

সমবেত সারাদিন পিটি কার দালানের ছাদ গো
পাত ভঁরে ভাত পাই না ধঁরে আসে হাত গো ॥

১ম তোর ঘরে আজ কি রান্না হয়েছে?
২য় ছেলে দুটো ভাত পায় নি, পথ চেয়ে রয়েছে।
৩য় আমিও ভাত রাঁধি নি, দেখ না চুল বাঁধিনি
শাশুড়ি মাকাতার বুড়ি মন্দ কথা কয়েছে।

৪র্থ আমার ননদ বড় দজ্জাল বজ্জাত গো
সমবেত সারাদিন পিটি কার দালানের ছাদ গো
পাত ভঁরে ভাত পাই না ধঁরে আসে হাত গো ॥

১ম এত খায় তবু ওদের বউগুলো সুঁটকো
২য় ছেলেগুলো প্যাঁকাটি, বাবুগুলো মুটকো
৩য় এরা কাগজের ফুল, এরা চোখে চাঁদ দেখে না
৪র্থ ইটের ভিতরে কীটের মতন কাটায় এরা রাত গো।
সমবেত সারাদিন পিটি কার দালানের ছাদ গো
পাত ভঁরে ভাত পাই না ধঁরে আসে হাত গো ॥

মেগাফোন জে.এন.জি. ৫৬৩৬ | শিল্পী : মীরা, আভা, মৃদুলা, রেণুকা | সুর : নজরুল
“চৌরঙ্গী” সিনেমায় কামিনদের ছাদ পেটানোর গান | তাল : দাদরা (দ্রুত)

II { সা -রা গমা | -গা রা -সা I সা -া সা | -া সা -রা I
সা ০ রা০ ০ দি ন্ পি ০ টি ০ কা র্

I রা -মা মা | -া মা -া I মা -া -া | মগা -রসা -া } I
দা ০ লা ০ নে র্ ছা ০ দ্ গো০ ০০ ০

I { পা -া -ধা | গা ধা -পা I পা -া ধা | -গা -ধা -পা I
পা ০ ত্ ভ রে ০ ভা ত্ পা ই না ০

[মগা -রসা]

I পা পা -ধা | মা মা -া I মা -া -া | মা -া -া } II
ধ' রে ০ আ সে ০ হা ০ ত্ গো ০ ০

পা -া II { পা -ধা ধা | -গা ধা -পা I পা -ধা ধা | -র্সা র্সা -া I
তো র্ ঘ ০ রে ০ আ জ্ কি ০ রা ন্ না ০

[পা]

I রা -র্সা র্সা | র্সা -া -া I -া -া -া | -া (পা -া) } I -া -া I
হ' ০ য়ে ছে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ তো র্ ০ ০

I { র্সা র্সা -র্সা | রা রা -া I রা -র্জা রা | -র্জা রা -র্জা I
ছে লে ০ দু টো ০ ভা ত্ পা য় নি ০

I রা -র্সা -া | রা গা -র্সা I রা -র্গা -র্সা | র্সা -া -া I
প ০ থ্ চে য়ে ০ র ০ য়ে ছে ০ ০

I -া -া -া | -া -া -া } I { না না -র্সা | র্সা র্সা -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ আ মি ০ ও ভা ত্

I র্সা র্সা -া | র্সার্সা -না -া I না -া না | -র্সা র্সা -া I
রাঁ ধি ০ নি ০ ০ দে খ্ না ০ চু ল্

I ধনা -া ধা | পা -া -া } I { ধা গা -া | ধা গা -া I
বাঁ ০ ধি নি ০ ০ শা গু ০ ডি মা ন্

I ধা গা -া | ধা গা -পা I পা -া পা | ধা র্সা -া I
ধা তা র্ বু ডি ০ ম ন্ দ ক থা ০

I ধনা -া ধা | পা -া -া } I { পা -র্সা র্সা | -া র্সা -না I
ক ০ ০ য়ে ছে ০ ০ আ ০ মা র্ ন ০

I সী -ধা ধা -গা ধা -পা I পা -ধা ধা | -পা গা -মা I
 ন দ্ ব ০ ড় ০ দ জ্ জা ল্ ব জ্

I পা -া -ক্ষা | পা -গা -া } II
 জা ০ ত্ গো ০ ০

II { পা পধা -া | ধা -া -া I ধা গা -া | ধা গা -া I
 এ তো০ ০ খা ০ য় ত বু ০ ও দে র্

I পা -া পা | ধা সী -া I ধনা -া ধা | পা -া -া } I
 ব ০ উ ও লো ০ ঙ ০ ট্ কো ০ ০

[সিপা]

I { পা পধা -া | গা গা -া I গা ধা -া | গধা -পা -া I
 ছে লে০ ০ ও লো ০ প্যা কা ০ টি০ ০ ০

I পা ধা -া | সী রী -া I গী -সী -া | সী -া -া } I
 বা বু ০ ও লো ০ মু ০ ট্ কো ০ ০

I -া -া -া | না না -া I না -সী সী | -া না -া I
 ০ ০ ০ এ রা ০ কা ০ গ ০ জে র্

I ধপা -া -া | না না -া I না -সী সী | -া না -া I
 ফু০ ল্ ০ এ রা ০ চো ০ খে ০ চাঁ দ্

I ধনা -া সী | -না পা -া I না -সী সী | -া -না -া I
 দে ০ খে ০ না ০ কা ০ গ ০ জে র্

I ধপা -া -া | না না -া I না -সী সী | -া না -া I
 ফু০ ল্ ০ এ রা ০ কা ০ গ ০ জে র্

I ধপা -া -া | না না -া I না -সী সী | -া না -া I
 ফু০ ল্ ০ এ রা ০ চো ০ খে ০ চাঁ দ্

I ধনা -া সা | -না পা -া I { সা -া সা | -রা রা -া I
 দে ০ খে ০ না ০ ই ০ টে ০ র্ ভি ০

I রা -া -র্জা | রা -া -র্জা I সা -রা রা | -র্জা র্জা -রা I
 ত ০ ০ রে ০ ০ কী ০ টে ০ র্ ম ০ ০

I সা -া -া [-া] | -পা -া -া } I গা গা -া | দা দা -া I
 ত ০ ০ ০ ০ ০ ন্ কা টা য় এ রা ০

I পা -া -া | পা -দা -া I { সা -রা গমা | -গা রা -সা I
 রা ০ ত্ গো ০ ০ সা ০ রা ০ ০ দি ন্

I সা -া সা | -া সা -রা I রা -মা মা | -া মা -া I
 পি ০ টি ০ কা র্ দা ০ লা ০ নে র্

I মা -া -া [মা -া -া] | মগা -রসা -া } I { পা -া -ধা | গা ধা -পা I
 ছা ০ দ্ গো ০ ০ ০ পা ০ ত্ ভ' রে ০

I পা -া ধা | -গা -ধা -পা I পা পা -ধা | মা মা -া I
 ভা ত্ পা ই না ০ ধ' রে ০ আ সে ০

I মা -া -া [মগা -রসা] | মা -া -া } I { সা -রা গমা | -গা রা -সা I
 হা ০ ত্ গো ০ ০ সা ০ রা ০ ০ দি ন্

I সা -া সা | -া সা -রা I রা -মা মা | -া মা -া I
 পি ০ টি ০ কা র্ দা ০ লা ০ নে র্

I [পা -মা -া | মা -া -া] } I { মা -া -া | মগা -রসা -া } I I I
 ছা ০ দ্ গো ০ ০ ০

* গানটি এখানেই শেষ হয়েছে।