

আঁধারের এলোকেশ ছড়িয়ে এলে তুমি  
 ধূসর সন্ধ্যা -  
 তোমারে অর্ঘ্য দিতে বনে ফুটিল কি তাই  
 রজনী গন্ধা ।

গোধূলির রং সম তব মুখে হয়  
 তরুণ হাসি কেন চকিতে মিলায় ।  
 সহসা মছয়া বনে চঞ্চল বায়  
 হল নিখর সুমন্দা ॥

বিষাদ গভীর তব নয়ন যেন নিশীথের সিন্ধু  
 মুদিত কমলের দলিত দলে তুমি শিশিরের বিন্দু ।

তুমি সকরণ প্রার্থনা বেলাশেষের  
 পথ-হারা পাখী তুমি দূর বিদেশের  
 স্নিগ্ধ স্রোত তুমি দূর অমরার  
 অলকানন্দা ॥

HMV N. 9815 । শিল্পী : নিতাই ঘটক । তাল : কাহার্বা

II বগা সরা মা পা | না না সর্না -সাঁ I পা না পর্নসর্না সর্না | গধা -পধা পমা গমা I  
 আঁ ধা রে র এ লো কে শ্ ছ ড়ি য়ে ০০০ এ ০ লে ০ ০ তু ০ মি ০

I রপা -<sup>প</sup>ধপা মা মগা | রগা -মগা রসা -া I রগা সরা মা পা | না না সর্না -সাঁ I  
 ধু ০ ০ স র ০ স ০ ০ন্ ধ্যা ০ ০ আঁ ধা রে র এ লো কে শ্

I -া পনাঃ সঃ রী | গধা -পধা পমা মগা I রপা -<sup>প</sup>ধপা মা মগা | রগা -মগা রসা -া I  
 ০ ছড়ি য়ে এ লে ০ ০ তু ০ মি ০ ধু ০ ০ স র ০ স ০ ০ন্ ধ্যা ০ ০

I -া জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা | -া রজ্ঞা রা জ্ঞা I রসা -া সা রা | সরা -গমা মা মা I  
 ০ তো মা রে ০ অর্ ঘ দি তে ০ ০ ব নে ফু ০ ০ টি ল

- I মগা -রগা রসা -সরা | -রমজ্জা জ্জা জ্জা জ্জা I -া সজ্জমপা মজ্জা রা | সা -া <sup>৭</sup>ধা গা I  
কি০ ০০ তা০ ০০ ০০ই তো মা রে ০ অ০০র্ ঘ০ দি তে ০ ব নে
- I মগা -পমা মা মগা | রগা -গরা রসা -া I মরা -া মা পা | ধা -রী সা -া II  
ফু০ ০০ টি ল০ কি০ ০০ তা০ ই র০ ০ জ নী গ ন্ ধা ০
- II মা মগা গধা ধা | ধগা -ধগা <sup>৭</sup>ধপা পা I -া পধা পধনসা না | <sup>৭</sup>সা -া -গা -ধা I  
গো ধু০ লি০ র র০ ০ঙ্ স০ ম ০ তব মু০০০ খে হা ০ ০ য়
- I ধা গা রী রী | সর্সা -মর্জ্জা <sup>৭</sup>র্সা সা I -া নর্সা না <sup>৭</sup>সা | সর্গাঃ -ধঃ -া -া I  
ক রু গ হা সি০ ০০ কে ন ০ চকি তে মি লা০ য় ০ ০
- I মধা ধা ধা ধা | গধা -পধগাঃ ধঃ গধা I -পা মগমা পর্সা না | সা -া -গা -ধা I  
গো০ ধু লি র র০ ০০ঙ্ স ম০ ০ ত০ব মু০ খে হা ০ ০ য়
- I ধা গা রী রী | সর্সা -মর্জ্জা <sup>৭</sup>র্সা সা I -া নর্সা না <sup>৭</sup>সা | সর্গাঃ -ধঃ -া -া I  
ক রু গ হা সি০ ০০ কে ন ০ চকি তে মি লা০ য় ০ ০
- I সর্সা রর্সা গা পা | পমা পা মজ্জা রা I রগাঃ রঃ সা না | <sup>৭</sup>সা -া -া -া I  
স০ হ০ সা ম হু০ যা ব০ নে চন্ ০ চ ল বা ০ ০ য়
- I <sup>৭</sup>রা গা মা পা | <sup>৭</sup>গা -পা মা -া I রগা -গরা সনা -সা | <sup>৭</sup>রা গা মধা পা I  
নি থ র সু ম ন্ দা ০ হ'০ ০০ ল০ ০ নি থ র০ সু
- I গা -পধপা মা -া | পা -পধা পমা মা I পধা -ধরী সা -া | -া -া -া -া II  
ম ০০ন্ দা ০ ধু ০০ স০ র স০ ০ন্ ধ্যা ০ ০ ০ ০ ০
- III{ সা সা গা পা | রা -া রা রা I সরা রসা <sup>৭</sup>গা পা | <sup>৭</sup>মজ্জা -া -া -া I  
বি ষ দ গ ভী র্ ত ব ন০ য০ ন যে ন০ ০ ০ ০

I জন্মা মা জ্ঞা মা | মণা - পা - I( সা সা গা পা | রা - রা রা I  
 নি০ শী থে র সি০০ ন্ ধু ০ বি ষা দ গ ভী র ত ব

I রা -া -া -া | -সরা -মজ্ঞা -া -া I -সরা -া সা -া | -সা -মরা -পমা -পা I  
 আ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০

I -া -া -পধা -গা | -ধা -পা -া -া I -মপা -মজ্ঞা -রা -া | -সরা -সগা -সা -া )}I  
 ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০০ ০০ ০ ০

I পা ধা গা পধা | ধগা -া গা -া I ধা গা ধা ধপা | পধা -ধপা পা পা I  
 মু দি ত ক০ ম০ ০ লে র্ দ লি ত দ লে০ ০০ তু মি

I রা মা রমপধা পা | মজ্ঞা -া রা -া I মপাঃ -মঃ মগা -া | মা ধা ধা ধা I  
 শি শি রে০০০ র বি০ ন্ দু ০ তু০ ০ মি ০ স ক রু গ

I পধা -গা ধপা পা . | -া পধা সা না I ন্ সা -া গা -ধা | ধা গা রা রা I  
 প্রা০ র্ থ০ না ০ বে০ লা শে ষে ০ ০ র্ প থ হা রা

I রা সর্সর্জ্ঞা রা সা | না -সা না রসা I গাঃ -ধঃ -া -া | -া -া -া -া I  
 পা খী০০ তু মি দৃ র্ বি দে০ শে ০ ০ র্ ০ ০ ০ ০

I{ সনা -রসা গপা পমা | -ধপা মজ্ঞা জ্ঞা রা I রগা -মগা রসা সা | গরা -গা -মা -পা }I  
 মি০ ০গ্ ধ০ স্রো০ ০০ ত০ তু মি দৃ০ ০র্ অ০ ম রা০ ০ ০ র্

I রা -গা মা পা | গা -পধপা মা -া I পধা -া পমা মা | পা -ধা সা -া II II  
 অ ০ ল কা ন ০০ন্ দা ০ ধূ ০ ০ স০ র স ন্ ধ্যা ০