ওগো আমিনা তোমার দুলালে আনিয়া
আমি ভয়ে ভয়ে মরি
এ নহে মানুষ বুঝি ফেরেশ্‌তা
আসিয়াছে রূপ্‌ ধরি' ॥

সে নিশিথে যখন বক্ষে ঘুমায়
চাঁদ এসে তারে চুমু খেয়ে যায়
দিনে যবে মেষ চারণে সে যায়
মেঘ চলে ছায়া করি'
সাথে সাথে তার মেঘ চলে ছায়া করি' ॥

মনে হয় যেন লুকাইয়া রাতে
তোমার শিশুর পায়
কত ফেরেশ্‌তা হুর-পরী এসে
সালাম করিয়া যায়।

সে চ'লে যায় যবে মরুর উপরে
বস্‌রা গোলাপ ফোটে থরে থরে
তার চরণ ঘিরিয়া কাঁদে ফুলবনে
অলিকুল গুঞ্জরি' ॥

HMV N. 99[illegible]9 ॥ শিল্পী : পরীবানু ॥ ইসলামী ॥ তাল : দাদ্‌রা

গা মা় পা না না -র্সা -' -া -া -নর্সর্রা -র্সর্রা -ণা -া -পধা -া -মা -পা -া -া
ও গো আ মি না ০ ০ ০ ০ ০০০ ০০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০

সা সা II{ সা রা মা | পণা পা -ণা I পণা ণর্সা র্সণা | ণর্সণা ধা পা I
ও গো আ মি না তো০ মা র্‌ দু০ লা০ লে০ আ০০ নি য়া

I পধা মপধা ধমা | মা মগা গরা I রজ্ঞা -সরমজ্ঞা রসা |(-া সা সা)}I
[-া -া -া]
আ০ মি০০ ভ০ য়ে ভ০ য়ে০ ম০ ০০০০ রি০ ০ ও গো

I{ সা রা মা | মা মা -া I রমা মপা মপা | মা -পাঃ পমঃ I
এ ন হে মা নু ষ্ বু০ ঝি০ ফে০ রে শ্ তা০

I মা পা পনা | নর্সা ^নর্সা -া I পনা -র্সরা র্সর্রর্সা | -ণর্সণা -ধণধা -পা }I
আ সি য়া০ ছে০ র প্ ধ০ ০০ রি০০ ০০০ ০০০ ০

I পধা মপধা ধমা | মা মগা গরা I রজ্ঞা -সরমজ্ঞা রসা | -া সা সা II
আ০ মি০০ ভ০ য়ে ভ০ য়ে০ ম০ ০০০০ রি০ ০ "ও গো"

পা II মা পা পনা | না না -ধা I না র্সা র্সা | নর্সা না -র্সা I
সে নি শী থে০ য খ ন্ ব ০ ক্ষে ঘু০ মা ০

I -া -া -া | -া -া -া I ণা -ধা ণা | ণর্রা র্রা র্রর্সা I
০ ০ য় ০ ০ ০ চাঁ দ্ এ সে০ তা রে০

I র্সর্রা র্রর্মা র্জ্ঞা | র্রা র্সর্রা -না I -র্সা -া -া | -া -া মা I
চু০ মু০ খে য়ে যা০ ০ ০ ০ ০ য় ০ সে

I মা পা পণা | না না -ধা I না -র্সা র্সা | নর্সা নর্সা -া I
নি শী থে০ য খ ন্ ব ০ ক্ষে ঘু০ মা০ য়

I ণা -ধা ণা | র্রা র্রা র্রা I র্সর্রা র্রর্মা র্জ্ঞা | র্রর্সা র্সর্রা -না I
চাঁ দ এ সে তা রে চু০ মু০ খে য়ে০ যা০ ০

I -র্সা. -া -া | -া -া -া I র্সা নর্সর্রা র্সা | ণা পা -মা I
০ ০ য় ০ ০ ০ দি নে০০ য বে মে ঘ্

I রা সা রা | সন্া সা -া I সা -রা মা | পা ণা ণা I
চা র ণে সে০ যা য় মে ঘ্ চ লে ছা য়া

I না -র্সা নর্সা | -নর্সা -র্রাঃ -র্সঃ I র্সা র্সর্রা র্সর্রর্সা | ণা ণা -পা I
ক ০ রি০ ০০ ০ ০ সা থে০ সা০০ থে তা র্

I সা -রা মা | পা ণা ধা I না -র্সা না. | -র্সা -পা -া I
মে ঘ্ চ লে ছা য়া ক ০ রি ০ ০ ০

I পধা মপধা ধমা | মা মগা গরা I রজ্ঞা -সরমজ্ঞা রসা | -া সা সা II
আ০ মি০০ ভ০ য়ে ভ০ য়ে ম০ ০০০০ রি০ ০ "ও গো"

II{ সা সরা রা | -া রপা মপমা I মজ্ঞা জ্ঞা -মা | রজ্ঞা রসা সা I
ম নে০ হ য় যে০ ন০০ লু০ কা ই য়া০ রা০ তে

I সরা রা -ণা | ধণা ধণা -া I ণধা -পমা -রমা | -পা -া -া I
তো০ মা র্ শি০ শু০ য় পা০ ০০ ০০ ০ ০ য়্

I মা পা না | র্সা -র্রা র্রা I র্সর্রা -র্জ্ঞর্মা র্জ্ঞা | র্রা র্সা র্সা I
ক ত ফে রে শ্ তা হ্০ ০র্ প রী এ সে

I মা পধা -ণর্সা | ণা ধা পধা I মা -পা -া | -া (-া -া) }I -া মা I
সা লা ০ম্ ক রি য়া০ যা ০ ০ ০ ০ য়্ য় সে

I মা পা না | -া না র্সা I র্সা নর্সা -র্রর্মর্জ্ঞা | র্রা র্সা র্সর্রা I
চ' লে যা য় য বে ম রু০ ০০র্ উ প রে০

I না -র্সা -া | -া -া -া I না -র্সা দা | না র্সা -া I

০ ০ ০ ০ ০ ০ ব স্ রা গো লা প্

I পা পর্রা র্রর্সা | র্সণা ণপা পা I রা -মা পা | -া (-া -া) }I সা -া I

ফো টে০ থ০ রে০ থ০ রে ফো ০ টে ০ ০ সে তা র্

I রা গা মা | রজ্ঞা রা সা I ণ্া ধ্া ণ্া | -রা রা রা I

চ র ণ ঘি০ রি য়া কাঁ দে ফু ল্ ব নে

I রা গা মা | ণা ধা -ণা I পধা -নর্সনা নর্সা | -ন া -পা -া I

অ লি কু ল গু ন্ জ০ ০০০ রি ০ ০ ০

I পধা মপধা ধমা | মা মগা গরা I রজ্ঞা -সরমজ্ঞা রসা | -া মা সা II II

আ০ মি০০ ভ০ য়ে ভ০ য়ে ম০ ০০০০ রি০ ০ "ও গো"