

(ওরে) আজ ভারতের নব যাত্রা পথের
বাঁশি বাজলো, বাজলো বাঁশি (ওরে)
ফেলে তরুণ ছায়া ভুলে ঘরের মায়া
এলো তরুণ পথিক ছুটে রাশি রাশি ॥

তারা আকাশকে আজ চাহে লুটে নিতে
তারা মন্ত্র ধরায় চাহে দুলিয়ে দিতে
প্রাণ জাগায় মূতে
তারা তরুণ তরুণ প্রাণ জাগায় মূতে
সাহস জাগায় চিন্তে অটুহাসি
তাদের অটুহাসি ॥

মোরা প্রাচীরের পরে রে প্রাচীর তুলে
ভাই হ'য়ে ভাইকে হায় ছিলাম ভুলে ।

আজ ভেঙে প্রাচীর হ'ল ঘরের বাহির
একই অঙ্গনে দাঁড়ালো উন্নত শির
এলো মুক্ত গগন তলে প্রাণ পিয়াসি
এলো তরুণ পথিক ছুটে রাশি রাশি ॥

এইচ.এম.ভি. এন ৭৩১৩ • শিল্পী : ধীরেন দাস • সুর : নজরুল • দেশাত্মবোধক
তাল : ফেরতা (দ্রুত দাদরা ও কাহারুবা)

তাল : দাদরা (দ্রুত)

II	পা	-না	না		-া	না	-া	I	সী	-া	-া		সী	সী	-না	I
	আ	জ্	ভা		০	র	০		তে	০	র্		ন	ব	০	
I	ধা	-না	নর্সা		-না	ধা	-পা	I	পা	-া	-া		ধপা	পা	-া	I
	যা	০	ত্রা০		০	প	০		থে	০	র্		বাঁ০	শি	০	
I	মপা	-ধপা	-া		মা	-গা	-মা	I	পা	-না	নর্সা		-না	ধা	-পা	I
	বা০	০০	জ্		লো	০	০		বা	জ্	লো০		০	বাঁ	০	

I পা -া -া | (মা গা -মা) }I সর্না সর্না -া I{ সর্না -র্না সর্না | -র্না সর্না -না I
শি ০ ০ ও রে ০ ফে ০ লে ০ ত ০ রু ০ র্ ছা ০

I সর্না -া -া | গা মা -া I পা -ণা গা | -দা দা -া I (পা -া -া | সর্না -না সর্না) }I
য়া ০ ০ ভু লে ০ ঘ ০ রে ০ র্ মা ০ য়া ০ ০ ফে ০ লে

I পা -া -না | না না -র্না I{ ধা -না নর্না | -না ধা -পা I
য়া ০ ০ এ লো ০ ত ০ রু ০ গ্ প ০

I পা -া -া | সর্না সর্না -া I সর্না -র্না সর্না | -র্না সর্না -র্না I
থি ০ ক্ ছু টে ০ রা ০ শি ০ ০ রা ০

I সর্না -া -া | (না না -র্না) }I মা গা -মা II
শি ০ ০ এ লো ০ ও রে ০

নসা সা -া II{ সা -রা রা | -পা পধা -ধপা I মা -া মা | গা -া -া I
তা ০ রা ০ আ ০ কা শ্ কে ০ ০ ০ আ জ্ চা হে ০ ০

I সা -রা সরা | -গা রা -সা I সা -া -া | সা সা -া I
লু ০ টে ০ নি ০ তে ০ ০ তা রা ০

I রা -মা রা | -মা মা -পা I পা -া -া | পা পা -রা I
ম ন্ থ র্ ধ ০ রা য় ০ চা হে ০

I রা গা ধা | -গা পধা -া I ধপা -া -া | (সা সা -া) }I সর্না -া -া I
দু দি য়ে ০ দি ০ ০ তে ০ ০ ০ তা রা ০ প্রা ০ গ্

I সর্না -র্না সর্না | -র্না সর্না -র্না I সর্না -া -ধা | ধা ধা -না I
জা ০ গা ০ য়্ ম্ ০ তে ০ ০ তা রা ০

I{ সর্না -র্না সর্না | -া সর্না -া I সর্না -া -া | সর্না -া -র্না I
ত ০ রু ০ গ্ ত ০ ০ রু ০ গ্ প্রা ০ গ্

I সী -রী সঁরী | -গী রা -সী I (সী -া -ধা | ধা ধা -না) }I
জা ০ গা০ য় ম় ০ তে ০ ০ তা রা ০

I সী -া -া | -া -া -া I পা -সী সী | -া না -ধা I
তে ০ ০ ০ ০ ০ ০ সা ০ হ স্ জা ০

I ধা -পা পা | -া গা -মা I পা -া গী | -রী রী -সী I
গা য় চি ত্ তে ০ অ ট্ ট ০ হা ০

I সী -না -ধা | ধা ধা -না I সী -গী গী | -রী রী -সী I
সি ০ ০ তা দে র্ অ ট্ ট ০ হা ০

I সী -া -া | মা গা -মা II
সি ০ ০ ও রে ০

স্না সী -া II { সী -রী রী | -সী সী -গা I গা -ধা ধা | -পা পা -ধা I
মো রা ০ প্রা ০ চী ০ রে র্ প ০ রে ০ রে ০

I মা -পা মপা | -ধা পা -মা I মা -রা -া | -া -া -া I
প্রা ০ চী০ র্ তু ০ লে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I স্না -গা গা | -া ধা -পা I পা -ধা পা | -ধপা মা -া I
ভা ই হ' ০ য়ে ০ ভা ই কে ০০ হা য়

I মা -া রা | -গা রা -সা I সা -া -া | (সী সী -া) }I -া সা -া I
ছি ০ লা ০ ম্ ভু ০ লে ০ ০ মো রা ০ ০ আ জ্

তাল : কাহারবা (দ্রুত)

I { ন্সা -রমা রা সা | মা -া মগা মা I গা গা ধা না | সী -া (সা -া) }I না -সী I
ভে০ ০০ ঙে প্রা চী র্ হ'০ ল য় রে র বা হি র্ আ জ্ এক্ ই

I { নসী -রঁরী রা রা | সঁনা -সী গা গপা I পা -রী রা রা | রা -া (না -সী) }I না -সী I
অ০ ০ঙ্ গ নে দাঁ০ ০ ডা লো০ উ ন্ ন ত শি র্ এক্ ই এ লো

তাল : দাদরা (দ্রুত)

I { সী -রী সঁরী | -সী সী গা I গা -া ধা | -পা পা -ধা I
মু ক তো ০ ০ গ ০ গ ন্ ত ০ লে ০

[গা -া]

I মা -পা মপা | -ধা পা -মা I মা -া -া | (সী সী -া) } I গা মা -া I
প্রা ণ্ পি ০ যা ০ সি ০ ০ এ লো ০ এ লো ০

I পা -না না | -সঁনা ধা -পা I পা -া -া | সী সী -া I
ত ০ রু ০ প ০ থি ০ ক্ ছু টে ০

I সী -রী সঁরী | -গঁরী রী -সী I সী -া -া | মা গা -মা II II
রা ০ শি ০ ০০ রা ০ শি ০ ০ ও রে ০