

নীপ-শাখে বাঁধে বুলনিয়া,  
কাজল-নয়না শ্যামলিয়া ॥

মেঘ-মৃদঙ্গ-তালে  
শিখী নাচে ডালে ডালে ।  
মল্লার গান গাহিছে পবন পূর্বিয়া ॥

পরো কেতকী-কেশরে কুন্তল করো সুরভি,  
কদম-মেখলা কটি-তটে রূপ-গরবী ।

নব-যৌবন-জল-তরঙ্গে  
পায়ে পায়জোর বাজুক রঙ্গে,  
কাজরী ছন্দে নেচে চল করতালি দিয়া ॥

TWIN FT. 4017 ॥ শিল্পী : মিস্ আশালতা ॥ নৃত্য-সম্বলিত ॥ তাল-ফেব্বতা

কাহারুবা [মধ্য লয়] :

II( সা -১ গা মা | মপা -১ পা পা I গমপাঃ -রঃ সা না | সা -১ -১ -১ )I  
নী ০ প শা খে ০ বাঁ ধো বু ০ ০ ল নি যা ০ ০ ০

I( পপা -১ মপা মা | পা ফা পা -১ I ফপা -ধনা নধা না | ধপা -১ -১ -১ ) II  
কা ০ ০ জ ০ ল ন য না ০ শ্যা ০ ০ ০ ম ০ লি যা ০ ০ ০ ০

গা মা II( পা পা -সাঁ না | ধা -দা ধা -১ I গা -মা <sup>২</sup>ধা দা | দুধা -১ -১ -১ I  
মে ঘ মৃ দ ঙ্গ গ তা ০ লে ০ শি ০ খী না চে ০ ০ ০ ০

I সা -রা গা -রা | সা -রা -পা -মা I <sup>২</sup>পা -১ -১ -১ | -১ -১ (গ মা) )I  
ডা ০ লে ০ ডা ০ ০ ০ লে ০ ০ ০ ০ ০ মে ঘ

I{ <sup>১</sup>সা -<sup>২</sup>র্গা <sup>৩</sup>রা -<sup>৪</sup>র্গা | <sup>৫</sup>র্গা -<sup>৬</sup>া -<sup>৭</sup>া <sup>৮</sup>না I <sup>৯</sup>র্গা না ধা পা | <sup>১০</sup>র্গা -<sup>১১</sup>া -<sup>১২</sup>া I  
ম ল্ লা ব্ গা ০ ০ ন্ গা হি ছে প ব ন্ ০ ০

I সা -রা গা -ক্ষা | পা -ক্ষা -পা -গা I <sup>১</sup>সা -<sup>২</sup>া -<sup>৩</sup>া -<sup>৪</sup>া | -<sup>৫</sup>া -<sup>৬</sup>া -<sup>৭</sup>া -<sup>৮</sup>া }II  
পূ ০ র ০ বি ০ ০ ০ যা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

দাদুরা :

-<sup>১</sup>া -<sup>২</sup>া II গা রা গা | রা <sup>৩</sup>না সা I সা -পা ক্ষা | পা <sup>৪</sup>র্গা সা I  
০ ০ কে ত কী কে শ রে কু ন্ ত ল ক রো

I পা ক্ষা পা | -<sup>১</sup>া পা পা I না ধা না | ধা পা ধা I  
সু র ভি ০ প রো ক দ ম মে থ লা

I পা ক্ষা পা | গা জা গা I <sup>১</sup>মা গা <sup>২</sup>সা | -<sup>৩</sup>া -<sup>৪</sup>া -<sup>৫</sup>া I  
ক টি ত টে রু প গ র বী ০ ০ ০

I গা রা গা | রা <sup>১</sup>না সা I সা -পা ক্ষা | পা <sup>২</sup>র্গা মা I  
কে ত কী কে শ রে কু ন্ ত ল ক রো

I পা ক্ষা পা | -<sup>১</sup>া পা পা I না ধা না | ধা পা ধা I  
সু র ভি ০ প রো ক দ ম মে ষ লা

I পা ক্ষা পা | গা জা গা I <sup>১</sup>মা গা <sup>২</sup>সা | -<sup>৩</sup>া গা মা I  
ক টি ত টে রু প গ র বী ০ ন ব

কাহারবা [ দ্রুত লয় ] :

I{ পা -<sup>১</sup>র্গা না ধা | <sup>২</sup>র্গা -<sup>৩</sup>া ধা না I <sup>৪</sup>র্গা -<sup>৫</sup>না <sup>৬</sup>র্গা -<sup>৭</sup>া | -<sup>৮</sup>া -<sup>৯</sup>া ধা না I  
বৌ ০ ব ন জ ০ ল ত র ঙ্ গে ০ ০ ০ পা য়ে

[-1 -1]  
○ ○

I সী -রী সী -া | মা -া পা ধা I মা গা মা -া | -া -া (গা মা) }I  
পা য় জো র বা ○ জু ক র ঙ্গ পে ○ ○ ○ ন ব

I{ গা -মা গা রা | সা -না সা -া I গা -মা পা ফা | পা -া -া -া I  
কা ○ জ রী ছ ন্ দে ○ নে ○ চে চ ল ○ ○ ○

I পা -না না ধা | না -রী রা -র্গা I সী -া -া -া | -া -া -া -া }III II  
ক ○ র তা লি ○ দি ○ যা ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○