

সখি আর অভিমান জানাব না  
 বাসব ভালো নীরবে  
 চোখের জলে গললো না যে  
 তার মুখের কথা কি হবে ॥

অন্তর্যামী হয়ে অন্তরে মোর  
 দিবা-নিশি রহে যে চিত-চোর  
 অন্তরে মোর কোন্ সে ব্যথা  
 বোঝে না সে কে করে ॥

সখি এবার আমার প্রেম নিবেদন  
 আপন মনে গোপনে  
 সূর্যমুখী চাহে যেমন চাঁওয়ার নেশায় তপনে ।  
 কুমুদিনী চাঁদে ভালোবাসে  
 তাই সে অশ্রু-সায়রে ভাসে  
 হাজার জনম কাঁদিতে হবে  
 তাহারে চেয়েছি যবে ॥

এইচএমডি এন. ১৭৩১৬ ॥ শিল্পী : ইন্দুবাবা ॥ শ্রেণী : ঠুংরী ॥ তাল : কাহারুবা

আলাপ : সী -া -া -গদা -া -মা -া -া -মা -গদা -সী -া -া -সসী  
 -গা -দা -সী -সী -া -া -া -া

দা গা II { গসী -া -া -া | -দগা -দা গা সসী I সী -া -গদা -া | দপা -মজা ঋজা ঋা I  
 স খি আ ০ ০ ০ ০ ০ র্ অ ভি ০ মা ০ ০ ০ ন্ জা ০ ০ না ০ ব

I সা -া -া -া | জাঃ -রঃ জা ঋপা I মগা -পমা সঝা জা | সা -া (দা গা) } -া -া I  
 না ০ ০ ০ বা স্ ব ভা লো ০ ০ নী ০ র বে ০ স খি ০ ০

I { সা দা -া দা | দণা -দদা -মা -া I মা -সাঁ সা\* গসাঁ | গদা -া (দা -সা) } সা -া I  
 চোঁ খে র্ জ লে০ ০০ ০ ০ গ ল্ লো না০ যে০ ০ হা য় তা র্

I সা জ্ঞা -া পা | মগা -<sup>প</sup>মা সখা জ্ঞা I সা -া জ্ঞা <sup>প</sup>পা | মা -া দা গা II  
 মু খে র্ ক থা০ য় কি০ হ বে ০ কি হ বে ০ "স খি"

II { <sup>প</sup>সাঁ -া গদা মা | মা <sup>প</sup>দা সা সা I -া খাঁ -া খাঁ | সর্খাঁ -সর্খাঁ জ্ঞা খাঁঃ -সঃ I  
 অ ন্ ত০ র যা য়ী হ' য়ে ০ অ ন্ ত রে০ ০০০ মো র্

I -া দণা সা রী | গসাঁ -রুজ্ঞা জ্ঞা -া I -া রুজ্ঞা -রসাঁ -গসঁগা | সা <sup>প</sup>খাঁ সা -া } I  
 ০ দিবা নি শি র০ ০০ হে ০ ০ যে ০০ ০০০ চি ত চো র্

I -া সাঁ -া সাঁ | গাঃ -খাঁঃ -সঁগা দা I -পা -পদাপদগা দা | পাঃ -দঃ -পপা -মজ্ঞা I  
 ০ অ ন্ ত রে ০ ০০ মো র্ কোন্সে০০ ব্যা থা ০ ০০ ০০

I -া গা দা পমা | জ্ঞা -সজ্ঞা -মদা -স্খমা I -জ্ঞা <sup>প</sup>জ্ঞা -া খা | সা -া দা গা II  
 ০ বো ঝে না০ সে ০০ ০০ ০০ ০ কে ০ ক বে ০ "স খি"

II জ্ঞা জ্ঞা -া সরা | <sup>প</sup>জ্ঞা -া -া -া I রা জ্ঞা মরা জ্ঞপা | মপা -া -া -া I  
 এ বা র্ আ০ মা ০ ০ র্ শ্রে ম নি০ বে০ দ০ ০ ০ ন্

I গা গা -া গা | ধগা -ধধা -পমা পদসাঁ I গসাঁ -া -া -া | সাঁ -া গসঁরা সাঁ I  
 আ প ন্ ম নে০ ০০ ০র্ গোপ০ নে০ ০ ০ ০ সূ র্ য০০ মু

I গদা -া -া -া | পদা -<sup>প</sup>জ্ঞা দা মা I জ্ঞখা -া -া -া | সা দা -পা মা I  
 খী০ ০ ০ ০ চা০ ০০ হে য়ে ম০ ০ ০ ন্ চাও য়া র্ নে

I জ্ঞরা -মজ্ঞা -সা খা | সা -া -া -া I { দা দা <sup>প</sup>মা মা | মদাঃ -মঃ দগাঃ -দঃ I  
 শা০ ০য়্ ত প নে ০ ০ ০ কু মু দি নী চাঁ০ ০ দে০ ০

I গর্সাঁঃ -গঃ সঁা জর্সঁা | সঁা -া -া -া I <sup>সঁ</sup>জর্ জর্ জর্ -া | জর্রা -মর্জর্ ঝঁা -সঁগদা I  
ভা০ ০ লো বা০ সে ০ ০ ০ তা ই সে ০ অ০ ০০ ঞ্ফ ০০০

I দপা দা জর্র্র্মর্জর্ ঝঁা | সঁা -া -া -া }I{ সঁা গধা -গা দা | পদা -মপা -ধগা -া I  
সা০ য রে০০০ ভা সে ০ ০ ০ হা জা০ ঝ্ জ ন০ ০০ ০০ ম্

I( <sup>সঁ</sup>ধা গর্সাঁ গধগা দা | পা -া -া -া )}I রা জ্গা গধ<sup>সঁ</sup>গা দা | পা -া -া -া I  
কাঁ দি০ তে০০ হ বে ০ ০ ০ কাঁ দি তে০০ হ বে ০ ০ ০

I জ্গা রা জ্গা পা | মগা -<sup>সঁ</sup>মা সা ঝঁা I সা -া রজ্গা -পা | মা -া দা গা III  
তা হা রে চে য়ে০ ০ ছি য বে ০ ০০ ০ বে ০ “স খি”