

ঘোড়া-পূজার মন্ত্র :

ওঁ নমস্তে শ্রী বিলাতী অশ্ব সাহেব হর্স নমোহ নমঃ ।

চতুষ্পদ একপুচ্ছ শৃঙ্গহীন জীব আদর্শ-

সাহেব হর্স নমো নমঃ ॥

আরে পঙ্খীরাজের বাচ্চা আমার ঘোড়া ছুইট্যা যাও ।

ক্যাংরাইয়া দুই চক্ষুরে ঘোড়া ছ্যাংরাইয়া চার পাও ॥

স্বর্গপানে ল্যাজ উঠাইয়া,

(ছোট) চিঁহি চুঁহু চিঁহি চুঁহু ডাইক্যা

আমরা দু'জন রাত্র জাগুম

(রে) ছোলা ভিজাইয়া রাইখ্যা-

ফার্স্ট যদি না হও ঘোড়া, (তোমার) ঘোড়ানীর মাথা খাও-

(হালা) কচমচাইয়া খাও ॥

এইচ.এম.ভি. এন ২৭২৯৪ ॥ শিল্পী : রঞ্জিত রায় ॥ কৌতুক-নাটিকা : 'বিলাতী ঘোড়ার বাচ্চা'
হাসির গান ॥ তাল : কাহারবা

বিনাতাল : ঘোড়া-পূজার মন্ত্র

সাঁ -া -া সাঁ সাঁ সাঁ সাঁ সাঁ সাঁ সাঁ সাঁ সাঁ সাঁ সাঁ সাঁ -া সাঁ রাঁ -সাঁ
ওঁ ০ ০ ন মস্ তে শ্রী বিলা তী অ শ্ব সা হে ব্ হর্ স ০

সাঁ সাঁ নসাঁ পা পা পা পা -সাঁ সাঁ সাঁ রাঁ -সাঁ সাঁ সাঁ সাঁ রাঁ -সাঁ
ন মোহ নমঃ চ তুষ্ প দ ০ এক পুচ্ ছ ০ শৃঙ্ গ হী ন ০

সাঁ সাঁ সাঁ সাঁ পা পা পা -া পা রাঁ -সাঁ সাঁ সাঁ নসাঁ সা -া সা
জী ব আ দর্ শ সা হে ব্ হর্ স ০ ন মোহ নমঃ এ্যা ই আরে

I সা -া সা -া । সা -া সা -রা I গা -পা পা -া । ধা -া গা -ধা I
প ঙ্ খী ০ রা ০ জে র্ বা চ্ চা ০ আ ০ মা ০

I -পা -া পা ধা । -া পা ধা -া I ধা -পা -া -া । া া া া I
০ র্ যো ড়া ০ ছুই ট্যা ০ যা ও ০ ০

I া া ধর্সা -া । সর্সা সর্সা -া I সর্না -া না না । না -ধা সর্সা -না I
ক্যা ০ ৭ রাই য়া দু ই চ ০ ক্ষু রে ঘো ০ ড়া ০

I -ধা -পা পা -না । না না ধা -না I ধা -পা -া -া । া া া া I
০ ০ ছ্যা ৭ রাই য়া চা র্ পা ও ০ ০

I া া পা ধা । ধা সর্সা সর্সা -া I র্সা -া -া র্সা । র্সা র্সা র্সা -সর্সা I
স্ব র্ গ পা নে ০ ল্যা ০ জ্ উ ঠা ই য়া ০

I সর্সা সর্সা সর্সা গর্সা । গর্সা গর্সা র্সা গর্সা I সর্সা র্সা র্সা -সর্সা । -া -া সর্সা না I
চি হি চুঁ হু চি হি চুঁ হু ডা ই ক্যা ০ ০ ০ ছো ট

I সর্সা সর্সা সর্সা গর্সা । গর্সা গর্সা র্সা গর্সা I সর্সা র্সা র্সা -সর্সা । -না -ধা -পা -া I
চি হি চুঁ হু চি হি চুঁ হু ডা ই ক্যা ০ ০ ০ ০

I -া -া পা -া । ধর্সা সর্সা সর্সা -া I সর্সা -না না -া । না -ধা ধা -পা I
০ ০ আ ম্ রা ০ দু জ ন্ রা ০ ত্র ০ জা ০ ও ম্

I পা পা -া না । না না ধা -না I ন্ধা ধা পা -া । না -পা -া -া I
ছো লা ০ ভি জা ই য়া ০ রা ই খ্যা ০ রে ০ ০ ০

I পা পা -া না । না না ধা -না I ন্ধা ধা পা -া । -া -া -া -া I
ছো লা ০ ভি জা ই য়া ০ রা ই খ্যা ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া সী -া । রী রী রী -া I রী -া রী -া । রী -া রী সী I
০ ০ ফা স্ ট য দি ০ না ০ হ ও ঘো ০ ড়া ০

I সী রী রী -রী । গী -রী রী -গী I সী -রী -সী -া । -া -া সী সী I
ঘো ড়া নী র্ মা ০ থা ০ খা ০ ০ ও ০ ০ তো মার্

I সী রী রী -রী । গী -রী রী -গী I সী -রী -সী -া । সী -া সী -া I
ঘো ড়া নী র্ মা ০ থা ০ খা ০ ০ ও হা ০ লা ০

I -া -া না সী । সী না না -া I ধা -পা -া -া । * II
০ ০ কচ্ ম চা ই য়া ০ খা ০ ০ ও

* এখান থেকে 'তোমার ঘোড়ানীর মাথা কচ্‌মচাইয়া খাও' অংশটুকু আবৃত্তির ঢঙে গাইতে হবে।