

রাখিস নে ধরিয়া মোরে ডেকেছে মদিনা আমায়
আরাফাত ময়দান হ'তে তারি তকবির শোনা যায় ॥

কেটেছে পায়ের বেড়ি, পেয়েছি আজাদী ফরমান,
কাটিল জিন্দেগী বৃথাই দুনিয়ার জিন্দান-খানায় ॥

ফুটিল নবীর মুখে যেখানে খোদার বাণী
উঠিল প্রথম তকবির, “আল্লাহু আকবর” ধ্বনি
যে দেশে পাহাড়ে মুসা দেখিল খোদার জ্যোতি-
রব না দারুল হরবে যেতে দে যেতে দে সেথায় ॥

সে দেশে ধুলিতে আছে হজরতের চরণ-ধূলি
সে ধূলি করিব সুরমা চুমিব নয়নে তুলি;
যে দেশের মাটিতে আছে নবীজির মাজার শরিফ-
নবীজির দেহের খুশ্বু ভাসে রে যে দেশের হাওয়ায় ॥

টুইন এফ.টি. ২২৯১ • শিল্পী : তকরিম উদ্দিন আহমদ • ইসলামি
রাগ : আশবরী-পিলু • তাল : কাহারবা

[মা]
সা | সা রা স্ণা -া II { -া ধা -া গা | সা -া রজ্জা -সরা I রা -পা -া মা I ম'পা -া স্জ্জা -সা I
রা খি স্ নে ০ ০ ধ ০ রি যা ০ মো ০ ০ ০ রে ০ ০ ডে কে ০ ০ ছে ০

॥
I -া সরা -জ্জা জ্জা | জ্জা -া রা -জ্জা I রসা -া -া (সা | সা -রা স্ণা -া) I -া I সা -রা স্ণা -া I
০ ম ০ ০ দি না ০ আ ০ মা ০ য় ০ রা খি স্ নে ০ ০ আ র্ ফা ত্

[গা মা -'ী জ্জা -া]
তা রি ০ ত ক্
I { -া ধা -া গা | সা -া রজ্জা -সরা I রা -পা -া মা | মপা -া জ্জা -সা I
০ ম য় দা ন ০ হ'০ ০ ০ তে ০ ০ তা রি ০ ০ ০ ০

[সা সরা -জ্ঞা -া]

০ বি০ ০ র্

I -া জ্ঞা জ্ঞা -া | - রা রা -জ্ঞা I রসা -া -া (-া | সা -রা স্গা -া)}I সা I সা রা স্গা -া II
০ তক্ বি র্ ০ শোনা ০ যা০ য় ০ ০ আ র্ ফা ত্ “রা খি স্ নে০”

মা | মা -পা পা -া II -া পা -া পা | পা -া মা -গা I গমা-পা -া জ্ঞা | জ্ঞা-সা সা -া I
কে টে ০ ছে ০ ০ পা ০ য়ে র ০ বে ০ ডি ০ ০ ০ পে য়ে ০ ছি ০

I -া জ্ঞা -া জ্ঞা | জ্ঞা -া সা -রা I সা -া -া সা | সা -রা স্গা -া I
০ আ ০ জা দী ০ ফ র্ মা ন্ ০ কা টি ০ ল ০

I { -া ধা -া গা | সা -া রজ্ঞা -সরা I রা -পা -া মা | জ্ঞা -মা জ্ঞা -সা I
০ জি ন্ দে গী ০ ব্ ০ ০ ০ থা ই ০ দু নি ০ য়া র্

I -া জ্ঞা -া জ্ঞা | জ্ঞা -া রা -জ্ঞা I রসা -া -া (সা | সা -রা স্গা -গা)}I -া I -া -া -া -া I
০ জি ন্ দা ন ০ খা ০ না ০ য় ০ কা টি ০ ল ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া -া মা | মা -পা পা -া I { -া -পা -া পা | পা -া মা -া I
০ ০ ০ কে টে ০ ছে ০ ০ পা ০ য়ে র ০ বে ০

I গমা -পা -া জ্ঞা | জ্ঞা -সা সা -া I -া জ্ঞা -া জ্ঞা | জ্ঞা -া সা -রা I
ডি ০ ০ ০ পে য়ে ০ ছি ০ ০ আ ০ জা দী ০ ফ র্

