

বাঁশীতে সুর শুনিয়ে নূপুর রুনঝুনিয়ে
 এলে আজি বাদল প্রাতে ।
 কদম কেশর ঝুরে পুলকে তোমারি পায়ে
 তমাল বিছায় ছায়া শ্যামল আদুল গায়ে
 অলকা পথ বাহি' আসিলে মেঘের না'য়ে
 নাচের তালে বাজিয়া ওঠে চুড়ি কাঁকন হাতে ॥

ধানি রঙেরই শাড়ী ফিরোজা রঙ উত্তরীয়
 প'রেছি এ শ্রাবণ-দোলাতে দুলিতে প্রিয় ।

কেশের কমল-কলি, বনমালী, তুলিয়া আদরে
 চাঁচর চিকুরে আপনি পরিও
 তোমার রূপের কাজল পরাইয়ো
 আমার আঁখিপাতে ॥

H.M.V. N 7310 ॥ শিল্পী : শ্রীমতী হরিনমতী ॥ নৃত্য-সম্বলিত ॥ তাল-ফেরতা

কাহারবা :

II -। পা পা পা । পদা -পমা জুসা জুমা I পাঃ পঃ পা পা । পদা -পমা জুসা জুমা I
 ০ বাঁ শী তে সু০ ০র্ শূ০ নি০ য়ে নূ পু র রু০ ০ন্ ঝু০ নি০

I পাঃ ধঃ পমমা পা । মজুজু মা জুররা জু I সাঃ পঃ পা পা । পদা -পমা জুসা জুমা I
 য়ে এ লে০০ আ জি০০ বা দ০ল্ থা তে বাঁ শী তে সু০ ০র্ শূ০ নি০

I পাঃ পঃ পা' পা । পদা -পমা জুসা জুমা I পাঃ ধঃ পমমা পা । মজুজু মা জুররা জু I
 য়ে নূ পু র রু০ ০ন্ ঝু০ নি০ য়ে এ লে০০ আ জি০০ বা দ০ল্ থা

I সা -।
 তে ০

দ্রুত-দাদরা :

II { -। -। সা । সা সা রা I সর। -গ। গ। । গ। গ। -। I
 ০ ০ ক দ ম্ কে শ০ ০ র বু রে ০

I গ^১পা -। ধপা । মা -। মা I গ। -। জ্ঞ। । গ^১মা গ। -। } I
 পু ০ ল০ কে ০ তো মা ০ রি পা য়ে ০

I -। -। গমা । রগ। -গ। মা I পা -। -প। । ধ। ধ। -। I
 ০ ০ ত০ মা০ ল্ বি ছ। ০ য় ছ। য়। ০

I গ। -প। পা । পধ। -। পা I -পধ। -গ। -^১ধপা । মা গ। -। I
 শ্যা ০ ম ল০ ০ আ দুল্ ০ ০০ গ। য়ে ০

I -। -। গমা । রগ। -। মা I পা -। -। । ধ। ধ। -। I
 ০ ০ ত০ মা ল্ বি ছ। ০ য় ছ। য়। ০

I গ। -গপা পধ। । ধ। -র্স। ধ। I ধপা -। ^১ধপা । মা গ। -। I
 শ্যা ০০ ম০ ল ০ আ দুল্ ০ ০০ গ। য়ে ০

I { -। -। গ। । গ। -। মা I পা -। ধ। । না র্স। -^১ I
 ০ ০ অ ল ০ কা প ০ থ বা হি' ০

[গা]

I পা -না না । না -। র্স। I র্সপা -পা -গপা । মা গ। -। } I
 আ ০ সি লে ০ মে যে০ ০ ০র্ না য়ে ০

কাহারবা :

না না র্স। I নর্স। -নর্স। র্সপা -ধপা । পধ। -গপা ধপা মা I মপা -মধা পমা -জ্ঞ। । জ্ঞমা -জ্ঞপা মজ্ঞা রা I
 না চে র তা০ ০০ লে০ ০০ বা০ ০০ জি০ য়া ৩০ ০০ ঠে০ ০ চু০ ০০ ডি০ কাঁ

