



গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার

নির্বাহী পরিচালক, কবি নজরুল ইন্সটিটিউট

এবং

সচিব, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়-এর মধ্যে স্বাক্ষরিত

বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি

জুলাই ১, ২০২৩ - জুন ৩০, ২০২৪

সূচিপত্র

দপ্তর/সংস্থার কর্মসম্পাদনের সার্বিক চিত্র	৩
প্রস্তাবনা	৪
সেকশন ১: দপ্তর/সংস্থার রূপকল্প (Vision), অভিলক্ষ্য (Mission), কর্মসম্পাদনের ক্ষেত্র এবং কার্যাবলি	৫
সেকশন ২: দপ্তর/সংস্থার বিভিন্ন কার্যক্রমের ফলাফল/প্রভাব (Outcome/Impact)	৬
সেকশন ৩: কর্মসম্পাদন পরিকল্পনা	৭
সংযোজনী ১: শব্দসংক্ষেপ (Acronyms)	১৪
সংযোজনী ২: কর্মসম্পাদন ব্যবস্থাপনা ও প্রমাণক	১৫
সংযোজনী ৩: অন্য অফিসের সঙ্গে সংশ্লিষ্ট কর্মসম্পাদন সূচকসমূহ	১৭
সংযোজনী ৪-৮: সংস্কার ও সুশাসনমূলক কার্যক্রমের বাস্তবায়ন সংক্রান্ত কর্মপরিকল্পনাসমূহ	১৮



দপ্তর/সংস্থার কর্মসম্পাদনের সার্বিক চিত্র (Overview of the Performance of the Department/Organization)

সাম্প্রতিক অর্জন, চ্যালেঞ্জ এবং ভবিষ্যৎ পরিকল্পনা

সাম্প্রতিক বছরসমূহের (৩ বছর) প্রধান অর্জনসমূহ:

কবি নজরুল ইনস্টিটিউট বিগত তিন বছরে নজরুলের নিজস্ব রচনার ৪০টি গ্রন্থ, শুদ্ধ বাণী ও সুরে নজরুল সংগীত স্রলিপি ৫টি গ্রন্থ, ৩টি নজরুল বিষয়ক গবেষণাধর্মী বাংলা পত্রিকা, ৩টি নজরুল বিষয়ক গবেষণাধর্মী গ্রন্থ ও ২টি নজরুল রচনার ইংরেজিতে অনূদিত গ্রন্থ প্রকাশ করেছে। যার মধ্যে উল্লেখযোগ্য হলো কাজী নজরুল ইসলামের বিদ্রোহী কবিতার শতবর্ষ স্মারক, মুজিব শতবর্ষ স্মারকগ্রন্থ, স্বাধীনতার সুবর্ণ জয়ন্তী স্মারক, নজরুল সমগ্র ১-১৭ খণ্ড, সুর ও শ্রুতি, শুদ্ধ বাণী ও সুরে নজরুল সংগীত স্রলিপি ৫১ থেকে ৫৫তম খণ্ড। ইনস্টিটিউটে নজরুল সংগীত, আবৃত্তি ও নৃত্যের প্রশিক্ষণ কোর্সসমূহ পরিচালিত হয়েছে। এ সকল প্রশিক্ষণ কোর্সে মোট ১২০০জনের মত প্রশিক্ষার্থীকে প্রশিক্ষণ প্রদান করা হয়েছে। শুদ্ধ বাণী ও সুরে নজরুল সংগীতের প্রচার ও প্রসারের লক্ষ্যে নজরুল সংগীত প্রমাণীকরণ পরিষদ ৪৫টি নজরুল সংগীতের স্রলিপি প্রমাণীকরণ করেছে।

সমস্যা এবং চ্যালেঞ্জসমূহ:

কবি নজরুল ইনস্টিটিউট প্রতিষ্ঠার পর নজরুল স্মৃতিধন্য বিভিন্ন জায়গায় কবি নজরুল ইনস্টিটিউট কেন্দ্র স্থাপিত হওয়ায় কাজের পরিধি ও ব্যাপকতা বৃদ্ধি পেয়েছে কিন্তু সে অনুযায়ী সাংগঠনিক কাঠামোগত সুবিধা বাড়েনি। পর্যাপ্ত পরিমাণে জনবল না থাকায় কার্যসম্পাদন বিঘ্নিত হচ্ছে। নজরুল চর্চা ক্ষেত্রে তৃণমূল পর্যায়ে আগ্রহ সৃষ্টি করাই প্রধান চ্যালেঞ্জ। অতএব নজরুল চেতনা বিকাশে জেলা প্রশাসনকে সম্পৃক্ত করতে পারলে তা নজরুল চর্চার বিকাশে সহায়ক ভূমিকা রাখতে পারবে।

