

তুমি আমার চোখের বালি, ওগো বনমালি ।
আমার চোখে পড়ল কখন, তোমার রূপের কালি ॥

চোখ চাইলে ও-রূপ সহিতে নারি
নয়ন মুদেও রহিতে নারি,
তোমার লীলা, প্রিয়জনে কাঁদাও খালি ॥

কাঁদিয়ে আমায় করলে কানা, কানাই একি লীলা,
এবার ম'রে আর জনমে যেন হই কুটিলা ।

(তোমার)নয়ন-মণি রাইকে নিয়ে
রাখব ঘরে দুয়ার দিয়ে,
চোখে চোখে সেদিন যেন হয় মিতালি ॥

টুইন এফটি. ১৩৭৫৪ ॥ শিল্পী : সুজন মাঝি ॥ ঝুমুর ॥ তাল : দ্রুত-দাদরা

	[গমা	-গা	রা		-সা	সা	-া]							
II	সা	-রা	গমা		-গা	রা	-সা	I	গা	-রা	-সা		-গা	-ধা	-গা	I
	তু	০	মি০		০	আ	০		মা	০	০		০	০	র্	
I	সা	-রা	গমা		-গা	রা	-সা	I	সা	-া	-া		পা	পা	-া	I
	চো	০	খে০		র্	বা	০		লি	০	০		ও	গো	০	
I	পা	-ধা	ধা		-র্সা	র্সরা	-র্সা	I	র্সর্সা	-গা	-া		ধা	পা	-মা	I
	ব	০	ন		০	মা০	০		লি০	০	০		ও	গো	০	
I	মা	-পা	-মা		পা	ধণা	-ধা	I	পমা	-া	-া		-পমা	-গা	-া	I
	ব	০	০		ন	মা০	০		লি০	০	০		০০	০	০	
I	গমা	-গা	রা		-সা	সা	-া	I	গা	-রা	-সা		-গা	-ধা	-গা	I
	তু০	০	মি		০	আ	০		মা	০	০		০	০	র্	

I সা -রা গমা | -গা রা -সা I সা -া -া | পা পা -া I
চো ০ খে০ র্ বা ০ লি ০ ০ ও গো ০

I পা -ধা ধা | -সাঁ সঁরা -সাঁ I গঁসা -গা -া | ধা পা -মা I
ব ০ ন ০ মা০ ০ লি০ ০ ০ ও গো ০

I মা -পা -মা | পা ধণা -ধা I পমা -া -া | -া -া -া I
ব ০ ০ ন মা০ ০ লি০ ০ ০ ০ ০ ০

I সা -া রা | -গা রা -া I সা -া -া | -া -া -া I
আ ০ মা র্ চো ০ খে ০ ০ ০ ০ ০

I মা -া পা | -ধা পধা -পা I মা -া -া | -া -া -া I
প ড় ল ০ ক০ ০ খ ০ ০ ন্ ০ ০

I পা -ধা ধা | -সাঁ সা -রা I রা -া -র্জা | রঁর্জা -রা -া I
তো ০ মা র্ রু ০ পে ০ র্ কা০ ০ ০

I সাঁ -া -া | -া -া -া I -া -া -া | -পা -া -া I
লি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সাঁ -া সাঁ | -রা সঁরা -সাঁ I গঁসা -গা -া | ধা পা -মা I
ব ০ ন ০ মা০ ০ লি০ ০ ০ ও গো ০

I মা -পা -মা | পা ধণা -ধা I পমা -া -া | -পমা -গা -া I[]I
ব ০ ০ ন মা০ ০ লি০ ০ ০ ০০ ০ ০

পা -া -া II পগা পা পা | -া া া I া া পা | -া পা -া I
চো খ্ ০ চা০ ই লে ০ ও ০ রু প্

