

আজি গানে গানে ঢাকবো আমার গভীর অভিমান
কাঁটার ঘায়ে কুসুম ক'রে ফোটার মোর প্রাণ ॥

ভুলতে তোমার অবহেলা
গান গেয়ে মোর কাটবে বেলা
আঘাত যত হানবে বীণায় উঠবে তত তান ॥

ছিঁড়লে যে ফুল মনের ভুলে
আমি গাঁথব মালা সেই সে ফুলে
(ওগো) আসবে যখন বন্ধু তোমার করব তা'রে দান ।
আজি কথায় কথায় মিলায়ে মিল
কবি রে তোর ভরল কি দিল
তোর শূন্য হিয়া, শূন্য নিখিল মিল পেল না প্রাণ ॥

জে.এন.জি ৪৬ • শিল্পী : হরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় • পিলু-খাম্বাজ • তাল : দাদরা

মধ্যম কে সুর করে গাওয়া যাবে ।

ধা গা II { সা -া সা | -া ধা গা I সা -া সা | -া ধা -গা I
আ জি গা ০ নে ০ গা নে টা ক্ বো ০ আ মার্

I রা রা -া | -জ্ঞপমা জ্ঞা রসা I ররা -নসা -া | -া ধা গা }I
গ ভী ০ ০০র্ অ ভি০ মা০ ০০ ০ ন্ আ জি

॥

I গ্জ্ঞাঃ -রঃ রা | -সা গ্ধা গা I সা -া সা | -া ধা ধা I
গা০ ০ নে ০ গা০ নে টা ক্ বো ০ আ জি

I ধা ধা -া | -া -সগা -ধপা I -প্ধা -পা গা | -ধপা ম্গা মা I
কাঁ টা ০ ০ ০০ ০০ ০০ ০ ০ ০র্ ঘা০ যে

I -া মা ম্পা | -ধা -ম্পা -ধসা I না সা -া | -া ধা গা I
 ০ কু সু০ ০ ০০ ০ম্ ক রে ০ ০ ও গো

I রা রা -া | -া রা -জ্ঞা I রজ্ঞা -া -রজ্ঞা | -রজ্ঞা -রা -সা I
 ফো টা ০ ০ ব মোর্ প্রা০ ০ ০০ ০০ ০ ০

I -া -া -া | -া ধা গা II
 ০ ০ ০ গ্ “আ জি”

সা সা II { সা -পা পা | পা পা -া I পা পা -া | পধপা পমা -া I
 ও গো ভূ ল্ তে তো মা র্ অ ব ০ হে০ লা০ ০

I পাঃ -ণঃ গা | ধপা পা -া I মপা -মা জ্ঞরা | [জ্ঞরা সা] রমজ্ঞা রসা -া I
 গা ন্ গে য়ে০ মো র্ কা০ ট্ বে০ বে০০ লা০ ০

I(-া -া -া | -া মা -পা I গ্দা -া গা | -া -া গ্‌সা I
 ০ ০ ০ ০ কা ট্ বে০ ০ ০ ০ ০ ০ বে০

I গ্‌সা -া -া | -া -া -গ্‌সা I -রা -া -সগা | -সা -গ্‌দা -গা I
 লা০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০

I -সা -া -া | -া -া -া)} I -সগা গা -া | -া গা রা I
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ০ ঘা ত্ ০ য ত

I গাঃ -মঃ মা | গা মগা -পমা I -া -া সগা | -া গা গা I
 হা ন্ বে বী গা০ ০০ ০ য়্ আ০ ঘাত্ য ত

I মা -ধা পা | মগা মা -া I মা -গা গ্‌পমা | -া জ্ঞা রসা I
 হা ন্ বে বী০ গা য়্ উ ঠ্ বে০ ০ ত ত০

I ররা ণসা -া | -া ধা ণা I সা -া সা | -া ধা ণা I
 তা০ ০০ ০ ন্ আ জি গা ০ নে ০ গা নে

I সা -গা গা | গা মগা -মা I মা সমা -রপমা | -জ্ঞা জ্ঞা রসা I
 ঢা ক্ বো আ মা০ র্ গ ভী০ ০০০ র্ অ ভি০

I ররা -ন্সা -া | -া ধা ণা II
 মা০ ০০ ০ ন্ “আ জি”