ভবিষ্যৎ পরিকল্পনা:

অত্যাধুনিক প্রযুক্তি ব্যবহারের মাধ্যমে নজরুল জাদুঘর এর পুনঃবিন্যাস ও নজরুল আর্কাইভ প্রতিষ্ঠার মাধ্যমে নজরুল চর্চার ক্ষেত্র প্রসারিতসহ দেশে ও আন্তর্জাতিক পরিমন্ডলে জাতীয় কবিকে স্মহিমায় ও স্মর্যাদায় অধিষ্ঠিত করার জন্য নজরুল সাহিত্য ও সংগীত বিভিন্ন ভাষায় অনুবাদ ও সেগুলির প্রচার ও প্রসারে প্রয়োজনীয় কার্যক্রম গ্রহণ নজরুল স্মৃতিবিজড়িত চট্টগ্রাম, ফরিদপুর, চুয়াডাঙ্গার কার্পাসডাঙ্গায় ও মানিকগঞ্জের তেওতায় জনবলসহ নজরুল স্মৃতিকেন্দ্র স্থাপন।

২০২৩-২৪ অর্থবছরের সম্ভাব্য প্রধান অর্জনসমূহ:

- ৫টি নজরুল রচনা, ১টি নজরুল সংগীতের স্রলিপি, ১টি গবেষণাধর্মী গ্রন্থ ও ১টি গবেষণাধর্মী পত্রিকা প্রকাশ;
- ১২টি কোর্সের মাধ্যমে শিক্ষার্থীকে শুদ্ধ বাণী ও সুরে নজরুল সংগীত প্রশিক্ষণ, ৪টি কোর্সের মাধ্যমে শিক্ষার্থীকে শুদ্ধ বাণীতে নজরুল রচনার আবৃত্তির প্রশিক্ষণ এবং ৩টি কোর্সের মাধ্যমে শিক্ষার্থীকে নজরুল সংগীত বিষয়ক নৃত্য প্রশিক্ষণ;
- নজরুল সংগীতের শুদ্ধ বাণীর স্রলিপি সংগ্রহ এবং স্রলিপি প্রমাণীকরণ;
- নজরুল জন্ম-মৃত্যুবার্ষিকী যথাযথ মর্যাদায় পালন;
- গুণীজনের জন্ম-মৃত্যুবার্ষিকী যথাযথ মর্যাদায় পালন;
- নজরুল রচিত ও তাঁর সৃষ্টিকর্ম দেশে/বিদেশে প্রেরণ;
- কর্মকর্তা কর্মচারীদের সক্ষমতা বৃদ্ধি ও উন্নয়ন লক্ষ্যে প্রশিক্ষণ/কর্মশালার আয়োজন এবং
- দেশে/বিদেশে বই মেলায় অংশগ্রহণ।

প্রস্তাবনা (Preamble)

মন্ত্রণালয়/বিভাগসমূহ এবং আওতাধীন দপ্তর/সংস্থাসমূহের প্রাতিষ্ঠানিক দক্ষতা বৃদ্ধি, স্বচ্ছতা ও জবাবদিহি জোরদার করা, সুশাসন সংহতকরণ এবং সম্পদের যথাযথ ব্যবহার নিশ্চিতকরণের মাধ্যমে রূপকল্প ২০৪১ এর যথাযথ বাস্তবায়নের লক্ষ্যে-

নির্বাহী পরিচালক, কবি নজরুল ইন্সটিটিউট

এবং

সচিব, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়-এর মধ্যে ২০২৩ সালের মাসের তারিখে
এই বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি স্বাক্ষরিত হল।

এই চুক্তিতে স্বাক্ষরকারী উভয়পক্ষ নিম্নলিখিত বিষয়সমূহে সম্মত হলেন:

সেকশন ১

দপ্তর/সংস্থার রূপকল্প (Vision), অভিলক্ষ্য (Mission), কর্মসম্পাদনের ক্ষেত্র এবং কার্যাবলি

১.১ রূপকল্প (Vision)

নজরুলচেতনা সমৃদ্ধ বাংলাদেশ।

১.২ অভিলক্ষ্য (Mission)

জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলামের সৃষ্টিকর্ম সংগ্রহ, সংরক্ষণ, গবেষণা, প্রচার ও প্রসারের মাধ্যমে দেশীয় সংস্কৃতির বিকাশ ও উৎকর্ষ সাধন।

