

চল রে কাবার জেয়ারতে, চল নবীজির দেশ  
দুনিয়া-দারীর লেবাস খুলে পর রে হাজীর বেশ ॥

আওকাতে তোর থাকে যদি আরফাতের ময়দান  
চল আরফাতের ময়দান  
এক জামাত হয় যেখানে ভাই নিখিল মুসলমান ।  
মুসলিম গৌরব দেখার যদি থাকে তোর খায়েশ ॥

যেথায় হজরত হলেন নাজিল মা আমিনার ঘরে  
খেলেছেন যার পথে ঘাটে মক্কার শহরে,  
চল মক্কার শহরে ।  
সেই মাঠের ধূলা মাখবি যথা নবী চরাতেন মেঘ ॥

করে হিজরত কয়েম হলেন মদিনায় হজরত  
সেই মদিনা দেখবি রে চল, মিটাবি প্রাণের হশরত ।  
সেই নবীজির ঐ রওজাতে তোর আরজী করবি পেশ ॥

টুইন এক.টি ৪৫৭১ ॥ শিল্পী : আব্বাসউদ্দীন আহম্মদ ॥ তাল : কাহারুবা

II -া পা -া দা । পা -মা পমা -া I -সা সখা জ্ঞা -া । -া ঝা সা -া I  
○ চ ল্ রে কা ○ বা○ ○ র্ জে○ যা ○ ○ র তে ○

I -া পা -া দা । পাঃ -মঃ মা -া I মপা -দা-পদা -গা । -দগা -র্সা -া -া I  
○ চ ল্ ন বী ○ জী র্ দে○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ শ্

I -া পা -গা দা । পাঃ -মঃ মা -সা I সা -ঝা -জ্ঞা -ঝা । -সা -ন্না -সা -া I  
○ চ ল্ রে বী ○ জী র্ দে ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ শ্

I -া পা পা দা । <sup>দ</sup>পাঃ -মঃ পমা <sup>ম</sup>-া I -সা সা সরা জ্ঞরা । <sup>ম</sup>-া ঝা সা -া I  
○ দু নি যা দা ○ রী○ ○ র্ লে○ বা○ -া স্ খু লে ○

I -া পা -া দা | পাঃ -মঃ মা -া I মপা -দা -পদা -গা | -দগা -সী -া -া I  
○ প র রে হা ○ জী র বে○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ শ্

I -া পা -গা দা | পা -মা মা -সা I সা -খা -জা -খা | সা -না -সা -া II  
○ প র রে হা ○ জী র বে ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ শ্

II -া সী -া দগা | সী -া সী -া I -া সী -র্ষী জী | <sup>র্ষী</sup>র্ষী -া সী -া I  
○ আ ও কা○ তে ○ তো র ○ থা ○ কে য ○ দি ○

[ -া -া ]

○ ○

I { -া <sup>র্ষী</sup>জী -া জী | জী -া রসী -া I সী -রী সর্ষী -জী | -া -া (দা -গা) } I  
○ আ র ফা তে র ম○ য় দা ○ ○ ○ ○ ন ○ চ ল্

I -া জী -া জী | জী রী মর্ষী -া I ষী ষী -া ষী | সী -না সী -া I  
○ এ ক্ জা মা ত্ হ○ ○ য় যে ○ খা নে ○ ভা ই

I -া সী সী -া | গদা -া মা -দা I দা -সী -া -া | -া -া -া -া I  
○ নি খি ল্ মু○ ○ স ল্ মা ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ন্

I -া সী সী -া | <sup>র্ষী</sup>সী -না রসী -গা I -া গা গা -া | দা -পা পা -া I  
○ মুস্ লি ম্ গো ○ র○ ○ ব্ দে খা র্ য ○ দি ○

I -া পা -া দা | পা -মা মা -া I মপা -দা -পদা -গা | -দগা -সী -া -া I  
○ থা ○ কে তো র্ খা ○ য়ে○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ শ্

I -া পা -গা দা | পা -মা মা -সা I -সা -খা -জা -খা | -সা -না সা -া II  
○ থা ○ কে তো র্ খা ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ শ্

II -া সী গদা -গা | সী -া সী -া I -া সী ষী -জী | ষী -সী সী -া I  
○ যে থা○ য় হ জ্ র ত্ ○ হ লে ন্ না ○ জে ল্

I -া সী -া সী | গদা -পা মা -পা I দা -সী সী -া | -া -া -া -া I  
○ মা ○ আ মি○ ○ না র্ ঘ ○ রে ○ ○ ○ ○ ○

I -া সী -া দণা | সী -া সী -া I -া সা -ঝা জী | ঝী -সী সী -া I  
○ খে ○ লে○ ছে ন্ যা র্ ○ প ○ খে ঘা ○ টে ○

I {-া সী -া সী | গদা -পা মা -পা I দা -সী সী -া | -া -া (সী -া)} I  
○ ম ক্ কা র○ ○ শ ○ হ ○ রে ○ ○ ○ চ ল্

সী -া I {-া জী রী জী | সী -ঝী সী -া I -পা পা -গা দা | <sup>পা</sup>পা -মা মা -া} I  
সে ই ○ মা ঠে র ধ্ ○ লা ○ ○ মা খ্ বি য ○ থা ○

I পা পদা -গা দা | পা -মা -মা -সা I সা -ঝা -জা -ঝা | -সা -না সা -া} II  
ন বী○ ○ চ রা ○ তে ন্ মে ○ ○ ○ ○ ○ ○ ষ

II -া পা -া দা | পা -দা পমা -া I -া পা দা -গা | দা -পা পা -া I  
○ ক ○ রে হি জ্ র○ ত্ ○ কা রে ম্ হ ○ লে ন্

{-া -া}

○ ○

I {-া পা -া দা | পা -মা পা -দা I <sup>সী</sup>সী -া -া -া | -া -া (পা -া)} I  
○ ম ○ দি না য় হ জ্ র ○ ○ ○ ○ ○ ত্ যে ○

I {-া সী -জী জী | জী রী <sup>জী</sup>জী -া I -সী সী -জী জী | ঝী -সী সী -া I  
○ সে ই ম দি ○ না ○ ○ দে খ্ বি রে ○ চ ল্

I -া সী -া সী | গদা -পা মা -া I -া জা মা -া | গদা -া গা -া I  
○ মি ট্ বে রে○ ○ তো র্ ○ থা গে ○ র○ ○ হ শ্

I সী -া -া -া | -া -া (-া-া)} I সী সী I -া সী -া সী | গদা -া পা -া I  
র ০ ০ ০    ০ ত্ ০ ০    সে থা    ০ ন ০ বী    জী ০ র্ ঐ

I -া সা -ঋ জ্ঞা | ঋ -সা সা -া I -া পা -া দা | পা -মা মা -া I  
০ র ও জা    তে ০ তো র্    ০ আ র্ জী    ক র্ বি ০

I যপা -দা-পদা গা | -দগা-সী -া -া I -া পা -গা দা | পা -মা মা -া I  
পে ০ ০ ০০ ০    ০০ ০ ০ শ্    ০ আ র্ জী    ক র্ বি ০

I সা -ঋ-জ্ঞা-ঋ | -সা -ন্স-সা -া II II  
পে ০ ০ ০    ০ ০ ০ শ্