

কিশোরী, মিলন-বাঁশরি
শোন বাজায় রহি' রহি' বনের বিরহী—
লাজ বিসরি' চল জল্কে ।

তার বাঁশরি গুনি' কথার কুহ
ডেকে ওঠে কুহ কুহ — মুহ মুহ,
রস-যমুনা-নীর হ'ল অধীর, রহে না থির;
ও তার দু'কূল ছাপায়ে তরঙ্গদল ওঠে ছল্কে ॥

কেন লো চম্কে দাঁড়ালি থম্কে—
পেলি দেখতে কি তোর প্রিয়তম কে ।
পেয়ে তারি কি দেখা নাচিছে কেকা,
হ'ল উতলা মৃগ কি দেখে চপল্ কে ॥

এইচ.এম.ভি. এন. ৭৪১৮ | শিল্পী : মিস্ হরিমতী | নৃত্য-সম্বলিত | তাল : দ্রুত-দাদরা

II { -া -া সা | -া রা -া I মা -া -া | -া -া -া I
○ ○ কি ○ শো ○ রী ○ ○ ○ ○ ○

I -া -া পা | ধা মা -া I পা ধা -া | সী -া -া I
○ ○ মি ল ন ○ বাঁ শ ○ রি ○ ○

I -া -া -া | সী সী -া I সী -রী রী | -গী গী -রী I
○ ○ ○ শো ন ○ বা ○ জা য় র ○

I রী -সী সী | -গা ধা -গা I পা -ধা ধা | -সী সী -গা I
হি ○ র ○ হি ○ ব ○ নে ○ র ○

I গা -খা খা | -পা পা -খা I মা -পা মপা | -খা পা -া I
 বি ০ র ০ হী ০ লা ০ জ০ ০ বি ০

I মা -া গা | সা রা -া I গা -া -রা | সা -া -া }I
 স ০ রি ০ চ ল ০ জ ০ ল্ কে ০ ০

I -া -া সা | -া রা -া I গা -া -রা | সা -া -া I
 ০ ০ চ ০ ল ০ জ ০ ল্ কে ০ ০

I -া -া -া | { পা -া -া I পা -খা খা | -া খা পা I
 ০ ০ ০ তা ০ র্ বাঁ ০ শ ০ রি ০

I পখা -গখা -া | পা -মা -পা I খা -র্সা র্সা | -া র্সা -খা I
 ঙ০ ০০ ০ নি ০ ০ ক ০ খা ০ র ০

I খা -া র্সা | র্সা -া -া I র্সা -র্সা র্সর্সা | -র্সা র্সা -া I
 কু ০ ০ হ ০ ০ ডে ০ কে ০ ০ ও ০

I র্সা -া -া | র্সা র্সা -া I র্সা -র্সা র্সা | -া র্সা -া I
 ঠে ০ ০ ডে কে ০ ও ০ ঠে ০ কু ০

I খা র্সা খা | -র্সা র্সা -া I র্সা -র্সা র্সর্সা | -র্সা র্সা -া I
 হ ০ কু ০ হ ০ য় ০ হ ০ ০ য় ০

I র্সা -া -া | (-া -া -া I া া া) }I { র্সা র্সা -া I
 হ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ র স ০

I	সাঁ	-রাঁ	সাঁ		-রাঁ	সাঁ	-া	I	ণা	-া	-া		-া	-া	-া	I
	য	০	মু		০	না	০		নী	০	০		০	০	০	০
I	ণা	-সাঁ	ণা		-সাঁ	ণা	-া	I	ধা	-া	-া		-া	-া	-া	I
	হ	০	ল		০	অ	০		ধী	০	০		০	০	০	০
I	ধা	-ণা	ধা		-ণা	ধা	-া	I	পা	-া	-া		পা	পা	-া	I
	র	০	হে		০	না	০		থি	০	০		ও	তা	০	০
I	পা	-ধা	ধা		-সাঁ	সাঁ	-ণা	I	ণা	-ধা	ধা		-পা	পা	-মা	I
	দু	০	কু		০	ল	০		ছা	০	পা		০	য়ে	০	০
I	মা	-পা	পা		-ধা	পা	-া	I	মা	-া	-গা		সা	রা	-া	I
	ত	০	র		ঙ	গ	০		দ	০	ল্		ও	ঠে	০	০
I	গা	-া	-রা		সা	-া	-া	I	-া	-া	-া		পা	পা	-া	I
	ছ	০	ল্		কে	০	০		০	০	০		ও	তা	০	০
I	পা	-ধা	ধা		-সাঁ	সাঁ	-ণা	I	ণা	-ধা	ধা		-পা	পা	-মা	I
	দু	০	কু		০	ল	০		ছা	০	পা		০	য়ে	০	০
I	মা	-পা	পা		-ধা	পা	-া	I	মা	-া	-গা		সা	রা	-া	I
	ত	০	র		ঙ	গ	০		দ	০	ল্		ও	ঠে	০	০
I	গা	-া	-রা		সা	-া	-া	I	-া	-া	সা		-া	রা	-া	I
	ছ	০	ল্		কে	০	০		০	০	চ		০	ল	০	০
I	গা	-া	-রা		সা	-া	-া	II								
	জ	০	ল্		কে	০	০									

II{	-া	-া	সা		রা	ধা	-সা	I	রা	-া	-মা		মা	-া	-া	I
	০	০	কে		ন	লো	০		চ	০	ম্		কে	০	০	
I	-া	-া	ধা		ধা	ধা	-পা	I	-া	-া	-ধা		-পা	মা	-া	I
	০	০	দাঁ		ড়া	লি	০		০	০	থম্		০	কে	০	
I	-া	-া	-া		মা	মা	-া	I	মা	পা	মপা		-ধা	পা	-া	I
	০	০	০		পে	লি	০		দে	খ্	তে		০	কি	০	
I	মা	-া	-গা		সা	রা	-া	I	গা	-া	-রা		সা	-া	-া	}I
	তো	০	র্		খ্রি	য়	০		ত	ম্	০		কে	০	০	
II{	-া	-া	-া		পা	পা	-া	I	না	-া	না		-া	না	-র্সা	I
	০	০	০		পে	য়ে	০		তা	০	রি		০	কি	০	
I	ধনা	-র্সনা	-া		ধপা	-া	-া	I	পা	-ধা	ধা		-া	ধা	-গা	I
	দে	০০	০		খা	০	০		না	০	চি		০	ছে	০	
I	গা	-া	-পা		গা	-া	-পা	}II{	-া	-া	-া		পা	পা	-া	I
	কে	০	০		কা	০	০		০	০	০		হ	লো	০	
I	পা	-ধা	ধা		-র্সা	র্সা	-র্সা	I	র্সা	-গা	গা		-ধা	ধা	-পা	I
	উ	০	ত		০	লা	০		ম্	০	গ		০	কি	০	
I	পা	-মা	মা		-গা	সা	-রা	I	গা	-া	-রা		সা	-া	-া	}I
	দে	০	খে		০	চ	০		প	০	ল্		কে	০	০	
II{	-া	-া	সা		-া	রা	-া	I	গা	-া	-রা		সা	-া	-া	}IIII
	০	০	চ		০	ল	০		জ	০	ল্		কে	০	০	