১.৩ কর্মসম্পাদনের ক্ষেত্র

১.৩.১ দপ্তর/সংস্থার কর্মসম্পাদনের ক্ষেত্র

১. জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলামের সৃষ্টিকর্ম সংগ্রহ, সংরক্ষণ, প্রচার ও প্রসার;
২. জাতীয় ও আন্তর্জাতিক পরিমন্ডলে জাতীয় কবিকে স্বমহিমায় ও স্বমর্যাদায় প্রতিষ্ঠা এবং
৩. নজরুল সংগীত, কবিতা আবৃত্তি ও নজরুল সংগীত বিষয়ক নৃত্য শুদ্ধ চর্চার ক্ষেত্র প্রস্তুত।

১.৩.২ সুশাসন ও সংস্কারমূলক কর্মসম্পাদনের ক্ষেত্র

১. সুশাসন ও সংস্কারমূলক কার্যক্রমের বাস্তবায়ন জোরদারকরণ

১.৪ কার্যাবলি (Functions)

১. কবি'র সাহিত্য সংগীতসহ সকল সৃষ্টিকর্মের অনুশীলনে উৎসাহিত করা;
২. কবি'র সাহিত্য সংগীতসহ সকল সৃষ্টিকর্ম দেশে বিদেশ হইতে সংগ্রহ, সংকলন ও সংরক্ষণ করা এবং এইগুলিকে অবিকৃতভাবে আধুনিক পদ্ধতিতে প্রকাশ ও প্রচার করা;
৩. কবি'র সাহিত্য সংগীতসহ সকল সৃষ্টিকর্মের উপর গবেষণা, প্রকাশনা, সংরক্ষণ এবং উহা প্রচারের জন্য প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা করা;
৪. সংগীত, সাহিত্য ও অন্যান্য ক্ষেত্রে কবি'র অবদান সম্পর্কিত বিষয়ে সম্মেলন, বক্তৃতা, বিতর্ক ও সেমিনারের আয়োজন করা;
৫. নজরুল সংগীত ও সাহিত্য-সম্পর্কিত পুস্তক, রেকর্ড, ট্যাপ ও অন্যান্য সংগ্রহ সংরক্ষণের জন্য লাইব্রেরি ও আর্কাইভস প্রতিষ্ঠা করা;
৬. নজরুল সংগীত, নজরুল সংগীত ভিত্তিক নৃত্য, নজরুল কবিতার কোরিওগ্রাফি এবং নজরুলের কবিতা আবৃত্তি যথার্থ প্রশিক্ষণের ব্যবস্থা করা;
৭. নজরুল সংগীত শাস্ত্রে উচ্চতর ডিগ্রী প্রদানের ব্যবস্থা করা ও নজরুল সংগীত, সাহিত্য ও অন্যান্য ক্ষেত্রে গুরুত্বপূর্ণ ও অন্যান্য অবদানের স্বীকৃতিস্বরূপ প্রতি বৎসর ও নজরুল পুরস্কার প্রদান করা;
৮. পৃথিবীর বিভিন্ন ভাষায় কবি'র সাহিত্য কর্মের অনুবাদ প্রকাশ ও বিশ্বব্যাপী প্রচারের ব্যবস্থা করা এবং
৯. নজরুল সংগীতের শুদ্ধ বাণীর স্বরলিপি সংগ্রহ ও প্রমাণীকরণ এবং বই আকারে প্রকাশ।

সেকশন ২
বিভিন্ন কার্যক্রমের ফলাফল/প্রভাব (Outcome/Impact)

ফলাফল/প্রভাব	কর্মসম্পাদন সূচকসমূহ	একক	প্রকৃত অর্জন ২০২১-২২	প্রকৃত অর্জন* ২০২২-২৩	লক্ষ্যমাত্রা ২০২৩-২৪	প্রক্ষেপণ		নির্ধারিত লক্ষ্যমাত্রা অর্জনের ক্ষেত্রে যৌথভাবে দায়িত্বপ্রাপ্ত মন্ত্রণালয়/বিভাগ/ সংস্থাসমূহের নাম	উপাত্তসূত্র
						২০২৪-২০২৫	২০২৫-২০২৬		
জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলামের সৃষ্টিকর্ম সংগ্রহ, সংরক্ষণ, প্রচার ও প্রসার।	নজরুল সংগীত, আবৃত্তি ও নৃত্য প্রশিক্ষণার্থী বৃদ্ধি।	সংখ্যা	২২০	৩০০	৩১০	৩১৫	৩২০	সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়।	প্রশিক্ষণসূচি, অফিস আদেশ, সনদ পত্র প্রদান, প্রশিক্ষণার্থী তালিকা।
নজরুল রচনা ও নজরুল বিষয়ক গবেষণা গ্রন্থের সহজ প্রাপ্যতা।	নজরুল রচনা ও নজরুল বিষয়ক গবেষণা গ্রন্থ প্রকাশ ক্রমাঙ্কয়ে বৃদ্ধি	সংখ্যা	১২	১২	১৩	১৩	১৩	সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়	প্রকাশিত গ্রন্থ

