১০

তুমি প্রভাতের সকরুণ ভৈরবী।
শিশির-সজল ভোরের আকাশে
ভাসে তোমারি উদাস ছবি ॥

বিষাদ গভীর কার কল্পনা
রূপ ধ'রে তুমি ফের আনমনা,
তোমারি মূরতি ধেয়ায় স্বপনে
বিরহী সুরের কবি ॥

তুমি ধরা দিতে যেন আস নাই ধরণীতে,
একা-একা খেলা খেল সারাবেলা
সাথিহীন তরণীতে।

আঘাত হানিয়া সে-কোন্ নিঠুর
জাগাবে তোমাতে আশাবরি সুর,
পাষাণ টুটিয়া গলিয়া পড়িবে
অশ্রুর জাহ্নবী ॥

হিন্দুস্থান এইচ ১০২০ • শিল্পী : সুশীল চট্টোপাধ্যায় • সুর : নজরুল • আধুনিক • তাল : কাহার্‌বা

সা সণ্া II{ সা সদা | দা -া I পা দা | পা মগা I -মগা গমাঃ | -গঃ ঋা I
তু মি০ প্র ভা০ তে র্ স ক রু ণ০ ০০ ভৈ০ ০ র

I সা -া | (সা সণ্া) }I -া -া I -া সা | সা রা I জ্ঞা -মা | মা মা I
বী ০ তু মি০ ০ ০ ০ শি শি র স ০ জ ল

I মদা দা | -র্ঋা র্ঋা I র্সর্ঋা -র্সা | র্সর্ঋা -র্সর্ঋর্জ্ঞা I র্জ্ঞর্ঋা -র্জ্ঞর্ঋা | র্সা -া I
ভো০ রে র্ আ কা০ ০ শে০ ০০০ ভা০ ০০ সে ০

I -া র্সা | র্সর্ঋা র্সা I ণদা -ণদা | পা পা I পদা -দপা | পা -া I
০ তো মা০ রি উ০ ০০ দা স ছ০ ০০ বি ০

I -া -া | সা সণ্‌া II
০ ০ "তু মি০"

I{ -া দা | দা দমা I (ম)দা -া | না -র্সা I না র্সা | -া র্সা I
০ বি ষা দ০ গ ০ ভী র্ কা ০ র্ ক

I -না ঋর্সা | র্সা -া I -া র্সঋা | -ণা র্সণা I র্সদা -া | দা দণা I
ল্ প০ না ০ ০ রূ০ প্ ধ০ রে০ ০ তু মি০

I -দা র্সা | ঋা -র্জ্জা I র্জ্জর্রা -র্জ্জর্ঋা | ঋা -র্সা }I -া র্সা | র্সঋা র্সণা I
০ ফে র আ ন০ ০০ ম না ০ তো মা০ রি০

I ণর্সা ণদা | দা -া I দা পদপা | - -জ্জা }I -ঋা জ্জা | ঋা সা I
মপমা
মূ০ র০ তি ০ ধে য়া০০ ০০০ ০ য় স্ব প নে

I -া সা | ঋা জ্জসা I সঋা -মা | মা মজ্জা I জ্জমা -পমা | মা -জ্জমজ্জা I
০ বি র হী০ সু০ ০ রে র০ ক০ ০০ বি ০০০

I -ঋজ্জঋা -সা | সা সণ্‌া II
০০০ ০ "তু মি"

সা সণ্‌া II{ সা সদা | পা দা I মদা -পমা | জ্জরা -জ্জা I -া জ্জা | -রা জ্জা I
তু মি০ ধ রা০ দি তে যে০ ০০ ন০ ০ ০ আ ০ স

I পধা -র্সণা | দা পমা I জ্জঋা -া | সা -া I -া -া | (সা সণ্‌া) }I -া -া I
না০ ০ই ধ র০ নী০ ০ তে ০ ০ ০ তু মি ০ ০

I পা পদা | পমা মা I পা -র্সণর্সা | ণদা -(ণ)া I পা দা | পমা মপা }I
এ কা০ এ০ কা খে ০০০ লা ০ খে ল সা০ রা০

I মগা -রগা | মা -ঋা I -া পদা | -া দা I পা -মা | মগা (প)মা I
বে০ ০০ লা ০ ০ সা০ ০ থী হী ন্ ত০ র

I মরা -া | সা -া I -া -া | -া -া I
নী০ ০ তে ০ ০ ০ ০ ০

I{ -া র্সনা | র্সা -দা I না র্সা | র্সর্ঋা -র্ঋর্জ্ঞা I -র্সা র্সর্ঋা | র্জ্ঞা -র্মা I
০ আ০ ঘা ত্ হা নি য়া০ ০০ ০ এ০ কো ন্

I র্জ্ঞর্ঋা -র্জ্ঞা | র্সা -া I র্ণর্সা দা | পা -া I রা মা | মপা -া I
নি০ ০ ঠু র্ জা গা বে ০ তো মা তে০ ০

I পদা -মা | পা র্সর্সা I ণা -দা | পা -া }I -া পণা | ণা -া I
আ০ ০ শা ব০ রি ০ সু র্ ০ পা ষা ণ্

I পধা ধা | ধণা -ধণা I -মার্ণ ণা | দা পমা I মপা পদা | মা -া I
টু০ টি য়া০ ০০ ০ গ লি য়া০ প০ ড়ি০ বে ০

I -া র্ণর্সা | -া র্সা I র্সনা -র্রর্সা | দা -া I পা মা | -জ্ঞমজ্ঞা -ঋজ্ঞঋা I
০ অ ০ শ্রু র০ ০ জা ০ হ্ন বী ০০০ ০০০

I সা -া | সা সণ্া II II
০ ০ "তু মি"