I সা -রা -া (মা | মা -পা পা -া)}I সা I সা -রা স্গা -া I
মা ন্ ০ কে টে ০ ছে ০ কা টি ০ ল ০

I -া ধা -া গা | সা -া রজ্ঞা -সরা I রা -পা -া মা | জ্ঞা -মা জ্ঞা -সা I
০ জি ন্ দে গী ০ ব্ ০ ০ ০ থা ই ০ দু নি ০ য়া র্

I -া জ্ঞা -া জ্ঞা | জ্ঞা -া রা -জ্ঞা I রসা -া -া সা | সজ্ঞা -রসা স্গা -া II
○ জি ন্ দা ন ○ খা ○ না○ য় ○ “রা খি○ ০স্ নে ○”

তাল ছাড়া : ধা ধা গা -া -া ধা গা ধা গা -া ধা ধা ধা -া
 ফু টি ল ○ ○ ন বীর্ মু খে ○ যে খা নে ○

ধা গা ধা গা -া -া ধা স্গা গা গা ধা পা পা পা -া
খো দার বা গী ○ ○ উ ঠি ল প্র থ ম তক্ বি র্

জ্ঞা জ্ঞা -া সা সা -জ্ঞা জ্ঞা -া সা সা -া -া -া
আল্ লা ○ ছ আ ক্ ব র্ ধ্ব নি ○ ○ ○

না না না -া না না স্গা -া না -স্গা স্গা -া -া গা গা গপা -া
যে দে শে ○ পা হা ড়ে ○ মু ○ সা ○ ○ দে খি ল○ ○

গা গা গা -া স্গা স্গা -া -া গস্গা স্গা গধা ধা পা
খো দা র ○ জ্যো তি ○ ○ র○ ব○ না○ দা রুল্

মা মা জ্ঞা -া সা সা সা -া
হ র বে ○ যে তে দে ○

I -া জ্ঞা -া জ্ঞা | জ্ঞা -সা সা -রা I সরা -মা -জ্ঞা -া | -া রা রা -জ্ঞা I
○ যে ○ তে দে ○ সে ○ থা○ ○ য় ○ ○ যে তে ○

I সরা রজ্ঞা -মা জ্ঞা | রা -া রা -জ্ঞা I সা -া -া -া | -া -া -া -া I
দে○ যে○ ○ তে দে ○ সে ○ থা য় ○ ○ ○ ○ ○ ○

তাল ছাড়া : পা পা -না না -া -া না স্গা না না -স্গা না -স্গা -া
 যে দে ○ শে ○ ○ ধূ লি তে আ ○ ছে ○ ○

গা গা গা -া ধা ধা ধর্সা -গা ধা পা -া -া সর্সা সর্সা সর্গা ধা ধপা পা
হজ্ র তে র্ চ র গং ০ ধূ লি ০ ০ সে ধূ লি ০ ক রি ০ ব

মা জ্ঞা -া রা রসা সা -া -া জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞসা সা সা -া -া পা পা -না
সুর মা ০ চূ মি ০ ব ০ ০ ন য় নে ০ তু লি ০ ০ যে দে ০

না -া না সর্সা না না -সর্সা -না -সর্সা -া ধা গা গা -া -া ধা ধা ধর্সা গা
শে র্ মা টি তে আ ০ ছে ০ ০ ন বী জী র্ ০ মা জা র ০ ০

ধা পা -া -া সর্সা সর্সা সর্সা -গা ধা ধা ধা -পা মা জ্ঞা -া রা সা না -া -া
শ রি ফ্ ০ ন বী জী র্ দে হে র ০ খুশ্ বু ০ ভা সে রে ০ ০

জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা -সা সা রা রা -মা জ্ঞা রজ্ঞা সরা
যে দে শে র্ হা ও য়া য়্ ভা সে ০ রে ০

I -া রজ্ঞা -মা জ্ঞা | জ্ঞা -া সা রা I রা -মা -া জ্ঞা | রা -জ্ঞা সা -রা I
০ যে ০ ০ দে শে র্ হা ও য়া য়্ ০ ভা সে ০ রে ০

I -া রজ্ঞা -ম জ্ঞা | রা -জ্ঞা সা রা I সা -া -া সা | সজ্ঞা -রসা সর্গা -া II II
০ যে ০ ০ দে শে র্ হা ও য়া য়্ ০ “রা খি ০ ০স্ নে ০”