*সাময়িক (provisional) তথ্য



সেকশন ৩
কর্মসম্পাদন পরিকল্পনা



কর্মসম্পাদনের ক্ষেত্র	কর্মসম্পাদনের ক্ষেত্রের মান	কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচক	গণনা পদ্ধতি	একক	কর্মসম্পাদন সূচকের মান	প্রকৃত অর্জন ২০২১-২২	প্রকৃত অর্জন* ২০২২-২৩	লক্ষ্যমাত্রা/নির্ণায়ক ২০২৩-২৪					প্রক্ষেপণ ২০২৪-২০২৫	প্রক্ষেপণ ২০২৫-২০২৬
									অসাধারণ	অতি উত্তম	উত্তম	চলতি মান	চলতি মানের নিম্নে		
									১০০%	৯০%	৮০%	৭০%	৬০%		
এপিএ স্বাক্ষরকারী অফিসের কর্মসম্পাদনের ক্ষেত্র															
[১] জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলামের সৃষ্টিকর্ম সংগ্রহ, সংরক্ষণ, প্রচার ও প্রসার;	২৫	[১.১] নজরুল রচনা প্রকাশ/পুনঃপ্রকাশ	[১.১.১] প্রকাশিত বই	সমষ্টি	সংখ্যা	১০	১০	১০	১০	৯				১০	১০
		[১.২] গবেষণাধর্মী গ্রন্থের পাণ্ডুলিপি প্রস্তুত ও গ্রন্থ প্রকাশ	[১.২.১] গ্রন্থের পাণ্ডুলিপি প্রস্তুত	সমষ্টি	সংখ্যা	২	১	১	১					১	১
			[১.২.২] প্রকাশিত গবেষণামূলক বই	সমষ্টি	সংখ্যা	২	১	১	১					১	১
		[১.৩] গবেষণাধর্মী পত্রিকা প্রকাশ	[১.৩.১] পত্রিকা প্রকাশ	সমষ্টি	সংখ্যা	২	১	১	১					১	১
		[১.৪] প্রকাশনা বিক্রয়	[১.৪.১] বিক্রিত প্রকাশনা	সমষ্টি	সংখ্যা	২	৭০০০	৮০০০	৮০০০	৭০০০				৮০০০	৮০০০
		[১.৫] নজরুল জন্ম মৃত্যুবার্ষিকী অনুষ্ঠান আয়োজন	[১.৫.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	সমষ্টি	সংখ্যা	২	২	২	২	১				২	২
		[১.৬] গুনীজন জন্ম মৃত্যুবার্ষিকী অনুষ্ঠান আয়োজন	[১.৬.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	সমষ্টি	সংখ্যা	২	১	৩	৪	৩				৪	৪
		[১.৭] জেলা পর্যায় নজরুল বিষয়ে অনুষ্ঠান আয়োজন	[১.৭.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	সমষ্টি	সংখ্যা	১	০	১	৩	২				৩	৩
		[১.৮] বিভিন্ন অনুষ্ঠান ও প্রতিযোগিতা আয়োজন	[১.৮.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	সমষ্টি	সংখ্যা	২	১০	১০	১০	৯				১০	১০