I রজ্জ -রমা জ্জরা সন্। সা -া -া -া II
ক০ ০০ ন০ হ০ তে ০ ০ ০

দ্রুত দাদরা :

I {-া -া সা । জ্জ -া সা I জ্জ -া মা । পা গা -া I
০ ০ ধা নি ০ র ঙে ০ রি শা ড়ী ০

I পা -া গা । সর্ সর্ -র্ I গা -ধা পা । গদা পা -া I
ফি ০ রো জা র০ ঙ্গ উ ০ ত্ত রী০ য় ০

[-দা পা পদপমা]
০ ব ৭০০০

I -া -া গা । গা -া গা I ধা -া ধদা । (পা পদা -পমা) I
০ ০ প' রে ০ ছি এ ০ শ্রী০ ব ৭০ ০০

I জ্জ -া মা । জ্জমা -পণা পা I জ্জজ্জ -া রা । জ্জ রসা -া } I
দো ০ লা তে০ ০০ দু লি০ ০ তে প্রি য়০ ০

কাহার্বা :

I { জ্জমা মজ্জা মপা পা । প'মা জ্জ জ্জা স'সা } I
দো০ লা০ তে০ দু লি তে প্রি য়

দ্রুত-দাদরা :

[-ন'সা]

[জ্জা]

I {-া -া সা । সা ন্ সা I জ্জ -া জ্জ । সন্ সা -া I
০ ০ কে শে র ক ম ০ ল ক০ লি ০

I গা মা গা । মা -া -া I মা -ধা মা । ধা -া -া I
ব ন মা লী ০ ০ ত্ত ০ লি য়া ০ ০

I ধা -গা গা । স'র্গ'র্গা -া -া I স'র্গ'র্গা গ'র্গা গা । গ'ধা পা মা I
আ ০ দ রে০০ ০ ০ চাঁ০ চ০০ র চি কু রে

I গণা মজ্জা রা । সা -রা সন্ । সা -া (সরা । -জ্জমা -পধা -গর্সা I
আ০ প০ নি প' ০ রি০ ও ০ আ০ ০০ ০০ ০০

I -র্সর্সা -গধা -পমা । -জ্জরা -মজ্জা -রসা) I
০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০

কাহারুবা :

র্সর্সা সর্সা সর্সা I পণা গর্সা সর্সা গা । ধাঃ পঃ গদা পমা I জ্জমাঃ -জ্জঃ জ্জমপা পাম I জ্জমা জ্জা রা সা I
তো মা র রু০ পে০ র০ কা জ্জ প রা য়ো আ০ ০ মা০০ র আঁ০ খি পা তে

I -াঃ নঃ সর্সা সর্সা I পণা গর্সা সর্সা গা I ধাঃ পঃ গদা পমা । জ্জমাঃ -জ্জঃ জ্জমপা পাম I
০ তো মা র রু০ পে০ র০ কা জ্জ প রা য়ো আ০ ০ মা০০ র

I জ্জমা জ্জা রা সা । সরজ্জমা -পধগর্সা -গধপমা -জ্জরসন্ । -সাঃ পঃ পা পা । পদা -পমা জ্জসা জ্জমা I
আঁ০ খি পা তে আ০০০ ০০০০ ০০০০ ০০০০ ০ বাঁ শী তে সু০ ০র্ শূ০ নি০

I পাঃ সর্সা না সর্সা । পদা -পমা জ্জসা জ্জমা I পাঃ ধঃ পমা পা । মজ্জা মা জ্জরা জ্জা I
য়ে নু পু র রু০ ০ন্ বু০ নি০ য়ে এ লে০ আ জি০ বা দল্ গ্রা

I সাঃ পঃ পা পা । পদা -পমা জ্জসা জ্জমা I পা ।*
তে বাঁ শী তে সু০ ০র্ শূ০ নি০ য়ে

* রেকর্ডে গানটি এখানেই শেষ হয়েছে ।