

বেলা গেল সন্ধ্যা হ'ল এখন খোল আঁখি
ওরে এখন খোল আঁখি
তুই সোনার খনির কাছে এসে
ফিরলি ধূলা-মাখি রে ॥

এ সংসারের সার ছেড়ে তুই
সং সেজে হায়, বেড়াস নিতুই,
যে তোরে ধন-রত্ন দিলো তারেই দিলি ফাঁকি ওরে ॥

ভুলে রইলি যাদের নিয়ে, তাদের পেলি কোথা হ'তে,
তোর যাবার বেলায় কেউ কি সাথী হ'বে রে তোর পথে ।

এখনো তুই ডাক একবার
নাইরে সীমা তাঁহার দয়ার,
করবে ক্ষমা, ঘুম পাড়াবে শীতল বুকো রাখি (রে) ॥

এইচ.এম.ভি. এন ২৭০৪৫ • শিল্পী : কে. মল্লিক ও মিস অনিমা (বাদল) • সুর : কমল দাশগুপ্ত
বিষয় : সৃষ্টিকর্তার স্তুতি • তাল : কাহারবা

সা সা । -া সা সা -রা II { গা -পা -া পা । মা -া গা -মা I -রগা -া গা গা । -মগা রা সা -রা I
বে লা ০ গে ল ০ স ন্ ০ ধ্যা হ' ০ ল ০ ০০ ০ এ খ ০০ ন খো ল্

I স্না -সা সা -া । রা -গা মা -পা I -রগা -া গা গা । -মগা রা সা -রা I
আঁ ০ খি ০ ও ০ রে ০ ০০ ০ এ খ ০০ ন খো ল্

I স্না -সা সা -া । (-া -া -া -া I -া -া সা সা । -া সা সা -রা) } I -া -া পা -া I
আঁ ০ খি ০ ০ ০ ০ ০ ০ বে লা ০ গে ল ০ ০ ০ তু ই

I { -া -া পা পা । -ধা ধা গধা -পা I পা -া পধা -গা । -পধা -পা মা মা I
০ ০ সো না র্ খ নি ০ র্ কা ০ ছে ০ ০ ০০ ০ এ সে

I -া -া মা -া | ধা পা মা -া I গমা -গা রগা -রা | সরা -সা গসা -গা I
○ ○ ফি র্ লি ধূ লা ○ মা○ ○ খি○ ○ রে○ ○ ○○ ○

I -ধা -া রা গা | -মগা রা সা -রা I স্না -সা সা -া | -া -া (পা -া) }I -া -া I
○ ○ এ খ ○○ ন খো ল্ আ ○ খি ○ ○ ○ তু ই ○ ○

I -া -া সা সা | -া সা সা -রা II
“○ ○ বে লা ○ গে ল ○”

II { -া -া পা পা | -া ধা ধা -সাঁ I সাঁ -া -া সাঁ | সাঁ -া সাঁ -া I
○ ○ এ স ং সা রে র্ সা ○ র্ ছে ড়ে ○ তু ই

I -া -া না -া | সাঁ না ধা -পা I পা -ধা পধা -না | -া ধা পা -া }I
○ ○ স ং সে জে হা য় বে ○ ড়া○ ○ স্ নি তু ই

I -া -া গা -পা | { পা পা পা -মা I পা -ধা পধা -গধা | -া পা মা -া I
○ ○ যে ○ তো রে ধ ন্ র ত্ ন○ ○○ ○ দি ল ○

I -া -া গা গা | -মগা রা সা -া I সা -রা রা -া | রা -গা ম পা I
○ ○ তা রে ○ই দি লি ○ ফাঁ ○ কি ○ ও ○ রে ○

I -গা -া (গা -পা) }I গা গা | -মগা রা সা -রা I স্না সা সা -া | -া -া -া -া I
○ ○ যে ○ এ খ ○○ ন খো ল্ আ ○ খি ○ ○ ○ ○ ○

I -া -া সা সা | -া সা সা -রা II
○ ○ “বে লা ○ গে ল ○”

সা রা II { স্না -সা -া গা | ধা -গা পা -ধা I না -সা সা -া | -া -া সা সা I
ভু লে র ই ○ লি যা ○ দে র্ নি ○ য়ে ○ ○ ○ তা দে

I -া -া সা সা | -রা রা গা -মা I রা -গা গা -া | (-মা -গা সা রা) }I -া -া মা -গা I
○ র্ পে লি ○ কো থা ○ হ' ○ তে ○ ○ ○ ভু লে ○ ○ তো ○

I -রা -গা মা মা |{-ধা ধা ণধা -পা I পা -ধা পা -ধা | -পা পমা মা -া I
 ০ র্ যা বা র্ বে লা য় কে উ কি ০ ০ সা ০ থী ০

I -া -া গা গা | -মগা রা সা রা I না -সা সা -া | (-া -া মা -গা I
 ০ ০ হ' বে ০০ রে তো র্ প ০ থে ০ ০ ০ তো ০

I -রা -গা মা মা) }| -া -া -া -া I -া -া পা পা | -ধা মা পা -া I
 ০ র্ যা বা ০ ০ ০ ০ ০ ০ এ খ ০ নো তু ই

I { ধা -সাঁ -া -া | সাঁ -া সাঁ -নসাঁ I -া -া সাঁ সাঁ | -রাঁ রাঁ রাঁ -া I
 ডা ০ ০ ক্ এ ক্ বা ০০ ০ র্ নাই রে ০ সী মা ০

I সাঁ -া না -সাঁ | -না ধা ধা -া I (-পা -া পা পা | -ধা মা পা -া) }I
 তাঁ ০ হা ০ র্ দ য়া ০ ০ র্ এ খ ০ নো তু ই

I -পা -া {মা -ধা | ধা ধা ধা -পা I পা -ধা মা -পা | -মমা গা রা -া I
 ০ র্ ক র্ বে ক্ষ মা ০ ঘু ম্ পা ০ ০০ ডা বে ০

I -া -া গা গা | -মগা রা সা -া I (রা -গা -মা -ধা | পা -া -পা -গা I
 ০ ০ শী ত ০ল্ বু কে ০ রা ০ ০ ০ থি ০ রে ০

I -পা -া) }I রা -গা -মা -ধা | পা -া -মা -পা I -গা -া গা গা | -মগা রা সা -রা I
 ০ ০ রা ০ ০ ০ থি ০ ০ ০ ০ ০ এ খ ০০ নো খো ল্

I সনা -সা সা -া | -া -া -া -া I -া -া সা সা | -া সা সা -রা II II
 আঁ ০ থি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ "বে লা ০ গে ল ০"