কর্মসম্পাদনের ক্ষেত্র	কর্মসম্পাদনের ক্ষেত্রের মান	কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচক	গণনা পদ্ধতি	একক	কর্মসম্পাদন সূচকের মান	প্রকৃত অর্জন ২০২১-২২	প্রকৃত অর্জন* ২০২২-২৩	লক্ষ্যমাত্রা/নির্ণায়ক ২০২৩-২৪					প্রক্ষেপণ ২০২৪-২০২৫	প্রক্ষেপণ ২০২৫-২০২৬
									অসাধারণ	অতি উত্তম	উত্তম	চলতি মান	চলতি মানের নিম্নে		
									১০০%	৯০%	৮০%	৭০%	৬০%		
এপিএ স্বাক্ষরকারী অফিসের কর্মসম্পাদনের ক্ষেত্র															
[২] জাতীয় ও আন্তর্জাতিক পরিমন্ডলে জাতীয় কবিকে স্বমহিমায় ও স্বমর্যাদায় প্রতিষ্ঠা এবং	২৫	[২.১] নজরুল রচিত ও তাঁর সৃষ্টিকর্মের উপর গবেষণাগ্রন্থ রচনা দেশে ও বিদেশে বিতরণের ব্যবস্থাকরণ	[২.১.১] রচনা বিতরণ	সমষ্টি	সংখ্যা	৩	৪১৭	২৫০	৪০০	৩৫০				৩৫০	৩৫০
		[২.২] দেশের বইমেলায় অংশগ্রহণ	[২.২.১] মেলায় অংশগ্রহণ	সমষ্টি	সংখ্যা	৪	১	৩	৮	৬				৮	৮
		[২.৩] আন্তর্জাতিক বই মেলায় অংশগ্রহণ	[২.৩.১] মেলায় অংশগ্রহণ	সমষ্টি	সংখ্যা	২	০	১	৩	২				২	২
[২.৪] প্রাতিষ্ঠানিক সক্ষমতা বৃদ্ধি ও উন্নয়ন		[২.৪.১] সরকারি বিধি বিধানের উপর অভ্যন্তরীণ প্রশিক্ষণ	[২.৪.১] সরকারি বিধি বিধানের উপর অভ্যন্তরীণ প্রশিক্ষণ	সমষ্টি	সংখ্যা	৪	৬	২০	১২	১০				১২	১২
		[২.৪.২] সমসাময়িক বিষয়ে কর্মশালা/সেমিনার	[২.৪.২] সমসাময়িক বিষয়ে কর্মশালা/সেমিনার	সমষ্টি	সংখ্যা	৩	৫	৬	১০	৮				১০	১০
		[২.৪.৩] কর্মকর্তা/কর্মচারীদের সক্ষমতা বৃদ্ধি ও উন্নয়ন বিষয়ক প্রশিক্ষণ	[২.৪.৩] কর্মকর্তা/কর্মচারীদের সক্ষমতা বৃদ্ধি ও উন্নয়ন বিষয়ক প্রশিক্ষণ	সমষ্টি	সংখ্যা	৩	০	০	৪	৩				৪	৪
		[২.৪.৪] সঞ্জীবনী প্রশিক্ষণ আয়োজন	[২.৪.৪] সঞ্জীবনী প্রশিক্ষণ আয়োজন	সমষ্টি	সংখ্যা	২	০	০	১	০				১	১

কর্মসম্পাদনের ক্ষেত্র	কর্মসম্পাদনের ক্ষেত্রের মান	কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচক	গণনা পদ্ধতি	একক	কর্মসম্পাদন সূচকের মান	প্রকৃত অর্জন ২০২১-২২	প্রকৃত অর্জন* ২০২২-২৩	লক্ষ্যমাত্রা/নির্ণায়ক ২০২৩-২৪					প্রক্ষেপণ ২০২৪-২০২৫	প্রক্ষেপণ ২০২৫-২০২৬
									অসাধারণ	অতি উত্তম	উত্তম	চলতি মান	চলতি মানের নিম্নে		
									১০০%	৯০%	৮০%	৭০%	৬০%		
এপিএ স্বাক্ষরকারী অফিসের কর্মসম্পাদনের ক্ষেত্র															
			[২.৪.৫] ইনস্টিটিউটের প্রশিক্ষণ কোর্স সমূহের মান উন্নয়ন বিষয়ক কর্মশালা (প্রশিক্ষণার্থী : সংগীত, আবৃত্তি, নৃত্য প্রশিক্ষকগণ)	সমষ্টি	সংখ্যা	২	০	২	১	০				১	১
			[২.৪.৬] নিয়োগ/পদোন্নতি কার্যক্রম চূড়ান্তকরণ	তারিখ	তারিখ	২		১৫.০২.২৩	৩১.০৫.২৪	০৬.০৬.২৪	১৩.০৬.২৪	২০.০৬.২৪	২৭.০৬.২৪	৩১.০৫.২৫	৩১.০৫.২৬
[৩] নজরুল সংগীত, কবিতা আবৃত্তি ও নজরুল সংগীত বিষয়ক নৃত্য শুদ্ধ চর্চার ক্ষেত্র প্রস্তুত।	২০	[৩.১] নজরুল সংগীতের শুদ্ধ বাণীর স্বরলিপি সংগ্রহ	[৩.১.১] সংগৃহীত স্বরলিপি	সমষ্টি	সংখ্যা	৩	১০	২৫	২৫	২০				২৫	২৫
		[৩.২] স্বরলিপি প্রমাণীকরণ ও বই আকারে প্রকাশ	[৩.২.১] স্বরলিপি প্রমাণীকরণ	সমষ্টি	সংখ্যা	৩	১২	২৫	২৫	২০				২৫	২৫
			[৩.২.২] স্বরলিপির পাণ্ডুলিপি প্রস্তুত	সমষ্টি	সংখ্যা	২	১	১	১					১	১
			[৩.২.৩] স্বরলিপির গ্রন্থ প্রকাশ	সমষ্টি	সংখ্যা	৩	২	১	১					১	১
		[৩.৩] শুদ্ধ বাণী ও সুরে নজরুল সংগীত, কবিতা আবৃত্তি এবং নৃত্য প্রশিক্ষণ কোর্সের আয়োজন	[৩.৩.১] সংগীত প্রশিক্ষণ কোর্স	সমষ্টি	সংখ্যা	৩	৯	১০	১২	১০				১২	১২
			[৩.৩.২] কবিতা আবৃত্তি প্রশিক্ষণ কোর্স	সমষ্টি	সংখ্যা	৩	২	৩	৩	২				৩	৩

