

ওরে নীল যমুনার জল! বল রে মোরে বল
 কোথায় ঘন শ্যাম, আমার কৃষ্ণ ঘন শ্যাম।
 আমি বহু আশায় বুক বেঁধে যে এলাম — এলাম ব্রজধাম ॥

তোর কোন কূলে কোন বনের মাঝে
 আমার কানুর বেণু বাজে,
 আমি কোথায় গেলে শুনতে পাব 'রাধা রাধা' নাম ॥

আমি শুধাই ব্রজের ঘরে ঘরে কৃষ্ণ কোথায় বল?
 কেন কেউ কহে না কথা, হেরি সবার চোখে জল।
 বল রে আমার শ্যামল কোথায়
 কোন্ মথুরায় কোন্ দ্বারকায় — বল যমুনা বল।
 বাজে বন্দাবনের কোন্ পথে তাঁর নূপুর অভিরাম ॥

এইচএমডি এন. ৯৭৮৮ ॥ শিল্পী : যুথিকা রায় ॥ তাল : দাদরা

॥

গা	মা	II	পা	-না	না		সী	ধনা	-সী	I	সনা	-সী	-া		-া	-া	-া	I
ও	রে		নী	ল্	য		মু	না	র্		জ	০	০	০		ল্	০	০

I	পা	-ধা	পমা		-া	পা	ধা	I	পধা	-সী	-া		-া	-া	-া	I
	ব	ল্	রে		০	মো	রে		ব	০	০		০	০	ল্	

I	গা	ধনা	-সী		গা	গধা	-পধা	I	পা	-া	-া		-া	সা	সা	I
	কো	থা	০	য়		ঘ	ন	০	০	শ্যা	০	০		ম্	আ	মর্

I	সা	-রা	রা		রগা	সরা	-গপমা	I	গমা	-রগা	-া		-া	গা	মা	II
	কৃ	ষ্	ণ		ঘ	ন	০	০	০	শ্যা	০	০	ম্	০	"ও	রে"

পা	পা	III	পধা	ধাঃ	-র্ঃ		সী	গা	-া	I	ধা	-গা	ধা		পা	মগা	-রগা	I
আ	মি		ব	হ	০		আ	শা	য়		বু	ক্	বেঁ		ধে	যে	০	০

[-। -।]

○ ○

I মা পক্ষা -পা | -। পা পা }I মপা না -। | -। না সী I
এ লা○ ○ ম্ আ মি এ○ লা ○ ম্ ব্র জ

I নর্সী -র্সী -ণধা | -পমা -গরা -সন্। I সা সা -রা | রগা সরা -গমা I
ধা○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○ম্ কো থা য় ঘ○ ন○ ○○

I গমা -রগা -। | -। গা মা II
শ্যা○ ○○ ○ ম্ “ও রে”

গপা -। II { পা -র্সী গা | ধপা মা -গা I সা সা -রা | রা -গা -পমা I
তো ব্ কো ন্ ক্ লে○ কো ন্ ব নে ব্ মা ○ ○○

I গা -। -। | -। -। -। I গা গা -পা | পা পা -। I
ঝে ○ ○ ○ ○ ○ আ মা ব্ কা নু ব্

I পধা ধা -র্সী | সর্সী সর্সী -র্গী I সর্সী সর্গা -। | ধা পা -। }I
বে○ গু ○ বা○ জে○ ○ বে○ গু○ ○ বা জে ○

I -। -। -। | -। গপা পা I পা ধনা -সর্সী | সর্না সী -। I
○ ○ ○ ○ আ মি কো থা○ ○য়্ গে○ লে ○

I রা -গা গা | ধা পা -। I পধা পধা -। | -।ঃ -পঃ -মা I
ঙ ন্ তে পা ব ○ রা○ ধা○ ○ ○ ○ ○

I মপা মপা -। | -। -। -। I পধা পমা -। | গা সরা -গা I
রা○ ধা○ ○ ○ ○ রা○ ধা○ ○ রা ধা○ ○

I রা -সা -া | -া -া -া I গা ধণা -র্সী | গা গধা -পধা I
না ০ ০ ম্ ০ ০ কো থা ০ য় ঘ ন০ ০০

I পা -া -া | -া গা মা II
শ্যা ০ ০ ম্ "ও রে"

গপা পা III { গা গা -পা | পা ধনা -র্সী I ধনা ধা -া | ধা ধা -া I
আ মি শু ধা ই ব জে ০ ০ য় ০ রে ০ ঘ রে ০

I গা -া পা | ধাঃ ধনঃ -র্সী I না -ধা -া | -া ধা না I
কৃ ষ্ণ গ কো থা য় ব ০ ০ ল্ কে ন

I সী -র্সী রী | রী সর্সী -র্গর্গী I র্গর্গী সী -া | -া রা রা I
কে উ ক হে না ০ ০০ ক ০০ থা ০ ০ হে রি

I রা রা -ণা | ধা পা -ধপা I পমা -া -গা | -রা -া -া } I
স বা ব্ চো খে ০০ জ ০ ০ ০ ০ ল্

I { মা -া পা | না না -র্সী I ধনা পধা -নর্সী | সর্না সী -া I
ব ল্ রে আ মা ব্ শ্যা ০ ম ০ ০ ল্ কো ০ থা য়

I সা -র্সী রী | রা রী -া I সর্সী -র্গা রী | সর্না সী -া I
কো ন্ ম থু রা য় কো ০ ন্ দ্বা র ০ কা য়

I পা -ধা পমা | -া পা ধা I (পধা -র্সণা -া | -ধা -পা -া) } I
ব ল্ য ০ ০ মু না ব ০ ০০ ০ ০ ০ ল্

I পধা -সর্গা -া | -া গা গা II পগা -সর্গা রা | সর্গা সর্গা -া I
 ব০ ০০ ০ ল্ বা জে বৃ০ ০ন্ দা ব০ নে০ র্

I ধা -র্গা গা | ধা পা -া I সা সা -রা | -া রা গা I
 কো ন্ প থে তাঁ র্ নৃ পু ০ র্ অ ভি

I রা -গা -মা | -পা -ধা -র্গা I গা ধগা -সর্গর্গা | গা গধা -পধা I
 রা ০ ০ ০ ০ ০ ম্ কো থা০ ০০য়্ ঘ ন০ ০০

I পা -া -া | -া (গা গা) II গা মা III
 শ্যা ০ ০ ম্ বা জে "ও রে"