

আমার প্রাণের দ্বারে ডাক দিয়ে কে যায় বারে বারে ।
 তাঁর নূপুর-ধ্বনি রিনি ঝিনি বাজে বন-পারে ॥
 নিঝুম রাতে ঘুমাই যবে
 সে ডাকে আমায় বেণুর রবে,
 স্বপন কুমার আসে স্বপন-অভিসারে ॥
 (আমি) জল নিতে যাই নদীতটে একলা নাম ধরে সে ডাকে
 ধরতে গেলে পালিয়ে সে যায় বন-পথের বাঁকে ।
 বিশ্ব-বধূর মনোচোরা
 ধরতে সে চায়, দেয় না ধরা,
 আমি তাঁরি স্বয়ম্বরা, (আমি) সঁপেছি প্রাণ তারে ॥

টুইন এক.টি ৩০৮০ ॥ শিল্পী : মিস লীলা ॥ শ্রেণী : বাউল ॥ তাল : লোফা

॥

গা মা II {পা না -া । সী -রা -না I সী -া -া । -া -া -া I
 আ মার্ প্রা গে র্ দ্বা ০ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I না -সী না । ধা -পা পা I মপা -পধা-সপা । -গমা -গা -া I
 ডা ক্ দি য়ে ০ কে যা ০ ০০ ০০ ০০ ০ য়

I গা -া -মা । রগা -মপা মা I গা -া -া । -া গা মা)) I -সা -া I
 বা ০ ০ রে ০ ০০ বা রে ০ ০ ০ আ মার্ তা র্

I {সী সা -রা । সা না -া I সা গা -রা । মা গা -া I
 নূ পু র্ ধ্ব নি ০ রি নি ০ ঝি নি ০

I গা -মা -পা । -ধা -না -ধা I পা -া -া । -া -া -া I
 বা ০ ০ ০ ০ ০ ০ জে ০ ০ ০ ০ ০

I গা -া -মা । রগা -মপা মা I গা -া -া । -া সা -া)) I গা মা II
 ব ০ ০ ন ০ ০০ পা রে ০ ০ ০ তা র্ “আমার”

									[রা -র্গা -র্সী]							
II	{মা নি	মা ঝু	-া ম্		ধা রা	ধা তে	-া ০	I	না যু	র্সী মা	-া ই		র্সী য	-র্গা ০	-র্সী ০০	
I	র্সী বে	-া ০	-া ০		-া ০	র্সী সে	-া ০	I	না ডা	না কে	-র্সী ০০		র্সী আ	র্সী মা	-া য়	
						[পা -া]										
I	না বে	র্সী গু	-না র্		ধা র	ধা বে	মা ০	I	{পদা ষ০	দা প	দা ন		দা কু	দা মা	-া র্	
I	পা আ	পা সে	-গা ০		দা ষ	পা প	পা ন	I	মা অ	-া ০	পা ০		মপা ভি০	-দগা ০০	দা সা	
I	পা রে	-া ০	-া ০		-া ০	(-া ০	-া ০	I	গা “আ	মা মার”						
II	{সা জ	-া ল্	সা নি		সরা তে০	সা যা	-না ই	I	সা ন	গা দী	-া ০		গা ত	গা টে	-গমা ০০	
I	রগা এ০	-গপা ০০	-মগা ০ক্		গা লা	-া ০	-ক্ষা ০	I	ক্ষা না	-া ম	পা ধ		পা রে	পা সে	-ধা ০	
I	ক্ষা ডা	পা কে	-া ০		-া ০	(সা আ	সা) মি	I	-া ০	-া ০	I	{দা ধ	-া র্	দা তে	দা গে	-া লে ০
I	দা পা	র্সী লি	না য়ে		দা সে	পা যা	-া য়	I	মা ব	মা ন	-া ০		পা প	দা থে	-পা র্	
I	মপা বাঁ	গা কে	-া ০		-া ০	-া ০	-া ০	I	মা বি	-া শ্	মা শ		ধা ব	ধা ধু	-া র্	

I না সা -া । [রী -র্গা -র্সী] | সা -রা -র্সনা I সা -া -া । -া -া -া I
 ম নো ০ চো ০ ০ রা ০ ০ ০ ০ ০

I সা -া সর্সা । [পা -া] | সা সা -া I না -সা না । ধা ধা -মা I
 ধ র্ তে ০ সে চা য় দে য় না ধ রা ০

I পর্সা সা -া । | সা সা -া I না সা -না । ধা পা -া I
 আ ০ মি ০ তা রি ০ ষ য় ম্ ব রা ০

I {পা পা -গা । [মপা] | মা -গা -া । -া (গা মা)} I গা মা II II
 সাঁ পে ০ ছি প্রা ণ্ তা রে ০ ০ আ মি "আমার"