Bkm

কর্মসম্পাদনের ক্ষেত্র	কর্মসম্পাদনের ক্ষেত্রের মান	কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচক	গণনা পদ্ধতি	একক	কর্মসম্পাদন সূচকের মান	প্রকৃত অর্জন ২০২১-২২	প্রকৃত অর্জন* ২০২২-২৩	লক্ষ্যমাত্রা/নির্ণায়ক ২০২৩-২৪					প্রক্ষেপণ ২০২৪-২০২৫	প্রক্ষেপণ ২০২৫-২০২৬
									অসাধারণ	অতি উত্তম	উত্তম	চলতি মান	চলতি মানের নিম্নে		
									১০০%	৯০%	৮০%	৭০%	৬০%		
এপিএ স্বাক্ষরকারী অফিসের কর্মসম্পাদনের ক্ষেত্র															
			[৩.৩.৩] নৃত্য প্রশিক্ষণ কোর্স	সমষ্টি	সংখ্যা	৩	২	৩	৩	২				৩	৩

কর্মসম্পাদনের ক্ষেত্র	কর্মসম্পাদনের ক্ষেত্রের মান	কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচক	গণনা পদ্ধতি	একক	কর্মসম্পাদন সূচকের মান	প্রকৃত অর্জন ২০২১-২২	প্রকৃত অর্জন* ২০২২-২৩	লক্ষ্যমাত্রা/নির্ণায়ক ২০২৩-২৪					প্রক্ষেপণ ২০২৪-২০২৫	প্রক্ষেপণ ২০২৫-২০২৬
									অসাধারণ	অতি উত্তম	উত্তম	চলতি মান	চলতি মানের নিম্নে		
									১০০%	৯০%	৮০%	৭০%	৬০%		
সুশাসন ও সংস্কারমূলক কর্মসম্পাদনের ক্ষেত্র															
[১] সুশাসন ও সংস্কারমূলক কার্যক্রমের বাস্তবায়ন জোরদারকরণ	৩০	[১.১] শুদ্ধাচার কর্মপরিকল্পনা বাস্তবায়ন	[১.১.১] শুদ্ধাচার কর্মপরিকল্পনা বাস্তবায়িত	ক্রমপুঞ্জিভূত	প্রাপ্ত নম্বর	১০									
		[১.২] ই-গভর্ন্যান্স/ উদ্ভাবন কর্মপরিকল্পনা বাস্তবায়ন	[১.২.১] ই-গভর্ন্যান্স/ উদ্ভাবন কর্মপরিকল্পনা বাস্তবায়িত	ক্রমপুঞ্জিভূত	প্রাপ্ত নম্বর	১০									
		[১.৩] অভিযোগ প্রতিকার কর্মপরিকল্পনা বাস্তবায়ন	[১.৩.১] অভিযোগ প্রতিকার কর্মপরিকল্পনা বাস্তবায়িত	ক্রমপুঞ্জিভূত	প্রাপ্ত নম্বর	৪									
		[১.৪] সেবা প্রদান প্রতিশ্রুতি কর্মপরিকল্পনা বাস্তবায়ন	[১.৪.১] সেবা প্রদান প্রতিশ্রুতি কর্মপরিকল্পনা বাস্তবায়িত	ক্রমপুঞ্জিভূত	প্রাপ্ত নম্বর	৩									
		[১.৫] তথ্য অধিকার কর্মপরিকল্পনা বাস্তবায়ন	[১.৫.১] তথ্য অধিকার কর্মপরিকল্পনা বাস্তবায়িত	ক্রমপুঞ্জিভূত	প্রাপ্ত নম্বর	৩									

*সাময়িক (provisional) তথ্য

আমি, নির্বাহী পরিচালক, কবি নজরুল ইন্সটিটিউট, সচিব, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়-এর নিকট অঞ্জীকার করছি যে এই চুক্তিতে বর্ণিত লক্ষ্যমাত্রা অর্জনে সচেষ্ট থাকব।

আমি, সচিব, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয় হিসাবে নির্বাহী পরিচালক, কবি নজরুল ইন্সটিটিউট-এর নিকট অঞ্জীকার করছি যে এই চুক্তিতে বর্ণিত লক্ষ্যমাত্রা অর্জনে প্রয়োজনীয় সহযোগিতা প্রদান করব।

