

মালঞ্জে আজ কাহার যাওয়া আসা ।
 বরা পাতায় বাজে
 মৃদুল তাহার পায়ের ভাষা ॥

আসার কথা জানায় ঐ যে
 ফুলের আখর সবুজ পাতায়,
 ঐ দোয়েল শ্যামার কূজন কয় যে বাণী
 ঐ ঐ তার ভালোবাসা ॥

মদির সমীরণে
 তনুর সুবাস পাই যে ক্ষণে ক্ষণে ।
 সবুজ বসন ফেলি'
 পরল ঐ বন কুসুমী রাঙা চেলী ।
 তাই বসুন্ধরায় জাগে অরুণ আশা
 ঐ ঐ যে আলোকের পিপাসা ॥

এইচএমডি এন. ৭২১০ • শিল্পী : মৃগালকান্তি ঘোষ • আধুনিক • রাগ : খাম্বাজ • তাল : দাদরা

II {	পণা	ধা	-পা		মা	-গা	-মা	I	মা	-পা	-া		-া	-া	-া	I	॥
	মা	ল	ন্		চে	০	০		আ	০	০		০	০	জ্		
I (পা	পা	-মা		পা	-ধা	-া	I	গা	-মা	-পা		-ধা	-গা	-র্সী	I	
	কা	হা	র্		যাও	য়া	০		আ	০	০		০	০	০		
I	ধা	-গা	-া		-া	-া	-া) I {	পা	পা	-না		না	না	-া	I	
	সা	০	০		০	০	০		ঝ	রা	০		পা	তা	য়্		
I	ধা	-না	-া		-া	-ধা	-না	I	না	-র্সী	-া		-া	-া	-া	I	
	বা	০	০		০	০	০		জে	০	০		০	০	০		

I	না না -সী ম্ দু ল্		ধা -া -া তা ০ ০	I	-না -সী -না ০ ০ ০		ধপা -া -া হা ০ ০	}I
I	পা পা -না পা য়ে ০		-া সী -া র্ ভা ০	I	পা -মা -পা ষা ০ ০		-ধা -ণা -সী ০ ০ ০	I
I	ধা -ণা -া ০ ০ ০		-া -া -া ০ ০ ০	II				
II{	সী সী -গী আ সা র্		গী গী -া ক থা ০	I	র্গী -গী -া জা ০ ০		-া -মা -গী ০ ০ ০	I
I	র্সী -া -া না ০ ০		-না -ধা -া ০ ০ য়	I	ধা -া -না ও ০ ০		-সী -রী -র্গী ই ০ ০০	I
I	সী -া -া য়ে ০ ০		-া -া -া ০ ০ ০	}I	না না -া ফু লে র্		না না -সী আ খ র্	I
I	ধনা না -সী স ০ বু জ্		না -ধপা -া পা তা ০ ০	I	-া -া -া ০ য় ০		-া পা -না ০ ও ই	I
I	না না -া দো য়ে ল্		না না -া শ্যা মা র্	I	না না -া কু জ ন্		না না -সী কো য়ে ০ল্	I
I	না -া -না বা ০ ০		-সী -রী -র্গী ০ ০ ০০	I	র্সী -া -া নী ০ ০		-া -া -া ০ ০ ০	I
I	না -া -া ও ০ ০		-া -া -সী ০ ০ ই	I	ধা -না -া ও ০ ই		না -া -সী তা ০ র্	I

I নধা -না -া | না সর্সা -না I ধপা -া -সর্গা | -া -া -া II
 ভা০ ০ ০ লো বা ০ সা০ ০ ০০ ০ ০ ০

I { -া -া সা | গা গা -া I গা গা মা | গা -া -া I -া -া -মা | -া -া -মা I
 ০ ০ ম দি র ০ স মী র ণে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I মা মা -া | মা মা -া I মা -া -া | মা -গা -মা I
 ত নু র সু বা স্ পা ০ ই যে ০ ০

I রা -া -গা | রগা -মা মা I গা -া -া | -া -া -া }I
 ক্ষ ০ ০ ণে ০ ক্ষ ণে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I { পা পা -না | না না -া I ধা -না -া | -া -ধা -না I
 স বু জ্ ব স ন্ ফে ০ ০ ০ ০ ০

I না -সর্সা -া | -া -া -া I ধা -সর্সা সর্সা | -া সর্সা -া I
 লি' ০ ০ ০ ০ ০ ০ প র্ ল ০ ও ই

I না -া -া | -া -া -া I না -া না | -া না -সর্সা I
 ব ০ ০ ০ ০ ০ ন্ কু স্ মী ০ রা ০

I ধা -া -না | না -সর্সা -না I ধপা -া -া | -া (-া -া) }I পা -সর্সা I
 ঙা ০ ০ চে ০ ০ লী ০ ০ ০ ০ ০ ০ তা ই

I { সর্না সর্সা -া | গা ধা -গা I পা -ধা -পা | -মা -পা -মা I
 ব ০ সু ন্ ধ রা য়্ জা ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গা -া -া | -া -া -া }I গা গা -মা | রা গা -মা I
 গে ০ ০ ০ ০ ০ ০ অ রু ০ ০ ০

I রা -গা -া | -া -রা -মা I মা -া -া | -া -া -া I
শা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ও ০ ০ ০ ০ ০ ই

I গা -মা -পা | -ধা -গা -র্সী I না -া -া | -া -া -া I
ও ০ ০ ০ ০ ০ ই যে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I না না -া | না -া -র্সী I গা -মা -পা | -ধা -গা -র্সী I
আ লো ০ কে র্ পি পা ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ধা -গা -া | -া -া -া II II
সা ০ ০ ০ ০ ০ ০