

তোমার মহাবিশ্বে কিছু হারায় না তো কভু ।
আমরা অবোধ, অন্ধ মায়ায় তাই তো কাঁদি প্রভু ॥

তোমার মতই তোমার ভুবন
চির পূর্ণ, হে নারায়ণ!
দেখতে না পায় অন্ধ নয়ন
তাই এ দুঃখ প্রভু ॥

ঝরে যে ফল ধুলায় জানি,
হয় না তাহা (কভু) হারা,
ঐ ঝরা ফলে নেয় সে জনম
তরুণ তরুণ চারা —
তারা হয় না কভু হারা ।

হারালো মোর প্রিয় যারা,
তোমার কাছে আছে তারা,
ও মোর প্রিয় যারা,
তোমার কাছে আছে তারা,
আমার কাছে নাই তাহারা —
হারায় নিক' তবু ॥

HMV N. 7393 ॥ শিল্পী : মৃগালকান্তি ঘোষ ॥ নৃত্য সম্বলিত ॥ তাল : দাদরা

সা -া -া সগা -মা -পা -া -া -া -মা -^পগা -া -রগা -রগা -^সসা -া -া
আ ০ ০ আ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০

[সগা ^পগা -া]

II সা গা -া | -া গা গমা I পা -না না | -া ধা না I
তো মা ০ র ম হা০ বি শ শে ০ কি ছু

I পা পা -নধা | ধা ধা -ধনা I ধা পা -া | (-া -মগা -রসা) || -া -া -া I
হা রা য়০ না তো ০০ ক ডু ০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০

I সা -গা গা^৪ | রগা রগাঃ -রসঃ I সা -গা গা^ম | রগা রসা -া I
আ ম্ রা অ০ বো০ ০ধ্ অ ন্ ধ মা যা য়

I সা -র্গা গর্গা | রর্গা সা -নসা I ধা না -র্সা | -া না ধা I
তা ই তো০ কাঁ০ দি ০০ প্র ডু ০ ০ কি ছু

I পা পা -নধা | ধা ধা -ধনা I ধা পা -া | -া -মগা -রসা II II
হা রা য়০ না তো ০০ ক ডু ০ ০ ০০ ০০

II পা পা -^৪পা | মা গা -মা I পা না -না | না সা -া I
তো মা র্ ম ত ই তো মা র্ ডু ব ন্

I সা সা -র্গা | রা -া -র্গা I রা -র্সা -া | -া -া -া I
চি র ০ পূ ০ ০র্ গ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I না না -র্গা | সা -া সা I না -া নদা | দপা পা -া I
চি র ০০ পূ র্ গ হে ০ না০ রা০ য় গ্

I পক্ষা পা -া | মা গা -মা I পা না -া | সা -র্গা -র্গা I
তো০ মা র্ ম ত ই তো মা র্ ডু ০ ০০

I রা -র্সা -া | -া -া -া I না না -র্গা | সা -া সা I
ব ০ ০ ০ ০ ০ ন্ চি র ০০ পূ র্ গ

I না -া না | ধা না -ধপা II পা -মা না | ধা না -ধপা I
 হে ০ না রা য ০ণ্ দে খ তে না পা ০য়

I পা -না নধা | না ধপা -া I সা -গা গমা | পা -না মা^দ I
 অ ন্ ধ০ ন য০ ন্ তা হু এ০ দু ক্ ধ

I ^ধনা ^ধপা -া | (-া -া -া)II -া -মগা রসা III II
 প্র ভু ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০০

II সা সা -রা | রা রগা -মা I রা গা -া | -া গা মা I
 ঝ রে ০ যে ফ০ ল্ ধু লা য় ০ জা নি

I গরা -া গা | মা পা -ধ I ক্রা পা -া | -া পা -া I
 হ০ য় না তা হা ০ হা রা ০ ০ ও ঙ্

I পা পা -দা | দা দা -পা I পা -া পদগা | দা পা -মা I
 ঝ রা ০ ফ লে ০ নে য় যে০০ জ ন ম্

I মা মা -পা | পা^দ মপা -দপা I মা গা -া | -া গা মা I
 ত রু ০ ত রু০ ০র্ চা রা ০ ০ তা রা

I ^মসা -গা গা | মা পা -ধা I ক্রা পা -া | -া -া -া I
 হ য় না ক ভু ০ হা রা ০ ০ ০ ০

I সা সা -রা | রা রা -গমা I রা গা -া | -া গা মা I
 ঝ রে ০ যে ফল্ ০০ ধু লা য় ০ জা নি

গরা - গা	মা পা - ^খ	ক্কা পা -	- পা -
হ০ য় না	ক ভু ০	হা রা ০	০ ও ই
পা পা -দা	দা দা -পা	পা - পদণা	দা পা -মা
ঝ রা ০	ফ লে ০	নে য় যে০০	জ ন য়
মা মা -পা	পা ^দ মপা -দপা	মা গা -	- গা মা
ভ রু গ	ভ ০০ ০র্	চা রা ০	০ তা রা
মসা -গা গা	মা পা -ধা	প্কা পা -	- - -
হ য় না	ক ভু ০	হা রা ০	০ ০ ০
মা মা -ধা	ধা ধা -মা	না না -র্সা	র্সা - -র্সর্সা
হা রা ০	লো মো য়	প্রি য় ০	যা ০ ০০০
না -র্সা -	- - -	পা পা -র্সর্সা	র্সা র্সা -র্সর্সা
রা ০ ০	০ ০ ০	তো মা ০র্	কা ছে ০০
না না -র্সা	ধনা ধপা -	- - -মা	- মা মা
আ ছে ০	তা০ রা০ ০	০ ০ ০	০ ও মোর্
মা ধা -না	র্সা -রা -র্সর্সর্সা	রা -র্সা -	- - -
প্রি য় ০	যা ০ ০০	রা ০ ০	০ ০ ০
- - -	- - -	না না -র্সর্সা	র্সা র্সা -র্সর্সা
০ ০ ০	০ ০ ০	তো মা ০র্	কা ছে ০০

I	না না -সী আ ছে ০		ধনা ধপা -া তা০ রা০ ০	I	-া -া -া ০ ০ ০		-া -া -া ০ ০ ০	I	
I	পা পা -না আ মা ব্		ধা না -ধপা কা ছে ০০	I	পা -না না না ই তা		ধনা ধপা -া হা০ রা০ ০	I	
I	সা গা মা হা রা ই		পা ধা -না নি ক ০	I	ধনা ধপা -া ত বু ০		(-া -া -া) ০ ০ ০	I	-া মগা রসা ০ ০০ ০০
I	সগা ^ধ গা -া তো০ মা ০		-া গা গমা ব্ ম হা০	I	পা -না না বি শ্ শে		-া ধা না ০ কি ছু	I	
I	পা পা নধা হা রা য়০		ধা ধা -ধনা না তো ০০	I	ধা পা -া ক ডু ০		-া -মগা -রসা ০ ০০ ০০	I	
I	সা -গা গা ^ধ আ ম্ রা		রগা রগাঃ -রসাঃ অ০ বো০ ০ধ্	I	সা -গা গা ^ম অ ন্ ধ		^ধ গা ^ধ সা -া মা যা য়	I	
I	সী -র্গা গর্গী তা ই তো০		র্গী সী -নর্গী কা০ দি ০০	I	ধা না -সী প্র ডু ০		-া না ধা ০ কি ছু	I	
I	পা পা -ধা হা রা য়		না না -সী না তো ০	I	ধনা ধপা -া ক০ ডু০ ০		-া -মগা -রসা ০ ০০ ০০	III III	