

ফিরে নাহি এলে প্রিয় ফিরে এলো বরষা ।
 মুঞ্জরিল বনে বিরহিণী লতিকা—
 আমারি আশালতা হলো না গো সরসা ॥

এইচ.এম.ভি.এন ২৭০৭৩ ॥ শিল্পী : দীপালী নাগ ॥ রাগ : নট-মদ্যার
 রাগপ্রধান ॥ তাল : ত্রিতাল

সরগমা -া -া -া ^প-া ^প-া -গা ^ম-া ^ম-া -রা -গা সরগমা ^প-া ^প-া
 আ০০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ ০ ০ ০ আ০০০ ০ ০

গমা -রগা -রা -পা -া -া -মা -গমা -রগা -া মগা -রসা -া
 আ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০ ০০ ০০ ০

গমা রগাঃ মঃ পক্ষপা গা মা রা সা -া গরা সনা সা
 ফি০ রে০ না হি০০ এ লে প্রি য় ০ ফিরে এ০ লো

+ ৩ ০ ১
 II পা পা মা -গা | গমা রগা মা পক্ষপা | গা মা রা সা | -া গরা সনা সা I
 ব র ষা ০ ফি০ রে০ না হি০০ এ লে প্রি য় ০ ফিরে এ০ লো

I ^মপা ^মপা মা -গা | ^পগা গা মা পক্ষপা | গা মা রা সা | -া গরা সনা সা I
 ব০ র ষা ০ ফি রে না হি০০ এ লে প্রি য় ০ ফিরে এ০ লো

I রগা ^পগা রা -সাঃ | মরঃ রা মা পা | -া মা পা -া | পর্সা নর্সাধা ধপা পা I
 ব০ র ষা ০ মুন্ জ রি ল ০ ব নে ০ বি০ র০০ হি০ গী

I ^মপা ^মপা মা -গা | -া গমা পধনা -র্সনা | নর্না নর্সা ধা পা | ^মপা ^মপা মা গমা I
 ল তি০ কা ০ ০ আমা রি০০ ০০ আ০ শা০ ল তা হ' লো০ না গো০

I -রগা মপা মা -গা | গমা রগাঃ মঃ পা | গা মা রা সা | -া গরা সনা সা I
০০ সর সা ০ ফি০ রে০ না হি এ লে প্রি য ০ ফিরে এ০ লো

I মপা মপা মা -গা | -া -া গরা ন্সা | -া -া ন্সা রগা | -মা -া -া -া I
ব০ র০ ষা ০ ০ ০ ফিরে এলো ০ ০ বর ষা০ ০ ০ ০ ০

I ^৩মা ^৩মাঃ -গঃ গমা | -গমা রগা -রপা -া | মা গমা -রগা -া | রা -া সা -া I
ব র ০ ষা০ ০০ ০০ ০০ ০ ফি রে০ ০০ ০ এ ০ লো ০

I গরা রসা সা -া | গমা রগা মা পক্ষপা | গা মা রা সা | -া গরা সনা সা I
ব০ র০ ষা ০ ফি০ রে০ না হি০০ এ লে প্রি য ০ ফিরে এ০ লো

I পা পা মা -গা | -া -া রগা রগা | রা পু -া -া | -া -া ^৩পা ^৩পা I
ব র ষা ০ ০ ০ ব০ র০ ষা ০ ০ ০ ০ ০ ফি রে

I মা মা -া -গা | গমা -া ধা ধা | -া গনা -সনা-পধা | পা -া মপা -মপা I
এ লো ০ ০ ফিরে ০ এ লো ০ না০ ০০ ০০ হি ০ ফি০ ০০

I মা -া -রগা -া | গগা -া মা পক্ষপা | গা গমপা-গমা রা | সা গরা সনা সা I
রে ০ ০০ ০ ফিরে ০ না হি০০ এ লে০০ ০০ প্রি য ফিরে এ০ লো

I পক্ষা পা মা -গা | -া গমা -পধা -নর্সা | সর্সা -া -া -া | -া -া -া -া I
ব০ র ষা ০ ০ না০ ০০ ০০ হি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ^৩-া -া ^৩-া -গা | -গমা-গমা রা সা | -া -া গগা মপা | গমা রসা গরা ন্সা I
০ ০ ০ ০ ০০ ০০ প্রি য ০ ০ ফিরে নাহি এলে প্রিয় ফিরে এলো

I পক্ষা ^৩পা মা গা | মরা রা মা পা | -া মা পা -া | পর্সা নর্সাধা ধপা পা I
ব০ র ষা ০ মুন্ জ রি ল ০ ব নে ০ বি০ র০০ হি০ গী

I ^মপা মপা মা গা | -া গমা পখনা-সর্না | নরী নর্সী ধা পা | ^মপা মপা মা গমা I
ল তি^০ কা ০ ০ আমা^০রি^{০০} ০০ আ^০শা^০ ল তা হ' লো^০না গো^০

I -রগা মপা মা -গা | গমা রগাঃ মঃ পা | গা মা রা সা | -া গরা সনা সা I
০০ সর সা ০ ফি^০রে^০ না হি এ লে প্রি য ০ ফিরে এ^০ লো

I মপা মপা মা -গা | গধা গপা গমা সর্নর্সী | ধা মগা -মা পমা | গমা রসা গরা ন্‌সা I
ব^০ র^০ যা ০ ফিরে এলো এলো ব^{০০} র যা^০ ০ বর যাব রযা ফিরে এলো

I পা পা মা -গা | -া -া -া গমা | ধা -া গধা -পধা | গধা পমা -া -া I
ব র যা^০ ০ ০ ০ ০ বর যা ০ ব^০ ০০ ০০ রযা ০ ০

I গা মা পধা -গর্সী | -গধা-পমা -া গা | মা পনা-সর্র্সী -া | -া -র্সী -গধা -পা I
ব র যা^০ ০০ ০০ ০০ ০ ব র যা^০ ০০ ০ ০ ০ ০০ ০

I -মা -গা -া গা | মা ধা -া ধা | ধা ^{র্}গা -পা -পা | -া ধা পা -া I
০ ০ ০ ব র যা ০ ফি রে এ ^০ লো ০ ব র ০

I ধা -মা -া পা | গা -া মা -রা | সা -া গগা মপা | গমা রসা গরা ন্‌সা I
যা ০ ০ ফি রে ০ এ ০ লো ০ ফিরে নাহি এলে প্রিয় ফিরে এলো

I পক্ষা ধপা মা -গা | -া গমা ধা ধা | গধা-পধা-গধা-পধা | -গধা পমা গরা ন্‌সা I
ব^০ র^০ যা ০ ০ ফিরে এ লো ব^০ ০০ ০০ র^০ ০০ যা^০ ফিরে এলো

I পক্ষা ধপা মা -গা | গমা রগাঃ মঃ পক্ষপা | গা মা রা সা | -া গরা সনা সা I
ব^০ র^০ যা ০ ফি^০রে^০ না হি^{০০} এ লে প্রি য ০ ফিরে এ^০ লো

I পক্ষা ধপা মা -গা | -া -া -া -া II II
ব^০ র^০ যা ০ ০ ০ ০ ০