

মৌন আরতি তব বাজে নিশিদিন  
ত্রিভুবন মাঝে প্রভু বাণী বিহীন ॥

সম্মমে শ্রদ্ধায় গ্রহ-তারা দল  
স্থির হয়ে রয় অপলক অচপল,  
ধ্যান-মৌনী মহাযোগী অটল  
আপন মহিমায় তুমি সমাসীন ॥

মৌন সে সিন্ধুতে জল বিম্বের প্রায়  
বাণী ও সঙ্গীত যায় হারাইয়া যায় ।  
বিস্ময়ে অনিমেষ আঁখি চেয়ে রয়  
তব পানে অনন্ত সৃষ্টি-প্রলয়  
তব ধ্রুব-লোকে হে চির অক্ষয়  
সকল ছন্দগতি হইয়াছে লীন ॥

এইচএমভি এন. ৭২৯৫ • শিল্পী : মৃগালকান্তি ঘোষ • সুর : নজরুল • রাগ : সরফর্দা • তাল : ত্রিতাল

II +  
I { <sup>০</sup>ধা -া ধণা ধপা | পমা মগা গমগা রসা I  
মৌ ০ ন০ আ০ র০ তি০ ত০০ ব০

I <sup>০</sup>মা মা মা রা | <sup>০</sup>পা -া -া -া } I ধা না সী নসঁরী | সী নসঁরী ধা<sup>০</sup> ধপা I  
বা জে নি শি দি ০ ০ ন্ ত্রি ভু ব ন০০ মা ঝে০ প্র ভু০

I <sup>০</sup>রা -ণা ণা ধা | পধপা -া -মগা -রগা II  
বা ০ গী বি হী০০ ০ ০০ ০ন্

I { পা -া পা পা | <sup>০</sup>না -ধা না সী I  
স ম্ ভ্র মে শ ০ দ্বা য়

[পা]

I সা সা সা সনা | সরা -সা -া -া I না সা রা মা | রাঃ -র্গঃ -সনা -সা I  
ধ হ তা রা০ দ০ ০ ০ ল্ স্থি র হ' য়ে র ০০ ০০ য়

I সা সনা নরসা -নসা | ধা ধণা ধপা -া }I{ মা রা রা | -প পা মপধা পা I  
অ প ল০০ ০ক্ অ চ০ প০ ল্ ধ্যা ০ ন মৌ ০ নী ম০০ হা

I মা -গমা রজা রজা | রসা -া -া -া }I সা সা না রসা | ধা -ণধা পক্ষা -পা I  
যো ০০ গী০ অ০ ট০ ০ ০ ল্ আ প ন ম০ হি ০০ মা০ য়

I রা রণা গা ধা | পা -া -মগা -রগা II  
তু মি০ স মা সী ০ ০০ ০ন্

{ রা পা মপধা পা | মা -রা সা সা I  
মৌ ০ ন০০ সে সি ন্ ধু তে

I সা সা গা -পা | পরা রা রগা -রগমা I রা -া গা মা | মা -ধা পা পা I  
জ ল বি ম্ বে০ র প্রা০ ০০য় বা ০ গী ও স ৎ গী ত

I পা -ধপা মা গমা | রগা রগমা মা -া }I{ পা -া পা পা | সনা ধা না -সা I  
যা ০য় হা রা০ ই০ যা০০ যা য় বি ০ স্ম য়ে অ নি মে ষ্

I স সা সনা রা | সনা রসা -া -া I না সা রা মা | মরা রা -সা I  
আঁ খি চে০ ০ র০ ০০ ০ য় ত ব পা নে অ০ ন ন্ ত

I সা -া নরসা সা | সনা ধা ধপা -া }I সা সা সনা সনা | -ধা ধণা ধা পা I  
স্ ষ্ টি০০ প্র ল ০ ০ য় স ক ল০ ছ০ ন্ দ০ গ তি

I পরা গা গা ধা | পা -া -মগা -রগা II II  
হ০ ই যা ছে লী ০ ০০ ০ন্