স্বাক্ষরিত:



নির্বাহী পরিচালক
কবি নজরুল ইন্সটিটিউট

২২ জুন ২০২৩

তারিখ



সচিব
সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়

২২ জুন ২০২৩

তারিখ

সংযোজনী-১

ক্রমিক নম্বর	শব্দসংক্ষেপ (Acronyms)	বিবরণ
১	অ ও প্র	অর্থ ও প্রশাসন
২	কনই	কবি নজরুল ইনস্টিটিউট
৩	গ ও প্র	গবেষণা ও প্রকাশনা
৪	সং প্র বি	সংস্কৃতি, প্রদর্শনী, বিক্রয়



সংযোজনী ২: কর্মসম্পাদন ব্যবস্থাপনা ও প্রমাণক

কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচকসমূহ	বাস্তবায়নকারী অনুবিভাগ, অধিশাখা, শাখা	লক্ষ্যমাত্রা অর্জনের প্রমাণক
[১.১] নজরুল রচনা প্রকাশ/পুনঃপ্রকাশ	[১.১.১] প্রকাশিত বই	গবেষণা ও প্রকাশনা শাখা	মুদ্রিত গ্রন্থ
[১.২] গবেষণাধর্মী গ্রন্থের পাণ্ডুলিপি প্রস্তুত ও গ্রন্থ প্রকাশ	[১.২.১] গ্রন্থের পাণ্ডুলিপি প্রস্তুত	গবেষণা ও প্রকাশনা শাখা	পাণ্ডুলিপি প্রস্তুত
	[১.২.২] প্রকাশিত গবেষণামূলক বই	গবেষণা ও প্রকাশনা শাখা	মুদ্রিত গ্রন্থ
[১.৩] গবেষণাধর্মী পত্রিকা প্রকাশ	[১.৩.১] পত্রিকা প্রকাশ	গবেষণা ও প্রকাশনা শাখা	মুদ্রিত পত্রিকা
[১.৪] প্রকাশনা বিক্রয়	[১.৪.১] বিক্রিত প্রকাশনা	সংস্কৃতি, প্রদর্শনী ও বিক্রয় শাখা	বই বিক্রির রেজিস্টার
[১.৫] নজরুল জন্ম মৃত্যুবার্ষিকী অনুষ্ঠান আয়োজন	[১.৫.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	সংস্কৃতি, প্রদর্শনী ও বিক্রয় শাখা	অফিস আদেশ, আলোকচিত্র, ওয়েব সাইটে তথ্য প্রকাশ
[১.৬] গুনীজন জন্ম মৃত্যুবার্ষিকী অনুষ্ঠান আয়োজন	[১.৬.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	সংস্কৃতি, প্রদর্শনী ও বিক্রয় শাখা	অফিস আদেশ, আলোকচিত্র, ওয়েব সাইটে তথ্য প্রকাশ
[১.৭] জেলা পর্যায় নজরুল বিষয়ে অনুষ্ঠান আয়োজন	[১.৭.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	সংস্কৃতি, প্রদর্শনী ও বিক্রয় শাখা	অফিস আদেশ, আলোকচিত্র, ওয়েব সাইটে তথ্য প্রকাশ
[১.৮] বিভিন্ন অনুষ্ঠান ও প্রতিযোগিতা আয়োজন	[১.৮.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	সংস্কৃতি, প্রদর্শনী ও বিক্রয় শাখা	অফিস আদেশ, আলোকচিত্র, ওয়েব সাইটে তথ্য প্রকাশ
[২.১] নজরুল রচিত ও তাঁর সৃষ্টিকর্মের উপর গবেষণাগ্রন্থ রচনা দেশে ও বিদেশে বিতরণের ব্যবস্থাকরণ	[২.১.১] রচনা বিতরণ	অর্থ ও প্রশাসন শাখা	রিকুজিশ্যান রেজিস্টার
[২.২] দেশের বইমেলায় অংশগ্রহণ	[২.২.১] মেলায় অংশগ্রহণ	সংস্কৃতি, প্রদর্শনী ও বিক্রয় শাখা	অফিস আদেশ
[২.৩] আন্তর্জাতিক বই মেলায় অংশগ্রহণ	[২.৩.১] মেলায় অংশগ্রহণ	সংস্কৃতি, প্রদর্শনী ও বিক্রয় শাখা	অফিস আদেশ
[২.৪] প্রাতিষ্ঠানিক সক্ষমতা বৃদ্ধি ও উন্নয়ন	[২.৪.১] সরকারি বিধি বিধানের উপর অভ্যন্তরীণ প্রশিক্ষণ	অর্থ ও প্রশাসন শাখা	অফিস আদেশ, হাজিরা, আলোকচিত্র, ওয়েবসাইটে তথ্য প্রকাশ
	[২.৪.২] সমসাময়িক বিষয়ে কর্মশালা/সেমিনার	অর্থ ও প্রশাসন শাখা	অফিস আদেশ, হাজিরা, আলোকচিত্র, ওয়েবসাইটে তথ্য প্রকাশ
	[২.৪.৩] কর্মকর্তা/ কর্মচারীদের সক্ষমতা বৃদ্ধি ও উন্নয়ন বিষয়ক প্রশিক্ষণ	অর্থ ও প্রশাসন শাখা	অফিস আদেশ, হাজিরা, আলোকচিত্র, ওয়েবসাইটে তথ্য প্রকাশ
	[২.৪.৪] সঞ্জীবনী প্রশিক্ষণ আয়োজন	অর্থ ও প্রশাসন শাখা	অফিস আদেশ, হাজিরা, আলোকচিত্র, ওয়েবসাইটে তথ্য প্রকাশ
[২.৪] প্রাতিষ্ঠানিক সক্ষমতা বৃদ্ধি ও উন্নয়ন	[২.৪.৫] ইনস্টিটিউটের প্রশিক্ষণ কোর্স সমূহের মান উন্নয়ন বিষয়ক কর্মশালা (প্রশিক্ষণার্থী : সংগীত, আবৃত্তি, নৃত্য প্রশিক্ষকগণ)	অর্থ ও প্রশাসন শাখা	অফিস আদেশ, হাজিরা, আলোকচিত্র, ওয়েবসাইটে তথ্য প্রকাশ
	[২.৪.৬] নিয়োগ/পদোন্নতি কার্যক্রম চূড়ান্তকরণ		
[৩.১] নজরুল সংগীতের শুদ্ধ বাণীর স্বরলিপি সংগ্রহ	[৩.১.১] সংগৃহীত স্বরলিপি	গবেষণা ও প্রকাশনা শাখা	স্বরলিপির তালিকা
[৩.২] স্বরলিপি প্রমাণীকরণ ও বই আকারে প্রকাশ	[৩.২.১] স্বরলিপি প্রমাণীকরণ	গবেষণা ও প্রকাশনা শাখা	সভার বিজ্ঞপ্তি, অনুষ্ঠান সভা

কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচকসমূহ	বাস্তবায়নকারী অনুবিভাগ, অধিশাখা, শাখা	লক্ষ্যমাত্রা অর্জনের প্রমাণক
[৩.২] স্বরলিপি প্রমাণীকরণ ও বই আকারে প্রকাশ	[৩.২.২] স্বরলিপির পাণ্ডুলিপি প্রস্তুত	গবেষণা ও প্রকাশনা শাখা	প্রস্তুতকৃত পাণ্ডুলিপি
	[৩.২.৩] স্বরলিপির গ্রন্থ প্রকাশ	গবেষণা ও প্রকাশনা শাখা	মুদ্রিত গ্রন্থ
[৩.৩] শুদ্ধ বাণী ও সুরে নজরুল সংগীত, কবিতা আবৃত্তি এবং নৃত্য প্রশিক্ষণ কোর্সের আয়োজন	[৩.৩.১] সংগীত প্রশিক্ষণ কোর্স	গবেষণা ও প্রকাশনা শাখা	অফিস আদেশ, হাজিরা রেজিস্টার
	[৩.৩.২] কবিতা আবৃত্তি প্রশিক্ষণ কোর্স	গবেষণা ও প্রকাশনা শাখা	অফিস আদেশ, হাজিরা রেজিস্টার
[৩.৩] শুদ্ধ বাণী ও সুরে নজরুল সংগীত, কবিতা আবৃত্তি এবং নৃত্য প্রশিক্ষণ কোর্সের আয়োজন	[৩.৩.৩] নৃত্য প্রশিক্ষণ কোর্স	গবেষণা ও প্রকাশনা শাখা	অফিস আদেশ, হাজিরা রেজিস্টার

সংযোজনী ৩: অন্য অফিসের সাথে সংশ্লিষ্ট কর্মসম্পাদন সূচকসমূহ

কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচক	যেসকল অফিসের সাথে সংশ্লিষ্ট	সংশ্লিষ্ট অফিসের সাথে কার্যক্রম সমন্বয়ের কৌশল
-----------	------------------	-----------------------------	--



সংযোজনী ৪-৮: সংস্কার ও সুশাসনমূলক কার্যক্রমের বাস্তবায়ন সংক্রান্ত কর্মপরিকল্পনাসমূহ

