

বিঁধে গেল তীর (ওগো) তিরছ তার চাহনি
বিঁধিল মরম-মূলে চাহিল যেমনি ॥

হৃদয় বনের নিষাদ সে নিঠুর
তনু তার ফুলবন আঁখি তাহে ফণি ॥

এলো যখন স্বপন-পরী উড়িয়ে আঁচল সোনালী,
মোর ধেয়ান-লোক হ'তে যেন এলো রূপ ধরে' রূপওয়ালী।
দেহে তার চাঁদিনী-চন্দন মাখা, চাহিল সে যেই
তার চোখের ঐ চোখা তীর খেয়ে কেঁদে কহিল হৃদি' এই
ওগো বিঁধে গেল তীর ॥

টুইন.এফ.টি. ২২১৬ | শিল্পী : মিস রাধারাণী | গজল | রাগ : মিশ্র পিলু | তাল : দাদরা

নসা -া -নসারজ্ঞা -গ -রসা -না -সা -া -া সরা -না -সা
আ০ ০ ০০০০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ আ ০ ০

রা | জ্ঞা রাঃ জ্ঞঃ II স্কা -া -া | -া সা রা I সরাঃ -জ্ঞঃ -রসা | গা -া -া I
বিঁ ধে গে ল তী র্ ০ ০ তি র ছ ০ ০ ০০ তা ০ র্

I সা সরজ্ঞা -রজ্ঞা | -সা রা -জ্ঞা I -রা -সা রা | জ্ঞা রাঃ জ্ঞঃ I
চা হ ০০ ০০ নী ০ ০ বিঁ ধে গে ল

I স্কা -া -া | -া না সা I -া -া সা | রা সরজ্ঞা -রসগা I
তী র্ ০ ০ ও গো ০ ০ তি র ছ ০০ ০০০

I গা -া -া | গা গসা -রা I সরা -জ্ঞা -রজ্ঞা | -মা -রা -জ্ঞা I
তা র্ ০ ০ চা হ ০ ০ নী ০ ০ ০০ ০ ০ ০

I -রা -সা রা | জ্ঞা রাঃ জ্ঞঃ I স্কা -া রা | জ্ঞা রাঃ জ্ঞঃ I
০ ০ বিঁ ধে গে ল তী র্ বিঁ ধে গে ল

I স্মা -া -া | -া -া -া I{ -া -া মা | পা মা -পা I
 তী র্ ০ | ০ ০ ০ ০ ০ বিঁ | ধি ল ০

I -া -া রা | -মা -রমা -পধা I মা -পা জ্ঞা | রা -া -া I
 ০ ০ ম ০ র০ ০০ ম ০ মূ লে ০ ০

I -া -া রা | জ্ঞা রজ্ঞা -মজ্ঞা I -রা -সা না | সা -নসা -রজ্ঞা I
 ০ ০ চা হি ল০ ০০ ০ ০ যে ম ০০ ০০

I জ্ঞা -া -জ্ঞরা | -সনা -সা -া }I -া -া রা | জ্ঞা রাঃ জ্ঞঃ I
 নি ০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ বিঁ ধে গে ল

I স্মা -া -া | -া সা রা I সরাঃ -জ্ঞঃ -রসা | গা -া -া I
 তী র্ ০ ০ তি র ছ০ ০ ০০ তা ০ র্

I সা সরজ্ঞা -রজ্ঞা | -মা রা -জ্ঞা I -রা -সা রা | জ্ঞা রাঃ জ্ঞঃ I
 চা হ০০ ০০ ০ নী ০ ০ ০ বিঁ ধে গে ল

I স্মা -া রা | জ্ঞা রাঃ জ্ঞঃ I স্মা -া -া | -া -া -া II
 তী র্ বিঁ ধে গে ল তী র্ ০ ০ ০ ০

সা | সা সজ্ঞা -মপা II{ মা পা -মা | -পা -া -া I -া -া গা | মা গা -মা I
হ্র দ য০ ০০ ব নে ০ ০ ০ র্ ০ ০ নি ষা দ ০

I -গা -মা -গমা | -পদা -পা জ্ঞমা I -জ্ঞ রা সা | -া -া -া I
 ০ ০ ০০ ০০ ০ সে০ ০ নি হুঁ র্ ০ ০

I -া -া (সা | সা সজ্ঞা -মপা)}I পাঃ | পঃ পা -া I -া -া পধা | পধা -গা -ধপা I
 ০ ০ হ্র দ য০ ০০ ত নু তা র্ ০ ০ ফু০ ল০ ০ ০০

I মা -গা -রগা | -া মা গা I গা মগা -মা | -া -া -া I
 ব ০ ০ন্ ০ আঁ থি তা হে০ ০ ০ ০ ০

I মগা -মা জ্ঞরা | -সা -ণ্‌সা -রজ্ঞা I -া -রজ্ঞা -মা | -জ্ঞা -া -া I
 ফ০ ০ গি০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া রা | জ্ঞা রাঃ জ্ঞঃ I ঙ্‌সা -া -া | -া না সা I
 ০ ০ বিঁ ধে গে ল তী র্ ০ ০ ও গো

