

বল্লরি-ভুজ-বক্ষন খোলো ।
অভিসার-নিশি অবসান হ'লো ॥

পাণ্ডুর চাঁদ হের অস্তাচলে
জাগিয়া শান্ত-তনু পড়েছে চ'লে,
তারি মল্লিকা মালা ম্লান বক্ষ তলে—
অভিমান-অবনত আঁখি তোলো ॥

উতল সমীর আমি নিমেষের ভুল,
কুসুম ঝরাই কভু ফোটাই মুকুল ।

আলোকে শুকাই মোর প্রেমের শিশির
দিনের বিরহ আমি মিলন নিশির,
হে প্রিয়, ভীরু এ স্বপন-বিলাসীর—
অকরণ প্রণয় ভোলো ভোলো ॥

এইচএমডি এন. ৭৩৩৯ • শিল্পী : বিমলেন্দু সেন • আধুনিক • রাগ : ভৈরবী • তাল : কাহারবা

II { পা -গা | দগদা -পা I মা জ্ঞা | ঝা -সা I গ্দা -গা | সজ্ঞা ঝজ্ঞঝা I
ব ল্ ল০০ রি ভু জ ব ন্ ধ০ ০ ন০ খো০০

॥

I সা -া | -া -া } I { সা সপা | পা মা I পা দা | গর্সা গর্সা I
লো ০ ০ ০ অ ভি০ সা র নি শি অ০ ব০

I পা -গা | দা পা^দ I মা -া | -া -া } II
সা ০ ন হ' ল ০ ০ ০

II { পা -র্সা | সর্সা সর্গা I -^সর্সা -র্সা | সর্সা সর্সা I দগা -সর্জ্ঞা | সর্সা গর্সর্গা I
পা ন্ ডু র০ চাঁ দ্ হে র অ০ ০স্ তা চ০০

I(গদা -া লে০ ০		-দদা -র্জা ০০ ০	I	জর্জী -র্জা পা০ ন্		খাঁ সা ডু র	I	না -সাঁ চাঁ ০		-া -া ০ ০	I
I	-া -া ০ ০		-া -া) ০ দ্	I	গা -দা লে ০		-া -া ০ ০	I	পা পণা জা গি০		গা দা য়া শ্রা	I
I	-া পা ন্ ত		ক্ষা পা ত নু	I	জ্জা মা প ড়ে		পা দণদা ছে ঢ০০	I	পা -া লে ০		-া -া ০ ০	I
I	পদা ণসাঁ পা০ ০ন্		সাঁ গা ডু র	I	গা -সাঁ চাঁ দ্		সাঁ সা হে র	I	দণা -সাঁ অ০ স্		সঁগা সঁগা তা০ চ০	I
I	গা -দা লে ০		-া -া ০ ০	I	পা পণা জা গি০		গা পণা য়া শ্রা০	I	-দা দা ন্ ত		মপা পা ত০ নু	I
I	জ্জা মা প ড়ে		পা গদা ছে ঢ'০	I	পা -া লে ০		পা মা তা রি	I	{ পা -গা ম ল্		পদা পা লি০ কা	I
I	পমা মজ্জা মা০ লা০		খা -সা ম্না ন্	I	দা -গা ব ০		সা জ্জখা ক্ষ ত০	I	সা -া লে ০		-া -া) ০ ০	I
I	{ সা পা অ ভি		পা মা মা ন	I	পা দা অ ব		গা সঁপা ন ত০	I	পা -গা আঁ ০		দা মপা খি তো০	I
I(মা -া লো ০		-া -া) ০ ০	I	পা -গা লো ০		-া -া ০ ০	II				
II	{ সা মা উ ত		মা মা ল স	I	জ্জমা মা মী০ র		খা সা আ মি	I	গ্দা গা নি০ মে		সজ্জা ঋজ্জখা ষে০ র০০	I

I সনা -সা | -া -া I সা সমা | মা মা I সা -ঙ্গা | ঙ্গা -মা I
 ডু০ ০ ০ ল্ কু সু০ ম ব রা ০ ০ ই

I জ্গা মা | জ্গা ঙ্গা I সা -া | মা মা I জ্গা মা | -পা পদা I
 কু সু ম ব রা ই ক ডু ফো টা ই মু০০

I পা -া | -া -া }I{ মা পদগর্সা | সর্সা সর্গা I গর্সা -া | সর্সা -া I
 কু ০ ০ ল্ আ লো০০০ কে শু০ কা০ ই মো ব্

I গা সর্সা | গর্সর্গা সর্সা I গদা -গা | (-সর্গর্গা -া I জ্গা জ্গা | ঙ্গা সর্সা I
 প্রে মে র০০ শি শি০ ০ ০০ ব্ আ লো কে শু

I না -সর্সা | -া -া I -া -া | -া -া)}I -া -া I
 কা ০ ০ ০ ০ ০ ই ০ ব্

I পা গা | গা দা I পা পা | মা পা I জ্গা মা | পা দা I
 দি নে র বি র হ আ মি মি ল ন নি

I পা -া | -া -া I{ পা -গা | পদা পা I মা জ্গমজ্গা | ঙ্গা সা I
 শি ০ ০ ব্ হে ০ প্রি০ য় ভী রু০০ এ স্ব

I গ্গা গা | সজ্গা ঙ্গজ্গা I সা -া | -া -া }I{ সা সপা | পা মা I
 প ন বি০ লা০০ সী ০ ০ ব্ অ ক০ রু গ

I পা -গ্গা | গর্সা গ্গা I(পা -গদা | পা দা I মা -া | -া -া)}I
 প্র ০ গ০ য় ভো ০০ লো ভো লো ০ ০ ০

I পা -গ্গা | পা^দ মপা I পা -সর্সা | -া -া II II
 ভো ০ লো ভো০ লো ০ ০ ০