

দক্ষিণ সমীরণ সাথে বাজো বেণুকা,
মধু-মাধবী সুরে চৈত্র পূর্ণিমা রাতে বাজো বেণুকা ॥

বাজো শীর্ণা-প্রোত নদীতীরে,
ঘুম যবে নামে বন ঘিরে,
যবে ঝরে এলোমেলো বায়ে ধীরে ফুল-রেণুকা
বাজো বেণুকা, বাজো বেণুকা, বাজো বেণুকা ॥

মধু-মালতী-বেলা-বনে ঘনাও নেশা,
স্বপন আনো জাগরণে মদিরা-মেশা ।

মন যবে রহে না ঘরে,
বিরহ-লোকে সে বিহরে,
যবে নিরাশার বালুচরে ওড়ে বালুকা
বাজো বেণুকা, বাজো বেণুকা, বাজো বেণুকা ॥

HMV N. 7496 ॥ শিল্পী : মৃগাল কান্তি ঘোষ ॥ রাগপ্রধান ॥ রাগ : মধুমাধবী সারং ॥ তাল : ত্রিতাল

সা -১ -১ না -সা -রা -মা -পা -গা -১ -১ -পা -মা -রা -সা
আ ০ ০ আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

-না -১ -১ সপা -১ -১ -রা -১ -১ -১ -সা -১ -১
০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

০ ১ + ৩ ১
II পাঃ রঃ রা র্গর্গা | সর্গা গপা পা পমা | মা -১ পর্গা -১ | -১ -১ -১ -১ I
দ ক্ খি গ০ স০ মী০ র গ০ সা ০ থে০ ০ ০ ০ ০ ০

I গণা পা মা পা | মরা -১ -১ -১ | রা পা মা -১ | রা রা না সা I
বা০ জো বে গু কা০ ০ ০ ০ ম ধু মা ০ ধ বী সু রে

০
 I নসা -রা -া -সা | গা -পা না না | না -সা সা -া | -া -া -া -া I
 চৈ০ ০ ০ জ পূ র় বি মা রা ০ ডে ০ ০ ০ ০

I সা রা মা মপা | মপা -া -মরা -া | সা রা মা পণা | পণা -া -া -া II
 বা জো বে গু০ কা০ ০ ০ ০ বা জো বে গু০ কা০ ০ ০ ০

মা মা II মা -পা পমা মা | -পা পা না না | না -র্সা সা -া | -া -া -া -া I
 বা জো শী র় গা০ শ্রো ০০ ত ন দী তী ০ রে ০ ০ ০ ০

I না -র্সা রা র্মা | রা রা না সা | নর্সা -র্সা সা -ণা | -া -া -া -া I
 ঘু ম্ য বে না মে ব ন ষি০ ০০ রে ০ ০ ০ ০

I গা -া গা পনা | -া না না না | না -র্সা সা -া | -া -া -া -া I
 শী র় গা শ্রো ০ ত ন দী তী ০ রে ০ ০ ০ ০

I না -র্সা রা র্মা | রা রা না সা | নর্সা -র্সা সা -ণা | -া -া গা গা I
 ঘু ম্ য বে না মে ব ন ষি০ ০০ রে ০ ০ ০ য বে

০ ১ + ৩ [-া -া]
 I পা পরী রা র্মা | গা পপা পা মরা | মপা মপা পা -া | -া -া গা গা)I
 ষ রে০ এ লো মে লো০ বা রে০ ষি০ ০০ রে ০ ০ ০ য বে

I মা পা মা পা | মা -রা -রপা -া | মা মা রা রা | সা -া -া -া I
 ফু ল রে গু কা ০ ০০ ০ বা জো বে গু কা ০ ০ ০

I সা রা মা পা | মপা -সা -া -া | সা রা মা পণা | পা -ণা -া -া II
 বা জো বে গু কা০ ০ ০ ০ বা জো বে গু০ কা ০ ০ ০

II { ०
 রা রপা মা -১ | ১ম রা রা সা রা | + না -১ -১ -সা | ৩য় সা -১ -১ -১ I
 ম ধু ০ মা ০ ল তী বে লা ব ০ ০ ০ নে ০ ০ ০

I রমা রমা -রা মপা | মা -পা -মা -রা | সা রা মা মা | পা -১ পা পা I
 ঘ ০ না ০ ও নে ০ শা ০ ০ ০ স্ব প ন আ নো ০ জা গ

I ^পপা -পা পা -১ | -১ -১ -১ -সী | ^পপা পা মা রা | সা -১ -১ -১ }I
 র ০ নে ০ ০ ০ ০ ০ ম দি রা মে শা ০ ০ ০

I মা -পা পা পা | পা -পা না না | না -সী সী -১ | -১ -১ -১ -১ I
 ম ন্ য বে র ০ হে না ঘ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I না সী রী র্মা | রী -১ না সী | নসী -রসী সী -পা | -১ -১ -১ -১ I
 বি র হ লো কে ০ সে বি হ ০ ০ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I গা -পা পা পনা | না -১ না না | না -সী সী -১ | -১ -১ -১ -১ I
 ম ন্ য বে ০ র ০ হে না ঘ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I না সী রী র্মা | রী -১ না সী | নসী -রসী সী -পা | -১ -১ -১ -১ I
 বি র হ লো কে ০ সে বি হ ০ ০ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I { পা পরা রী সী | গা -পা পমা মরা | মা -পা মপা -১ | -১ -১ -১ -১ }I
 য বে ০ নি রা শা র বা ০ লু ০ চ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I মা পা মা পা | ^পমা -রা -রপা -১ | ^পমা মা রা রা | সা -১ -১ -১ I
 ও ড়ে বা লু কা ০ ০ ০ ০ বা জো বে গু কা ০ ০ ০

I সা রা মা পা | মপা -সা -১ -১ | সা রা মা পণা | পা -পা -১ -১ }II II
 বা জো বে গু কা ০ ০ ০ ০ বা জো বে গু কা ০ ০ ০