I -া -া সা | রা সরজ্ঞা রসণ্‌া I গ্‌া -া -া | গ্‌া গ্‌সা -রা I
 ০ ০ তি র ছ০০ ০০০ তা র্ ০ চা হ০ ০

I সরা -জ্ঞা -রজ্ঞা | -মা -রা -জ্ঞা I -রা -সা রা | জ্ঞা রাঃ জ্ঞঃ I
 নী০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ -রা -সা রা | জ্ঞা রাঃ জ্ঞঃ I
 ০ ০ বিঁ ধে গে ল

I ঙ্‌সা -া রা | জ্ঞা রাঃ জ্ঞঃ I ঙ্‌সা -া -া | -া -া -া II
 তী র্ বিঁ ধে গে ল তী র্ ০ ০ ০ ০ ০ ০

শেষর :

মপা পা পা পা পা পমা মপা -দা -া -পমা জ্ঞা রা -া -া
 এ০ লো য খন্ স্ব প০ ন০ ০ ০ ০০ প রী ০ ০

রা রা রা -া রা রা -া -া রা জ্ঞা রজ্ঞা -া -সরা -সজ্ঞা -রসা -ন্‌সা -া
 উ ড়া য়ে ০ আঁ চ ল্ ০ সো না লী০ ০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০

ন্‌া -া -া ন্‌া না -া -া ন্‌া -া -া ন্‌া সা ন্‌া ন্‌া -া -া
 মো ০ র্ ধে য়া ন্ ০ লো ০ ক্ হ্ তে য়ে ন ০ ০

সা ন্‌া ন্‌সা ন্‌সা -ন্‌সা -া -া -া -া রজ্ঞা রমা জ্ঞরা -সন্‌া -সা -া
 এ লো রুপ্ ধরে ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

গা গা গা -া -া গমা মা মা মা মা মা মপা -মগা -শ -া -া
 দে হে তা র্ ০ চাঁ০ দি নী চন্ দন্ মা খা০ ০০ ০ ০ ০

গা মা গমা -পা -গমা গা রসা -া -া না -া না না -া -া
 চা হি ল০ ০ ০০ সে যেই ০ ০ তা র্ চো খে র্ ০

না -া না ন্ৰা ন্ৰা সন্ -া না না না সা ন্ৰা -া -া -া ণ
 ঐ ০ চোখা তীর্ খে০ য়ে০ ০ কেঁ দে ক হি ল০ ০ ০ ০ ০

রমা -জ্জরা -সন্ -সা -া -া রা জ্জরা -জ্জা -সা
 হুদি এ০ ০০ ই ০ ০ ও গো০ ০ ০

রা | জ্জা রাঃ জ্জঃ | স্ৰসা -া রা | জ্জা রাঃ জ্জঃ | স্ৰসা -া সা | রা সরজ্জা -রসন্না |
 বিঁ ধে গে ল তী র্ বিঁ ধে গে ল তী র্ তি র ছ০০ ০০০

I -ণা -া -া | ণা ণ্ৰসা -রা I সরা -জ্জা -রজ্জা | -মা -রা -জ্জা I
 তা র্ ০ চা হ০ ০ নী০ ০ ০০ ০ ০ ০

I -রা -সা রা | জ্জা রাঃ জ্জঃ I স্ৰসা -া -া | -া -া -া I
 ০ ০ বিঁ ধে গে ল তী র্ ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া মা | পা মা -পা I -া -া রা | -মা -রমা -পধা I
 ০ ০ বিঁ ধি ল ০ ০ ০ ম ০ ০ ০ র০ ০০

I মা -পা জ্জা | রা -া -া I -া -া রা | জ্জা রজ্জা -মজ্জা I
 ম ০ মূ লে ০ ০ ০ ০ ০ চা হি ল০ ০০

I -রা -সা না | সা -ন্সা -রজ্জা I জ্জা -া -জ্জরা | -সন্না -সা -া I
 ০ ০ যে ম ০০ ০০ নি ০ ০০ ০০ ০ ০

I -া -া রা | জ্জা রাঃ জ্জঃ I স্ৰসা -া সা | সা সরজ্জা -রসন্না I
 ০ ০ বিঁ ধে গে ল তী র্ তি র ছ০০ ০০০

I না -া -া | গা গসা -রা I সরা -জা -রজা | -মা -রা -জা I
তা র্ ০ চা হ ০ নী ০ ০০ ০ ০ ০

I -রা -সা রা | জা রাঃ জঃ I স্‌সা -া রা | জা রাঃ জঃ I
০ ০ বিঁ ধে গে ল তী র্ বিঁ ধে গে ল

I স্‌সা -া -া | -া -া -া II II
তী র্ ০ ০ ০ ০ ০ ০

বি. দ্র. : নিজ নিজ স্কেলের মধ্যম অথবা পঞ্চম-কে সা ধরে গাইতে হবে।