

ওরে ডেকে দে দে-লো মছয়া বনে ফুল ফোটাতে  
 বাজিয়ে বাঁশি কে ।  
 বনের হরিণ নাচাতো, পাখিকে গান গাওয়াতো,  
 ঢেউ ওঠাতো বর্না জলে পাহাড়তলীতে ॥

তার গানের কথা জানিয়ে দিত ফুলের মধুকে,  
 তার সুরের নেশা করতো ব্যাকুল মনের বঁধুকে,  
 বুকের মাঝে বাজতো নূপুর চপল হাসিতে ॥

আঁধার রাতে ফোটাতে সে হলুদ গাঁদার ফুল,  
 সে বন কাঁদাতো মন কাঁদাতো, কাজ করাতো ভুল ।

আর সে বাঁশি শুনি না, ধোয়ার ছলে কাঁদি না,  
 রাঙা শাড়ি পরি না, নোটন খোঁপা বাঁধি না —  
 আমি রইতে নারি না হেরে সেই বন উদাসী কে গো ॥

সেনোলা কিউএস. ৫৯৩ ॥ শিল্পী : শৈল দেবী ॥ তাল : দ্রুত-দাদরা

II{	রা	রা	-মা		মা	মা	-পা	I	পা	-া	-পর্সা		-র্সা	-গা	-া	I
	ও	রে	০		ডে	কে	০		দে	০	০০		০০	০	০	
I	ধণা	-ধপা	-া		পদা	-পমা	-া	I	পা	পা	দা		দপাঃ	প্‌মঃ	-া	I
	দে০	০০	০		লো০	০০	০		ম	ছ	য়া		ব০	নে	০	
I	জ্ঞা	-া	জ্ঞা		সরা	সণা	-া	I	সা	সা	মা		জ্ঞা	রা	-া	I
	ফু	ল্	ফো		টা০	তো০	০		বা	জি	য়ে		বাঁ	শি	০	
I	জ্ঞরা	-সরা	-সা		-া	-া	-া	II	সা	সা	-মা		মা	মা	-া	I
	কে০	০০	০		০	০	০		ব	নে	র্		হ	রি	ণ্	
I	পা	পা	-দা		দপা	-মগা	-মা	I	পা	পা	-গা		প্‌ধা	প্‌গা	-া	I
	না	চা	০		তো০	০০	০		পা	খি	০		কে	গা	ন্	

I গধা ধর্সগা -া | ধা -া -র্সগা I ধা -া গা | সী সী -া I  
 গাও যা০০ ০ তো ০ ০০ চে উ ও ঠা তো ০

I সী -া সী | জর্জর্সী -জর্জর্সীঃ -র্সঃ I ঋর্সগসী -া -া | -া -া -া I  
 ঝা ঝা না জ০ ০০ ০ লে০০০ ০ ০ ০ ০ ০

I গা গা -া | ধগধা পমা -া I মা -া -দপা | -া -া -দা I  
 পা হা ড় ত০০ লী০ ০ তে ০ ০ ০ ০ ০

I পদপা মপমা -া | মজ্জা রা -সা I সা -া -া | -া -া -া II  
 পা০০ হা০০ ড় ত লী ০ তে ০ ০ ০ ০ ০

সী -া II সী সী না | ঋর্সী ঋর্নসী -া I সী সী ধা | রী ঋর্নসী -া I  
 তা ঝা গা নে ঝা ক থা০ ০ জা নি য়ে দি ত০ ০

I সী সী -া | রী গী -রী I গর্গী -নসী -া | -া ধর্সী -া I  
 ফু লে ঝা ম ধু ০ কে০ ০০ ০ ০ তা০ ঝা

I ধা গর্সী -গা | পা ধগা -ধা I পমা -গা মা | পা পা -গ I  
 সু রে০ ঝা নে শা০ ০ ক০ ঝা তো ব্যা কু ল্

I ধা ধা -া | গা গা -জর্জা I জর্জর্সী -র্সনসী -া | -া -া -া I  
 ম নে ঝা ঝা ধু ০ কে০ ০০০ ০ ০ ০ ০

