

বাগিচায় বুলবুলি তুই ফুল শাখাতে দিস্নে আজি দোল,
আজো তার ফুল কলিদের ঘুম টুটেনি ডন্দ্রাতে বিলোল ॥

আজো হায় বিত শাখায় উত্তরি বায় বুর্ছে নিশিদিন (রে),
আসে নি দখ্নে হাওয়া গজল গাওয়া মৌমাছি বিভোল ॥

কবে সে ফুল কুমারী ঘোমটা চিরি আসবে বাহিরে (রে),
শিশিরের স্পর্শ সুখে ভাঙবে রে ঘুম রাঙবে রে কপোল ॥

ফাওনের মুকল জাগা দুকুল ভাঙা আসবে ফুলেল বান,
কুঁড়িদের ওষ্ঠপুটে লুটেবে হাসি ফুটেবে গালে টোল ॥

কবি তুই গন্ধে ডুলে ডুবলি জলে কুল পেলিনে আর,
ফুলে তোর বুক ভরেছিস আজকে জলে ভররে আঁখির কোল ॥

HMV P. 11518 ॥ শিল্পী : কে. মল্লিক ॥ গজল ॥ তাল : কাহারবা

(-1)

সা | সা -ঋ গ্‌সা -১ II (-মাঃ মঃ -১ মা | মা -১^পমা-জা I -১ জপা -১ মা | জা -রা মজ্জরজা -১ I
বা গি ০ চা ০ য় ০ বু ল্‌ বু লি ০ তু ই ০ ফুল ০ শা খা ০ তে ০ ০ ০ ০

॥

I -১ঃ সঃ -১ ঋ | জা -১ ঋসা-গ্‌ I সা -১ -১ (সা | সা -ঋ গ্‌সা-১) সা | সা -ঋ গ্‌সা -১ I
০ দি স্‌ নে আ ০ জি ০ ০ দোল্‌ ০ ০ বা গি ০ চা ০ য় আ জো ০ তা ০ র্‌

I -১ঃ মঃ -১ ঋ^প | মা -১^পমা-জা I -১ জপা -১ মা | জা -রা মজ্জরজা -১ I
০ ফুল্‌ ক লি ০ দে ব্‌ ০ ঘুম ০ টু টে ০ নি ০ ০

I -১ঃ সঃ -১ ঋ | মজ্জরজা -১ ঋসা-গ্‌ I সা -১ -১ সা | সা -ঋ গ্‌সা -১ II
০ ত ন্‌ দ্রা তে ০ ০ ০ বি ০ ০ লোল্‌ ০ ০ "বা গি ০ চা ০ য়"

পা | পা -১ পা -১ II (-দাঃ দঃ -১ দা | দা -১ দা -১ I -১ পা -১ দা | পা -মা মগা -সঝা I
 আ জো ০ হা ০ য় রি ক্ত শা ০ খা য় ০ উ ০ ত্ত রি ০ বা ০ ০০

I -১ঃ গঃ -১ মা | গমা -পা পা -দপা I (মা -১ -১ -গঝা | -সা -১ -সঝা-পমা I
 য় ত্ত র় ছে নি ০ ০ শি ০০ দি ০ ০ ০০ ০ ০ ০০ ০ন্

I মা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I -১ -১ -১ পা | পা -১ পা -গা))I
 রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ জো ০ হা ০

I মা -১ -১ -গঝা | -সগা -সা -১ -১ I -১ -১ -১ সা | সা -ঝা গুসা -১ I
 দি ০ ০ ০০ ০০ ন্ ০ ০ ০ ০ ০ আ সে ০ নি ০ ০

I -১ঃ মঃ -১ মা | মা -১ মজা -১ I -১ঃ জঃ পা -মা | জা রা মজরজা -১ I
 ০ দ ষ্ নে হা ও যা ০ ০ ০ গ জ ল্ গা ও যা ০০০ ০

I -১ঃ সঃ -১ ষা | জা -১ ষসা -পা I সা -১ -১ সা | সা -ঝা গুসা -১ II
 ০ মৌ ০ মা ছি ০ বি ০ ০ ভোল্ ০ ০ "বা গি ০ চা ০ য়"

[-দা দা -১ দা দা -১ দা -১ -১ঃ পঃ পা দা]

পা | পা -১ পা -১ II (-১ঃ পঃ -১ পা | পা -১ পা -মা I -দাঃ দঃ -১ দা | দা -পা মা -গা I
 ক বে ০ সে ০ ০ ফু ল্ কু মা ০ রী ০ ০ যো ম্ টা চি ০ রি ০

