

শহীদি ঈদগাহে দেখ আজ জামায়েত ভারি ।
হবে দুনিয়াতে আবার ইসলামী ফরমান জারি ॥

তুরান ইরান হেজাজ মেসের হিন্দ মরক্কো ইরাক ,
হাতে হাত মিলিয়ে আজ দাঁড়ায়েছে সারি সারি ॥

ছিল বেঁহেশ যারা আঁসু ও আফসোস ল'য়ে
চাহে ফেরদৌস তারা জেগেছে নওজোশ ল'য়ে ।
তুইও আয় এই জামাতে ভুলে যা' দুনিয়াদারী ॥

ছিল জিন্দানে যারা আজকে তারা জিন্দা হ'য়ে,
ছোট্টে ময়দানে দরাজ-দিল্ আজি শমশের ল'য়ে
তক্দির বদলেছে আজ উঠেছে তক্বির তারি ॥

এইচ. এম. ভি. এন ৭১০৯ | শিল্পী : আব্বাসউদ্দিন আহমদ | ইসলামী (জাগরণী)
রাগ : পিলু-খাম্বাজ | তাল : দ্রুত দাদরা

পা | সী সী -া I{ গা -া গদা | দা ধা -া I মা -া -পা | গা গা -া I
শ হী দি ০ ঈ দ্ গা০ হে দে খ আ ০ জ্ জা মা ০

I সী -া গসী | -রসী সী -া I -া -া (পা | সী সী -া) }I পা | সী সী সী I
য়ে ত্ ভা০ ০০ রি ০ ০ ০ শ হী দি ০ হ বে দু লি

I{ গা -া গা | দা ধা -া I মা -া পা | গা পা -া I
য়া ০ তে আ বা র্ ঈ স্ লা মী ফ র্

I সী -া গা | রী সী -া I -া -া (পা | সী সী সী) }I পা | সী সী -া II
মা ০ ন্ জা রি ০ ০ ০ হ বে দু নি “শ হী দি ০”

তালছাড়া :

জর্জা -া জর্জা জর্জা জর্জা { জর্জা জর্জা জর্জা র্জর্জা জর্জা -া -া -া
হা ০ তু রা ন ই রা ন হে ০ জা জ ০ ০

রী রী সী -া না না সী রী সী -া -া (সী রী -র্মা-জর্জা} -া -া
মে সেব্ হিন্ দ্ ম র ক্কা ই রা ক্ ০ তু রা ০ ন ০ ০

পা । সী সী -া I { গা -া গা । দা ধা -া I মা -া পা । গা গা -া I
হা তে হা ত্ মি ০ লি য়ে আ জ্ দাঁ ০ ডা য়ে ছে ০

I সী -া গা । রী সী -া I -া -া (পা । সী সী -া) ; I পা । সী সী -া II
সা ০ রি সা রি ০ ০ ০ হা তে হা ত্ “শ হী দি ০”

তালছাড়া :

জর্জা -া { জর্জা জর্জা জর্জা জর্জা -া র্জর্জা রী -জর্জা -া -া -া -রা রী -র্জ -র্জ
হা ০ ছি ল বে হৌ শ্ যা ০ রা ০ ০ ০ ০ আঁ সু ০ ০

সী -না না সী -নসী -নর্ষা -র্জর্জা সর্রা সী -া -া (নসী -র্মা)
ও ০ আফ্ সো ০০ ০০ ০স্ ল ০ য়ে ০ ০ হা ০০

গা গা গা গা গা ধণা -া -া ধণা ধা -পা ক্ষা ক্ষা
চা হে ফেব্ দৌস্ তা রা ০ ০ ০ জেগে ছে ০ নও জো

-পা -ক্ষপা -ধণা প্ধা পা -া -া
০ ০০ ০শ্ ল' য়ে ০ ০

সী । সা সী -া I { গা -া গা । দা ধা -া I মা -া পা । গা গা -া I
তুই ও আ য়্ এ ই জা মা তে ০ ডু ০ লে যা' দু ০

[-া -া]

I সা -া গা | রী সা -া | সা -পা(পা | সা সা -া) }I পা | সা সা -া II
 নি ০ য়া দা রী ০ হা ০ তুই ও আ য় “শ হী দি ০”

তালছাড়া :

{পনা -সর্সা -া -া -গর্সা -া -া (-গা) -দা -পা -া -া}
 আ০ ০০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

মা | পা গা -সর্সা I{ রী -া রী | রী রী -সর্সা I সা -রী সা | গা গা -পা I
 ছি ল জি ন্ দা ০ নে যা রা ০ আ জ্ কে তা রা ০

I গা -সর্সা সা | সা সা -া | -া -া (মা | পা গা -সর্সা) }I গা | গা গা -া I
 জি ন্ দা হ' য়ে ০ ০ ০ ছি ল জি ন্ ছে টে ম য়

I{ গা -া গা | গা গা -া I পা -া পা | মা মা -া I
 দা ০ নে দা রা জ্ দি ল্ আ জি শ ম্

I গা -া -পা | মা মা -া | -া -া (গা | গা গা -া) }I সা | সা সা -া I
 শে ০ র্ ল য়ে ০ ০ ০ ছে টে ম য় ত ক দি র্

I গা -া গা | দা পা -া I মা -া সা | সা সা -া I
 ব দ্ লে ছে আ জ্ হা ০ ত ক্ দি র্

[গা]

I{ গা -া গা | দা পা -া I মা -মা পা | গা পা -া I
 ব দ্ লে ছে আ জ্ উ ০ ঠে ছে ত ক্

I সা -া গা | রী সা -া I (মা -া পা | সা সা -া) }I
 বি ০ র্ তা রি ০ হা য় ত ক দি র্

I -া -া পা | সা সা -া II II
 ০ ০ “শ হী দি ০”