

জননী মোর জনভূমি, তোমার পায়ে নোয়াই মাথা ।
স্বর্গাদপি গরীয়সী স্বদেশ আমার ভারত-মাতা ॥

তোমার স্নেহ যায় বঁয়ে মা শতধারায় নদীর স্রোতে
ঘরে ঘরে সোনার ফসল ছড়িয়ে পড়ে আঁচল হঁতে,
স্নিগ্ধ-ছায়া মাটির বুকে সবুজ শীতল পাটি পাতা ॥

আদি জগদ্ধাত্রি তুমি জগতের প্রথম প্রাতে
শিক্ষা দিলে দীক্ষা, করলে মানুষ আপন হাতে,
তোমার কোলের লোভে মাগো রূপ ধরে আসেন বিধাতা ॥

ছেলের মুখের অন্ন কেড়ে খাওয়ালি মা যাদের ডেকে
তারাই দিল তোর ললাটে চির-দাসীর তিলক ঐকে
দেখে শুনে হয় মা মনে, নেইকো বিচার, সেই বিধাতা ॥

এইচ.এম.ভি. এন ৭৩৭১ • শিল্পী : দেববালা দাসী • পর্যায় : স্বদেশ • তাল : একতাল

II	{সা	ঝা	জ্ঞা		সা	-া	-া		সা	-ঝা	জ্ঞা		ঝা	সা	-া	I
	জ	ন	নী		মো	০	র্		জ	ন্	ম		ভূ	মি	০	
I	সা	জ্ঞা	-া		ঝা	মা	-া		জ্ঞা	পা	মা		দা	দা	-া	I
	তো	মা	র্		পা	য়ে	০		নো	য়া	ই		মা	থা	০	
I	পা	-া	ণা		পা	মা	-া		জ্ঞা	রা	জ্ঞা		সা	-া	-া	I
	স্ব	র	গা		দ	পি	০		গ	রী	য়		সী	০	০	
I	সা	ণা	-া		দা	মা	-া		দা	-ণা	সা		সা	-া	-া}	I
	স্ব	দে	শ্		আ	মা	র্		ভা	রত্	মা		তা	০	০	
I	{সা	সা	জ্ঞা		জ্ঞা	জ্ঞা	রা		রা	-মা	মা		মা	মা	-জ্ঞা	I
	তো	মা	র্		স্নে	হ	০		যা	য়	ব		য়ে	মা	০	

I	মা শ	মা ত	-পা ০		পা ধা	পা রা	-মা য়		পা ন	পা দী	-দা র্		দা শ্রো	দা তে	- ০	I
I	পা ঘ	দা রে	গা ঘ		মা রে	- ০	- ০		পা সো	জ্ঞা না	- র্		মা ফ	সা স	- ল্	I
I	সা ছ	সা ড়ি	সা য়ে		সা প	সা ড়ে	গা ০		সা আঁ	সা চ	-জ্ঞা ল		জ্ঞা হ'	জ্ঞা তে	- ০	I
I	{দা স্নি	-গা গ্	গা ধ		গা ছা	র্গা য়া	ধগা ০ ০০		মদা মা	মা টি	দা র্		দা বু	গদা কে	-পদা ০০	I
I	- ০	- ০	ঝা স		-ঝা বুজ্	ঝা শী	ঝা তন্		সা পা	সা টি	না পা		সা তা	- ০	- ০	II
II	{সা আ	া ০	গা দি		দা জ	পা গ	-দা দ্		সা ধা	- ০	সা ত্রী		সা তু	সা মি	- ০	I
I	সা জ	সনা গ০	-সা ০		রা তে	জ্ঞা রে	-রা ০		সা প্র	সনা থ০	সা ম		রা প্রা	জ্ঞা তে	- ০	I
I	- ০	- ০	রা শি		মা ক্ষা	মা দি	মা লে		জ্ঞা দী	পা ক্ষা	পা দি		পা লে	- ০	- ০	I
I	- ০	- ০	-সা কর্		ঝা লে	জ্ঞা মা	-মা নুষ্		সা আ	-সজ্ঞা পন্	ঝা হা০		সা তে	- ০	- ০	I
I	সা তো	সজ্ঞা মা০	- র্		রা কো	রমা লে০	- ০		পা লো	মা ভে	পা মা		- ০	- ০	- ০	I

I	পা	-া	দা		পা	মা	-মা		পা	গদা	পা		-া	-া	-া ^প	I
	রু	প্	ধ'		রে	আ	সেন্		বি	ধা০	তা		০	০	০	
I	সা	সজ্জা	-া		-া	রা	মা		পা	মা	পা		-া	-া	-া	I
	তো	মা০	০		ব্	কো	লের		লো	ভে	মা		০	০	০	
I	পা	-া	দা		পা	মা	মা		পা	গদা	পা		-া	-া	-া	I
	রু	প	ধ'		রে	আ	সেন্		বি	ধা০	তা		০	০	০	
I	সা	সজ্জা	-া		-া	রা	-মা		পা	মা	পা		-া	-া	-া	I
	তো	মা০	০		ব্	কো	লের		লো	ভে	মা		০	০	০	
I	পা	-া	দা		পা	মা	-মা		পা	গদা	পা		-া	-া	-া	I
	রু	প্	ধ'		রে	আ	সেন্		বি	ধা০	তা		০	০	০	
I	দা	দা	-া		দা	দা	-া		পদা	-গা	গদা		দা	পা	-া	I
	ছে	লে	ব্		মু	খে	ব্		অ০	ন্	ন০		কে	ড়ে	০	
I	-া	-া	দা		দা	দা	দমা		দা	গা	-র্সা		র্সা	র্সা	-া	I
	০	০	খাও		য়া	লি	মা০		যা	দে	ব্		ডে	কে	০	
I	দা	দা	-া		-া	দা	-দা		পা	-গা	গা		দা	পা	-া	I
	ছে	লে	০		ব্	মু	খেব্		অ	ন্	ন		কে	ড়ে	০	
I	-া	-া	দা		দা	দা	দমা		দা	গা	-র্সা		র্সা	র্সা	-া	I
	০	০	খাও		য়া	লি	মা০		যা	দে	ব্		ডে	কে	০	
I	{র্সা	র্সা	-া		র্সা	র্সা	-া		র্সা	র্জ্জা	র্জ্জা		র্সা	র্সা	-া	I
	তা	রা	ই		দি	ল	০		তো	ব্	ল		লা	টে	০	

I	।	।	সা		ঝা	জা	-মা		সা	সজ্জা	ঝা		সা	।	।	I
	০	০	চি		র	দা	সীর		তি	লক্	এঁ		কে	০	০	
I	{-।	-।	সা		ঝা	গা	গা		গা	মা	মা		মা	মা	-।	I
	০	০	দে		খে	গু	নে		হ	য়	মা		ম	নে	০	
I	মা	-পা	পা		পা	পা	-মা		পা	দা	দা		দা	ণদা	পদা}	I
	নে	ই	ক		বি	চা	র্		নে	ই	বি		ধা	তা	০০	
I	ঝা	ঝা	ঝা		কসা	সা	।		-।	-।	-।		-।	-।	-।	II
	নে	ই	বি		ধা	তা	০		০	০	০		০	০	০	