I -১ঃ গঃ -১ মা | গমা -পা পা -পা I (মা -১ -১ -গঝা | -সা -১ -সঝা-পা I
 ০ আ স্ বে বা ০ ০ হি ০ রে ০ ০ ০০ ০ ০ ০০ ০

I মা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I -১ -১ -১ পা | পা -১ পা -গা))I
 রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ক বে ০ সে ০

I মা -এ -এ -গঝা | -সণা -সা -এ -এ I -এ -এ -এ সা | সা -ঝা গুসা -এ I
রে ০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ শি শি ০ রে০ র্

I -এঃ মঃ -এ মা | মা -এ মজা -এ I -এঃ জঃ -পা মা | জা -রা জা -এ I
০ স্প র্ শ সু ০ খে০ ০ ০ ডা ঙ্ বে রে ০ ঘু ম্

I -সাঃ সঃ -এ ঝা | জা -এ ঝসা -ণা I সা -এ -এ া | পা -এ পা -এ I
০ রা ঙ্ বে রে ০ ক০ ০ পোল্ ০ ০ ফা ও ০ নে ০

I -পাঃ পঃ -পা -এ | পা -এ পা -এ I -এঃ দঃ দা -এ | দা -পা মা -গা I
র্ মু কুল্ জা ০ গা ০ ০ দু কুল্ ভা ০ জা ০

I -এঃ সঃ -গা মা | গমা -পা পা -দপা I মা -এ -এ পা | পা -এ পা -গা I
০ আ স্ বে ফু০ ০ লে ল্ ০ বান্ ০ ০ ফা ও ০ নে ০

I -দা দা -এ দা | দা -এ দা -এ I -এ পা -এ দা | দা -পা মা -গা I
র্ মু ০ কুল্ জা ০ গা ০ ০ দু ০ কুল্ ভা ০ ঙ্ ০

I -এঃ সঃ -গা মা | গমা -পা পা -দপা I মা -এ -এ -গঝা | -সণা -সা -এ -এ I
০ আ স্ বে ফু০ ০ লে ল্ ০ বান্ ০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০

I -এ -এ -এ সা | সা -ঝা গুসা -এ I -এঃ মঃ -এ মা | মা -এ মজা -এ I
০ ০ ০ কুঁ ডি ০ দে০ র্ ০ ও ষ্ ঠ পু ০ টে০ ০

I -এঃ জঃ পা মা | জা -রা জা -এ I -সাঃ সঃ -এ ঝা | জা -এ ঝসা -ণা I
০ লু ট্ বে হা ০ সি ০ ০ ফু ট্ বে গা ০ লে০ ০

I সা -া -া সা | সা -ঋ ণসা -া I -মাঃ মঃ -া মা | মা -া মা -জা I -াঃ জঃ -পা মা | রা -মা জা রসা I
টোল ০ ০ বা গি ০ চা ০ য় ০ বু ল্ বু লি ০ ০ তু ই ০ ফু ল্ শা খা ০ তে ০ ০

I -াঃ সঃ -া ঋ | জা -া ঋসা -ণা I সা -া -া পা | পা -া পা -মা I
০ দি স্ নে আ ০ জি ০ ০ দোল ০ ০ ক বি ০ তু ০

I -দাঃ দঃ -া দা | দা -া দা -া I -াঃ পঃ -ণা দা | পা -মা গা -সা I
ই গ ন্ ধে ডু ০ লে ০ ০ ডু ব্ লি জ ০ লে ০

I -ঋঃ মঃ -া মা | মপা -দা পা -দপা I মা -া -া -া | -া -া -া -া I
০ কু ল্ পে লি ০ নে ০ ০ আ ০ ০ ০ ০ ব্ ০ ০

I -া -া -া সা | সা -ঋ ণসা -া I -াঃ মঃ -া মা | মা -া মজা -া I
০ ০ ০ ফু লে ০ তো ০ ব্ ০ বু ক্ ড রে ০ ছি ০ স্

I -াঃ জঃ -পা মা | জা -রা জা -া I -সাঃ সঃ -া ঋ | জা -া ঋসা -ণা I
০ আ জ্ কে জ ০ লে ০ ০ ভ ব্ রে আ ০ খি ০ ব্

I সা -া -া সা | সা -ঋ ণসা -া II II
কোল ০ ০ "বা গি ০ চা ০ য়"