

উভয়ে : দাও শৌৰ্য, দাও ধৈৰ্য,
হে উদার নাথ, দাও প্রাণ ।
স্ত্রী : দাও অমৃত মৃত জনে,
পুরুষ : দাও ভীত-চিত জনে,
উভয়ে : শক্তি অপরিমাণ ।
হে সৰ্বশক্তিমান ॥

স্ত্রী : দাও স্বাস্থ্য, দাও আয়ু,
বঁচছ আলো, মুক্ত বায়ু,
উভয়ে : দাও চিত্ত অনিরুদ্ধ,
দাও শুদ্ধ জ্ঞান ।
হে সৰ্বশক্তিমান ॥

স্ত্রী : দাও দেহে সদব্য কান্তি,
পুরুষ : দাও গেহে নিত্য শান্তি,
উভয়ে : দাও পূণ্য প্রেম ভক্তি, মঙ্গল কল্যাণ ।
স্ত্রী : ভীতি নিষেধের উর্ধে স্থির,
পুরুষ : রহি যেন চির-উন্নত শির
উভয়ে : যাহা চাই যেন জয় করে পাই
গ্রহণ না করি দান
হে সৰ্বশক্তিমান ॥

HMV N. 7290 ॥ শিল্পী : আব্দুরব্বালা ও ধীরেন দাস ॥ প্রার্থনা-সংগীত ॥ তাল : দাদরা

II{ গা -১ সা | গা -১ সা I গা -১ -১ | গমা -পধা পা I
দা ০ ও শৌ র্ য দা ০ ও ধৈ ০ ০র্ য

I মা -১ মা | মা -গরা সা I রা -১ -১ | -১ -১ -১ I
হে ০ উ দা ০০ র না ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ধা -না -সা | -রা -গা -রগরা I সা -া -া | -া -া -া } I
 দা ০ ০ ০ ০ ০ ৩০০ প্রা ০ ০ ০ ন ০

I ^সপা -া -া | পা পা পা I পা পধা পধপা | পা -মা -া I
 দা ০ ৩ অ ম্ ত ম্ ত০ জ০০ নে ০ ০

I ^সমা -া -া | -া -া মগা I মা মপা মা | গা -া -া I
 দা ০ ৩ ডী ০ ত০ চি ত০ জ নে ০ ০

I ^সগা -া -া | গা গা গা I গা -মা -রা | রা -া -ধা I
 শ ক্ তি অ প রি মা ০ ন্ হে ০ ০

I ধা -না সা | রা -গা রা I সা -া -া | -া -া -া II
 স র্ ব শ ক্ তি মা ০ ০ ০ ০ ০ ন্

II ধর্সা -া ^সধা | ধর্সা -া ^সধা I ধর্সা -া ধা | ধর্সা -া সা I
 দা ০ ৩ স্বা ০ স্থ্য দা ০ ৩ আ ০ যু

I ধনা -া না^স | ধনা -া না^স I ধনা -া না^স | ধা -া -পা I
 স্ব ০ ৩ ছ আ ০ লো মু ০ ক্ তো বা ০ যু

I ধা -া -সা | -া -া -া [পা] I পা -া -া | পা -া পা^স I
 দা ০ ০ ০ ০ ০ ৩ দা ০ ৩ চি ০ ৩

I ^সধা -া ^সপা | মা -া -মা I মা -া -া | ^সমা -া গা I
 অ ০ নি র্ ০ জ্ দা ০ ৩ ও ০ ৩

I রগা -১ -১ | ^১পা -১ -ধা I ধা -না সা | রা -গা রা I
জা০ ০ ন্ হে ০ ০ স র্ ব শ ক্ তি

I সা -১ -১ | -১ -১ -১ II
মা ০ ০ ০ ০ ন্

II{ পা -১ ধা | ধা -১ ধনা I পা -সাঁ সনা | না -ধপা পা^১ I
দা ০ ও দে ০ হে০ দি ০ ব্য০ কা ন্০ তি

I গা -১ -পা | -১ -১ -১ I পা -গাঁ রা | রা -গাঁ র্গরা I
দা ০ ০ ০ ০ ও দা ০ ও গে ০ হে০

I রা -গাঁ র্গরা | রা -সাঁ সধা I ধা -১ -সাঁ | -১ -১ -১ II
নি ০ ত্য০ শা ন্ তি০ দা ০ ০ ০ ও

I পা -১ -১ | পা -১ পা I পা -ধা -মা | মা -পা -গা I
দা ০ ও পূ ০ ন্য শ্রে ০ য় ভ ক্ তি

I গা -মা পা | ধা না -সাঁ I ^১ধা -১ -১ | -১ -১ -১ I
ম ৎ গ ল ক ল্ ল্যা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

II{ সাঁ সাঁ সাঁ | সাঁ সাঁ -সনা I রা -ধা ধা^১ | ধা -১ -সাঁ I
ভী তি নি ষে ধে ০র্ ঔ র্ ধে স্থি ০ ০ ০

I সাঁ গাঁ রা | গাঁ মাঁ পাঁ I গাঁ -মা মাঁ^১ | রা^১ সা -১ II
র হি যে ন চি র উ ন্ ন ত শি র্

I -। -। -। | -। ना ना^{प्र} I धना -। -। | -। ना नर्सा I
० ० ० ० या हा ० ० इ ० ये न० •

I धना -ना नधा | धपा पा -। I सा सा सा | सा सा सना I
० ० ० ० रे० पा इ ० ० ए ह न ० ० ना क रि०

I न्-। -। -। | रा ा -धा I धा -ना सा | रा -गा रगरा I
ना० ० न् ० हे ० ० ० स र् व ० श क् ति०

I सा -। -। | -। -। -। III I
ना ० ० ० ० ० न् ० ० ० ० I