

তোমার কালো রূপে যাক না ভুবে  
সকল কালো মম, হে কৃষ্ণ প্রিয়তম ।  
নীল সাগর জলে হারিয়ে যাওয়া  
নদীর জলের সম ॥

কৃষ্ণ নয়ন তারায় যেমন  
আলোকিত হেরি ভুবন  
তেমনি কালো রূপের  
জ্যোতি দেখাও নিরুপম ॥

যাক মিশে আমার পাপ গোধূলি  
তোমার নীলাকাশে  
মোর কামনা যাক ধুয়ে  
তোমার রূপের শ্রাবণ মাসে ।

তোমায় আমায় মিলন থাকুক  
যেমন নীল সলিলে সুনীল শালুক  
তুমি জড়িয়ে থাক আমার হিয়ায়  
গানের সুরের সম ॥

HMV N. 9788 ॥ শিল্পী : যুথিকা রায় ॥ তাল : দাদরা

পা গপা -ধগা -পধা পমা <sup>রা</sup>-মা -া মপা মপা -া -া -া -া -া  
স ক০ ০০ ০ল্ কা০ লো ০ ০ ম০ ম০ ০ ০ ০ ০ ০

গা মা II{ পা সঁ না | সঁ -া -া I পা -ধা পমা | পা -ধা -গা I  
তো মার কা লো রু পে ০ -০ যা ক্ না০ ডু ০ ০

I সঁনা -সঁ -া | -া -া -া I সা সা -রা | রা সরা -গমা I  
বে০ ০ ০ ০ ০ ০ স ক ল্ কা লো০ ০০

I <sup>১</sup>রা গা -া | -া গা -মা I পা -ণা <sup>১</sup>দাঃ | -পঃ পা দা I  
ম ম ০ ০ হে ০ কৃ ষ ৎ ০ খি য

I মা পা -া | -া (গা -মা )I পা -দা I{ মা মপা -দা | <sup>১</sup>পা মা -া I  
ত ম ০ ০ ঐ ০ নী ল্ সা গ০ র্ জ লে ০

I গা মা গা | ( ঝা -সা ঝা I -না -সা -া | -া পা -দা )I ঝা -সা সা I  
হা রি য়ে যা ও য়া ০ ০ ০ ০ নী ল্ যা ও য়া

I পা ধা -র্সা | র্সা র্সা -া I না র্সা -না | -ধপা গা -মা I  
ন দী র্ জ লে র্ স ম ০ ০০ হে ০

I পা -ণা <sup>১</sup>দাঃ | -পঃ পা দা I মা পা -া | -া গা -মা II  
কৃ ষ ৎ ০ খি য় ত ম ০ ০ ঐ ০

II{ গা -পা পা | পধা -ধনা নর্সা I সর্না ধা -া | -া ধা না I  
কৃ ষ ন ন০ য০ ন০ তা০ রা য় ০ য়ে মন্

I র্সা র্সা -র্সা | র্সা র্সা -<sup>১</sup>র্সা I র্সা নর্সা -র্গর্সা | <sup>১</sup>র্গর্সা র্সা -া }I  
আ লো ০ কি ত ০ হে রি০ ০০ ডু০ ব ন্

I ধা -র্সা র্সা | না র্সা -া I -া -া -া | -না -ধা -া I  
তে ম্ নি কা লো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ধনা -সর্সা র্গর্সা | সর্সা র্সা -া I না সর্না -ধা | ধা ণধা -পা I  
তে০ ০ম্ নি০ কা০ লো ০ রূ পে০ র্ জ্যো তি০ ০

I পা গপা -ধণা | পধা পমা মা I মগা -রগা রা | -া গা -মা I  
দে খা০ ০০ ৩ নি০ কু প০ ০০ ম ০ হে ০

I পা -ণা <sup>৭</sup>দাঃ | -পঃ পা দা I মা পা -া | -া গা -মা II  
কৃ ষ্ ন ০ প্রি য় ত ম ০ ০ ঐ ০

সা -া II রা রগা -পমা | মা গা -রা I রা -গা সা | রা রা -া I  
যা ক মি শে০ ০০ আ মা ব্ পা প্ গো ধু লি ০

I রা রা মা | মা -পা পধা I মপা মপা -া | -া পা -া I  
তো মা র নী ল্ আ০ কা০ শে০ ০ ০ মো ব্

I পা ধনা -সর্রা | রা রা -র্গরা I সর্না সর্না -া | -া পা -া I  
কা ম০ ০০ না যা ০ক্ ধু০ য়ে ০ ০ মো ব্

I{ পা ধনা -সর্রা | সর্না সর্না -া I না নর্না -নধা | ধা ধণা -ধপা I  
কা ম০ ০০ না যা ক্ ধু য়ে০ ০০ তো মা০ ০ব্

I গা পা -া | পধা ধনা নর্না I ধনা -ধা <sup>ধ</sup>পা | -া (পা -া )}I  
কু পে ব্ শ্রা০ ব০ ৭০ মা০ ০ সে ০ মো ব্

I{ পা পা -া | পা ধনা -সর্না I সর্না না ধা | ধনা পা -ধা I  
তো মা য় আ মা০ য় মি ল ন থা০ কু ক্

I -া -া -া | -া পা পা I ধা -সর্না সর্না | সর্না সর্না -া I  
০ ০ ০ ০ যে মন্ নী ল্ স লি লে ০

I সী সঁরী -গঁরী | সঁ সী -I পা পধা -নসাঁ | না ধা -I  
সু নী০ ০ল্ শা লু ক্ মি ল০ ০ন্ থা কু ক্

I -I -I -I | -I ধা ধণা I{ <sup>ধ</sup>পা ধা পা | মা মগা -রসা I  
০ ০ ০ ০ তু মি০ জ ড়ি য়ে থা ক০ ০০

I রা -I -I | -I (-I -I I রা রা -গা | মা পধা -গধা ))I  
গো ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ মা ব্ হি য়া০ ০য়

পা ধা I ধা সঁ সঁ | না সঁ -I I{ না সঁনা -ধা | ধা গধা -পা I  
তু মি জ ড়ি য়ে থা ক ০ আ মা০ ব্ হি য়া০ য়

I গা পা -I | পধা ধনা নসাঁ I ধনাঃ -ধঃ পা | -I (পা পা I  
গা নে ব্ সু০ রে০ রি০ স০ ০ ম ০ তু মি

I ধা রী গঁরী | সঁ সঁ -I ))I গা মা I পা -গা <sup>ধ</sup>দা | <sup>ধ</sup>দা পা দা I  
জ ড়ি য়ে০ থা ক ০ ও গো ক্ ষ্ ন ০ প্রি য়

I মা পা -I | -I গা -মা II II  
ত ম ০ ০ ঐ ০