

আমার যখন পথ ফুরাবে আসবে গহীন রাতি — খোদা
তখন তুমি হাত ধ'রো মোর হ'রো পথের সাথী খোদা ॥

অনেক কথা হয়নি বলা বলার সময় দিও খোদা —
আমার তিমির অন্ধ চোখে দৃষ্টি দিও প্রিয়, খোদা
বিরাজ করো বুকে তোমার আরশখানি পাতি ॥

সারা জীবন কাটলো আমার বিরহে বঁধু
পিপাসিত কণ্ঠে এসে দিও মিলন-মধু ।

তুমি যেথায় থাক প্রিয় সেথায় যেন যাই খোদা,
সখা ব'লে ডেকো আমায় দিদার যেন পাই খোদা ।
সারা জনম দুঃখ পেলাম, যেন এবার সুখে মাতি ॥

টুইন এফটি. ১৩৮২৪ ॥ শিল্পী : আব্বাসউদ্দীন আহমদ ॥ তাল : কাহারবা

[-রা]

II { -া -া মা জ্ঞা | -া রা রা -জ্ঞা I রসা -া -সা সা | সা -া সা -া I
○ ○ আ মা র্ য খ ন্ প○ ○ থ্ ফু রা ○ বে ○

I -া সা -া রা | সা -ণা গা -া I সা -রা জ্ঞা -া | রা -জ্ঞা মা -পমা I
○ আ স্ বে গ ○ হী ন্ রা ○ তি ○ খো ○ দা ○○

I -মজ্ঞা -রা মা জ্ঞা | -া রা রা -জ্ঞা I রসা -া -া সা | সা -া সা -া I
○○ ○ আ মা র্ য খ ন্ প○ ○ থ্ ফু রা ○ বে ○

I -া সা -া রা | সা -ণা গা -া I সা -রা জ্ঞা -া | রা -জ্ঞা মগা -মা I
○ আ স্ বে গ ○ হী ন্ রা ○ তি ○ খো ○ দা ○○

I -জ্ঞা -া পা পা | -া পা পা -মা I -া পা -ণা গা | গা -ধা গণা -ধা I
○ ○ ত খ ন্ তু মি ○ ○ হা ত্ ধ' রো ○ মো○ ○

I -পা -া পা পা | -ধপা মা গা -া I গা -মা মা -া | পা -া মজ্জা -রসা I[]I
০ র্ হ' য়ো ০০ প খে র্ সা ০ থী ০ খো ০ দা ০০

II -া পা পা -া | মপা -ধপা মজ্জা -মা I -া পা -না না | -র্সা না র্সা -া I
০ অ নে ক্ ক০ ০০ থা ০ ০ ০ হ য় নি ০ ব লা ০

I -া -া র্সা র্সা | -র্সা র্সা র্সা -না I র্সা -র্সা র্জা -া | র্সা -র্জা র্মা -র্জা I
০ ০ ব লা র্ স ম য়্ দি ০ ও ০ খো ০ দা ০

I -র্সা -া র্মা র্জা | -া র্সা র্সা -র্জা I র্সর্সা -া র্সা -া | -া -া -া -া I
০ ০ ব লা র্ স ম য়্ দি ০ ও ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া না না | -া র্সা নর্সা -র্সা I -র্সা -না না র্সা | -না ধা পা -মা I
০ ০ আ মা র্ তি মি ০ ০ ০ র্ অন্ ধ ০ চো খে ০

[-র্সর্সা -না]

[-া -া -া -া]

I{ -া -া না -র্সা | না ধা পা -ধা I মা -পা পা -া | (র্সা -া নর্সা -র্সর্গা) }I
০ ০ দ্ ষ্ টি দি ও ০ প্রি ০ য় ০ খো ০ দা ০০

I -া -া পা পা | -ধা পা পা -মা I পা -া পধা -ণা | -া ধা ণাঃ -ধঃ I
০ ০ বি রা জ্ ক র ০ বু ০ কে ০ ০ ০ তো মা ০ ০

I -পা পা পা -ধপা | পমা -া গা -া I গা -মা মা -া | পা -া মজ্জা রসা I[]I
০ র্ আ র ০শ্ খা ০ ০ নি ০ পা ০ তি ০ খো ০ দা ০০

শেয়র :

সা সা -মা গা মা -া -া -া -া মা -পা মপা -মজ্জা -া -জ্জমা -পা
সা রা ০ জী ব ০ ০ ন্ ০ কা ট্ ল ০ ০০ ০ ০০ ০

মা পা -া -া -া পা পধণা ধা -ণা -া -া -া -ধণা -ধণা -ধপা -মা
আ মা ০ ০ র্ বি র০০ হে ০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০০ ০

ধা পা -া -া পা পাঃ -ধঃ পমা মা -া -া গা -া মা -গা -মা
বঁ ধু ০ ০ পি পা ০ সি০ ত ০ ০ ক ন্ ঠে ০ ০

-রা -মা জ্ঞা রা -া -া -া -া সা -রা জ্ঞা -া -া রসা -া সা রা
০ ০ এ সে ০

-সা -রা -া -া -সা -ণা -পা প্ সণা -রসা -মজ্ঞা -রজ্ঞা -া রা -া সা
ও ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ মি ল০ ০০ ০০ ০০ ০ ন্ ম ০ ধু

-া -া সা -রা রা -মা -া -া -রা -া রা -মা মা -পা -া -া -া
০ ০ খো ০ দা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

-মা -া মা -পা পা -দা -া -া -া -া -পদপা -মপমা -জ্ঞা -পা -া -া -া -া
০ ০ খো ০ দা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০০ ০০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

II -া পা -া পা | মপা -ধপা মজ্ঞা -মা I -া -া না না | -সাঁ না সা -া I
০ তু ০ মি যে০ ০০ থা০ য় ০ ০ থা ক ০ প্রি য় ০

I -া -া সাঁ সাঁ | -রাঁ সাঁ না -া I সাঁ -রাঁ -জ্ঞা -া | রাঁ -জ্ঞা মঁজ্ঞা -মঁজ্ঞা I
০ ০ সে থা য় যে ন ০ যা ০ ০ ই খো ০ দা০ ০০

I -রঁসাঁ -া মঁ জ্ঞা | -া রাঁ রাঁ -জ্ঞা I রাঁ -সাঁ -া -া | -া -া -া -া I
০০ ০ সে থা য় যে ন ০ যা ০ ০ ই ০ ০ ০ ০

I -া না -া না | সাঁ -া নঁসাঁ -রঁসাঁ I -না -া না সাঁ | -না ধা পা -মা I
০ স ০ খা ব' ০ লে০ ০০ ০ ০ ডে কো ০ আ মা ০

