

ও মা বক্ষে ধরেন শিব যে-চরণ শরণ নিলাম সেই চরণে ।
জীবন আমার ধন্য হলো ভয় নাই মাগো আর মরণে ॥

যা ছিল মা মোর ত্রিলোকে
আমি তোকে দিলাম, দিলাম তোকে,
ও মা আমার ব'লে রইল শুধু তোর চরণের ধ্যান, এ মনে ॥

ও তোর কেশ নাকি মা মুক্ত হলো ছুঁয়ে তোর ওই রাঙা চরণ,
ও মা মুক্তকেশী, মুক্ত হবো সেই চরণে নিয়ে শরণ ।

ও তোর চরণ-চিহ্ন বক্ষে ঐকে
আমি বিশ্বজনে বলবো ডেকে,
তোরা দেখে যা কোন্ রত্ন রাজে আমার হৃদয়-সিংহাসনে' ॥

এইচএমভি এন. ২৭৬৩৩ ॥ শিল্পী : মুণালকান্তি ঘোষ ॥ শ্যামা-সঙ্গীত ॥ তাল : দাদরা

সা সা II সা -া সা । গা ^পমগা -রগা I মা -পা পা । পক্ষা পা -া I
ও মা ব ০ ক্ষে ধ রে০ ০ন্ শি ব্ যে চ০ র গ্
I পা পধা -ণরী । -সর্সী গা ধপা I পধা -মপা ^ধপা । মা গা -মগরসা I
শ র০ ০০ ০ণ্ নি লাম্ সেই ০০ চ র গে ০০০০
I সা -া সা । গা ^পমগা -রগা I মা -পা পা । পক্ষা পা -া I
ব ০ ক্ষে ধ রে০ ০ন্ শি ব্ যে চ০ র গ্
I পা ধা ধপা । পা -ধা -া^ন I -না -নর্সী -না । -ধা -া -া I
জী বন্ আ০ মা ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ র্
I ধা -া গা । ধা সর্গা -ধপা I পা -া ধনা । -সর্সী সর্সী নধা I
ধ ০ ন্য হ লো০ ০০ ভ য় না০ ০ই মা গো০

I পাঃ -ধণঃ ধপা | মা গা -মগরসা II
আ ০র্ ম০ র গে ০০০০

II -া -া সী | নর্সনা ধনধা পা I { পা -ধা ধা | ধা ধনা -নর্সা I
০ ০ যা ছি০০ ল০০ মা মো র্ ত্রি লো কে০ ০০

I -নর্সনা -ধা -া | -া ধা না I সী রা রা | সর্সা -র্গমা -র্গরা I
০০০ ০ ০ ০ আ মি তো কে দি লা০ ০০ ০ম্

I সী^{র্} সর্সী -া | নর্সনধা ধা -ধণা I (-ধা -পা^{র্} সী | নর্সনা ধনধা পা) I
দি লা০০ ম্ তো০০০ কে ০০ ০ ০ যা ছি০০ ল০০ মা

I -ধা -পা -া | -া পা পা I পা ধা -া | ধা ধা -া^প I
০ ০ ০ ০ ও মা আ মা র্ ব' লে ০

I ধা ধা ণা | ধা সর্গা -ধপা I পা -া ধনা | -সর্সা সী নধা I
র ই ল শু ধু০ ০০ তো র্ চ০ ০০ র গের্

I পাঃ -ধণঃ ধপা | মা গা -রসা II
ধ্যা ০ন্ এ০ ম নে ০০

পা পধা II পগা -পা মা | গরা সা -ন্ I সা -গা গা | -া গা মা I
ও তোর্ কে০ শ্ না কি০ মা ০ মু ক্ ত ০ হ লো

I পা ধনা -র্সী | নধা পক্ষা -গা I গা গমা -পধা | পমা মপা -গমা I
ছুঁ য়ে০ ০০ তোর্ ও০ ই রা ঙা০ ০০ চ০ র০ ০০

I -রগা -া -া | -া গা মা I মা -পা পা | পা পধা -পমা I
 ০০ ০ ৭ ০ ও মা মু ক্ ত কে শী ০ ০০

I মপধা -া পা | মপাঃ -মঃ গমা I মা -মপা পা | পা পা -া I
 মু০০ ক্ ত হ ০ ০ বো ০ মু ০ক্ ত কে শী ০

I মপধা -া পা | মপা মগা -মা I প্‌মা -পা পা | পা পধপা -মা I
 মু০০ ক্ ত হ ০ বো ০ ০ সে ই চ র গে ০০ ০

I পা পধা -নর্সা | ধা না -া I -া -া -র্সা | -না -নর্সা -না I
 নি য়ে ০ ০০ শ র ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -ধা -পা -া | -া সা সা I { সা সা -রা | রা -া রা I
 ০ ০ ৭ ০ ও তোর্ চ র ৭ চি ০ হু

I সর্সা -র্গর্মা মা | গর্সা রা -র্গর্সা I -রা -া -া | -র্সা রা রর্সা I
 ব ০ ০০ ক্ষে ং কে ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ মি ০

I সর্সা -র্গর্মা মা | গর্মা -া -া I -া -া -া | -র্গর্মা -র্গর্সা -র্সা I
 বি ০ ০০ স্থ জনে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সা -া রর্গর্মা | রা গা -া I -া -া -র্সা | -র্গা -র্গর্মা -র্গা I
 ব ল্ বো ০০ ডে কে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

[-া সা সা]
 ০ তো রা

I -রা -র্সা -া | (-পা সা সা) I সা রা -া | রা রা -া I
 ০ ০ ০ ০ ও তোর্ দে খে ০ যা কো ন্

I সী -া রী । সী -র্গী গী I গী সী -া । সী ধণধা -পা I
র ত্ ন রা০ ০০ জে আ মা র্ হ্র দ০০ য়

I পা ধা সী । না সী সী I সী রী -া রী রী -া I
সি ং হা স নে তৌরা দে খে ০ যা কো ন্

I সী -া রী । সী -র্গী গী I গী সী -া । সী ধা -পা I
র ত্ ন রা০ ০০ জে আ মা র্ হ্র দ য়

I পা ধা সী না সী -া I পা -া ধনা । -সী সী নধা I
সি ং হা স নে ০ ভ য় না০ ০ই মা গো০

I পাঃ -ধণঃ ধপা । মা গা -রসা III II
আ ০র্ ম০ র গে ০০