I{ সী সী -র্সী | গর্সী সী -র্সী I গর্সী -া ঋর্সী | সী সী -র্সী I  
 বু কে ঝা মা ঝে ০ বা জ্ তো নু পু ঝা

I সী সী -র্সী | সী গর্ধা -া I( গা -া -া | -া -া -া )}I  
 চ প ল্ হা সি ০ তে ০ ০ ০ ০ ০

I সর্গা -া ধণা | -ধাঃ পঃ -মা I পা পা -দা | পা মা -া I  
 তে০ ০ লো০ ০ তা র় চ প ল্ হা সি ০

I মদা -পা -মা | -<sup>ম</sup>জ্জা -<sup>জ</sup>রা -<sup>ব</sup>সা II  
 তে০ ০ ০ ০ ০ ০

I সা সা -রা | সা গ্ণা -া I সা -া গরা | -া গা -া I  
 আঁ ধা র় রা তে ০ ফো ০ টা০ ০ তো ০

I প<sup>ম</sup>মা -া -া | -া -া -া I ম<sup>ধা</sup> -া মা | -পা প<sup>রা</sup> -া I  
 সে ০ ০ ০ ০ ০ ০ হ ০ লু দ্ গাঁ ০

I মা -া -া | মা -া -া I -া -া -া | -া মা -া I  
 দা ০ র় ফু ০ ল্ ০ ০ ০ ০ সে ০

I{ পা -া সর্গা | গা গা -া I ধণধা -পা -া | -পদপা -মা -া I  
 ব ০ ন্ কাঁ দা ০ তো০০ ০ ০ ০০০ ০ ০

[-া -া]  
 ০ ০

I প<sup>ম</sup>মা -া -া | পা গধা -া I পা -া -া | -া (মা -া )}I  
 ম ০ ন্ কাঁ দা০ ০ তো ০ ০ ০ সে ০

I{ পা -া দা | পা পা -দা I পা -া -দা | পদা -পমা -গমা I  
 কা জ্ ক রা তো ০ ভু ০ ল্ গো০ ০০ ০০

I মপা -া মা | জ্জা রসা -া I জ্জরা -সা -া | -া -া -া }I  
 কাজ্ ০ ক রা তো০ ০ ভু০ ০ ০ ০ ০ ল্

I পা -ধা সা | সা সা -া I রা রা -া | রজ্জা -মজ্জা -া I  
আ র় সে বাঁ শি ০ ঙু নি ০ না০ ০০ ০

I জ্জা জ্জা -রা | রা রা -সা I গা গা -ধা | পা -া -পদা I  
ধোঁ য়া র় ছ লে ০ কাঁ দি ০ না ০ ০০

I -<sup>দ</sup>পা -<sup>প</sup>মা -া | -া -া -া I রা রা -মা | মা মা -রা I  
০ ০ ০ ০ ০ ০ রা ঙা ০ শা ড়ি ০

I মা মা -পা | মপা -ধা -া I রা রা -মা | মা মা -রা I  
প রি ০ না০ ০ ০ নো ট ন্ খোঁ পা ০

I মা মা -পা | মপা -ধা -া I ধা -া গা | সা -া -খা I  
বাঁ ধি ০ না০ ০ ০ র ই তে না ০ ০

I গসা -া -া | গধা গা -া I ধা -া -গা | সা -খজ্জা -খা I  
রি০ ০ ০ আ০ মি ০ র ই তে না ০০ ০

I গসা -া -া | -া -া -া I ধগা -া ধগা | -ধা পমা -া I  
রি০ ০ ০ ০ ০ ০ না০ ০ হে০ ০ রে০ ০

I ধপা -া -া | -া -া -া I পা -া দা | পা পদা -া I  
সে০ ০ ই ০ ০ ০ ব ন্ উ দা সী০ ০

I পা -া -দা | <sup>দ</sup>পা -া -দা I পা -া মা | জ্জা জ্জা -সা I  
কে ০ ০ গো ০ ০ ব ন্ উ দা সী০ ০

I জ্জা -সা -া | -া -া -া III  
কে০ ০ ০ ০ ০ ০