II না -া না | না না -া I -সা -া -ন্সা | -ন্না -দ্পা -দা I
 ছি ড় লে যে ফু ০ ০ ০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০

I -মা -া -া | -া -া -া I প্া প্া -দা | -প্া -দা ্রা I
 ০ ০ ০ ০ ০ ল্ ম নে ০ ০ র্ ডু

I সা -া -া | -া না সা I ঙ্গা -া জ্ঞা | রা জ্ঞা -া I
 লে ০ ০ ০ আ মি গাঁ থ্ বো মা লা ০

I -া -া -া | -া রজ্গা -রজ্গা I -মজ্গা -রসা -ন্সা | -মজ্গা -রজ্গা রসা I
 ০ ০ ০ ০ মা০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ লা০

I -া সরগা -সরগমা | মা -গমা -জ্গা I রজ্গা -া রজ্গা | রজ্গা রসা -া I
 ০ মা০০ ০০০০ লা ০০ ০ সেই ০ সে ফু০ লে০ ০

I -া -া -া | -া ঙ্গা গা I গা -া গা | গা গা -রা I
 ০ ০ ০ ০ ও গো আ স্ বে য খ ন্

I গা -মা মা | গা মপমা -গমা I -া -া -গা | গা গা -া I
 ব ন্ ধু তো মা০০ ০০ ০ র্ আস্ বে য খন্

I	মা -ধা পা ব ন্ ধু		মগা মা -া তো০ মা র্	I	মা -গা গপমা ক র্ বো০০		-া জ্ঞা রসা ০ তা রে০	I
I	ররা -গ্‌সা -া দা০ ০০ ০		-া সা সপা ন্ আ জি০	I	পা পা -া ক থা য়		পা পা -া ক থা য়	I
I	পা পা -া মি লা ০		পধপা মা -া য়ে০০ মি ল্	I	-া -া পণা ০ ০ ক০		গা ধপা পা বি রে০ তোৰ্	I
I	মপা -মা জ্ঞরা ভ০ র্ লো		রজ্ঞা রসা -া কি০ দি০ ল্	I	-া -া প্‌পা ০ ০ ক		-পা পা -পা থায়্ ক থায়্	I
I	পা পা -া মি লা ০		-া -মা পা ০ ০ য়ে	I	পা -া -া মি ০ ০		-া -া -া ০ ০ ল্	I
I	-া -া পা ক		পণা ধপা পধপা বি০ রে০ তো০ৰ্	I	মপা -মা জ্ঞরা ভ০ র্ লো০		রজ্ঞা রসা -া কি০ দি০ ল্	I
I	-া -া -া ০ ০ ০		-া সগা -া ০ তো০ র্	I	গা -া গা শূ ০ ন্য		গা গা -া হি যা ০	I
I	গা -া মা শূ ০ ন্য		গা মগা -পমা নি থি ০০	I	-া -া -া ০ ০ ০		-া সগা -া ল্ তো০ র্	I
I	গা -া গা শূ ০ ন্য		-া গা গা ০ হি যা	I	মা -া মা শূ ০ ন্য		গা মা -া নি থি ল্	I
I	সমা -গা গপা মি০ ল্ পে০		-মা জ্ঞা রসা ০ ল না০	I	ররা -ন্‌সা -া প্রা০ ০০ ০		-া ধা গ্‌া গ্‌ আ জি	I

I	সা	-া	সা		-া	ধা	ণা	I	রা	-া	রা		-রসা	ণ্ধা	ণা	I
	গা	০	নে		০	আ	জি		গা	০	নে		০০	গা০	নে	
I	সা	-া	সা		-া	ধা	ণা	I	রা	রা	-া		-া	রা	জ্ঞা	I
	ঢা	ক্	বো		০	আ	মার্		গ	ভী	০		র্	অ	ভি	
I	রা	-জ্ঞা	-রজ্ঞা		-রসা	ধা	ণা	I	সা	-া	সা		-া	ধা	ণা	I
	মা	০	০০		০ন্	আ	জি		গা	০	নে		০	গা	নে	
I	সা	-গা	গমা		গা	মা	-া	II								
	ঢা	ক্	বো		আ	মা	র্									