I পা ধা নঁসা | -না ধা -পা I পা -া -া | পা -া -া I
স ই তে০ ০ না ০ রি ০ ০ চো খ্ ০

I	পগা চা০	পা ই	পা লে		-া ০	া া	া া	I	া া	পা ও		-া ০	পা রু	-া প্	I	
I	পা স	ধা ই	নর্সা তে০		-না ০	ধা না	-পা ০	I	পা রি	-া ০	-া ০		-া ০	-া ০	-া ০	I
I	{পা ন	-ধা ০	ধা য়		-র্সা ন্	র্সা মু	-র্সা ০	I	র্সা দে	-া ০	-া ০		-া ০	-ধা ০	-া ০	I
I	(ধা র	র্সা ই	র্গর্গা তে০		-া ০	র্সা না	-র্সা ০	I	র্সা রি	-া ০	-া ০		পা টো	-া খ্	-া ০	I
I	পগা চা০	পা ই	পা লে		-া ০	া া	া া	I	া া	পা ও		-া ০	পা রু	-া প্	I	
I	পা স	ধা ই	নর্সা তে০		-না ০	ধা না	-পা ০	I	পা রি	-া ০	-া ০		-া ০	-া ০	-া)}}	I
I	ধা র	র্সা ই	র্গর্গা তে০		-া ০	র্সা না	-র্সা ০	I	র্সা রি	-া ০	-া ০		র্সা তো	র্সা মা	-র্সা র্	I
I	র্সা লী	-া ০	র্সা লা		-া ০	র্সা প্ৰি	-র্সা ০	I	র্গর্গা য়০	-গা ০	-া ০		ধা জ	পা নে	-মা ০	I
I	মা কাঁ	-পা ০	পা দা		-ধা ০	পা খা	-া ০	I	মা লি	-া ০	-া ০		র্সা তো	র্সা মা	-র্সা র্	I
I	র্সা লী	-া ০	র্সা লা		-া ০	র্সা প্ৰি	-র্সা ০	I	র্গর্গা য়০	-া ০	ধা জ		-া ০	পা নে	-মা ০	I
I	মা কাঁ	-পা ০	পা দা		-ধা ০	পা খা	-া ০	I	মা লি	-া ০	-া ০		-পমা ০০	-গা ০	-া ০	I[]I

I	পা	-ধা	ধা		-সাঁ	সাঁ	-রী	I	রী	-া	-া		-ধা	-া	-া	I
	রা	খ্	ব		০	ঘ	০		রে	০	০		০	০	০	
I	ধা	-সাঁ	রী		-জ্ঞাঁ	রী	-া	I	সাঁ	-া	-া		পা	পা	-গা	I
	দু	০	য়া		র্	দি	০		য়ে	০	০		তো	মা	র্	
I	{গা	-া	পা		-ধা	সাঁ	-া	I	নসাঁ	-না	-সঁনা		-ধপা	-া	-া	I
	ন	০	য়		ন্	ম	০		ণি০	০	০০		০০	০	০	
													[-া	-া	-া]	
													০	০	০	
I	ধপা	-ধা	ধা		-গা	ধা	-পা	I	পা	-া	-া		(পা	পা	-গা)	I
	রা	ই	কে		০	নি	০		য়ে	০	০		তো	মা	র্	
I	পা	-ধা	ধা		-সাঁ	সাঁ	-রী	I	রী	-া	-া		-ধা	-া	-া	I
	রা	খ্	ব		০	ঘ	০		রে	০	০		০	০	০	
I	ধা	-সাঁ	রী		-জ্ঞাঁ	রী	-া	I	সাঁ	-া	-া		-া	-া	-া	I
	দু	০	য়া		র্	দি	০		য়ে	০	০		০	০	০	
I	{সাঁ	-া	নসাঁ		-না	দা	-া	I	পা	-া	-া		-া	-া	-া	I
	চো	০	থে০		০	চো	০		খে	০	০		০	০	০	
I	পা	-ধা	ধা		-সাঁ	গা	-া	I	ধা	-া	-গা		পা	-া	-ধা	I
	সে	০	দি		ন্	যে	০		ন	০	০		হ	০	য়্	
I	মা	-পা	-মা		পা	-ধা	-া	I	(পা	-মা	-া		-া	-া	-া)	I
	মি	০	০		তা	০	০		লি	০	০		০	০	০	
I	পা	-মা	-া		-পমা	-গা	-া	III	[]	III						
	লি	০	০		০০	০	০									