

স্ত্রী- তোমার সজল চোখে লেখা মধুর গজল গান
 চেয়ে চেয়ে তাই দেখে গো আমার দু'নয়ান ॥
 পুরুষ- আমার পুঁথির আখর যত
 তোমার মালার মোতির মত
 তাই দেখি আর পাঠ ভুলে যাই, আকুল করে প্রাণ ॥

যেমন বুলবুলি আর রঙিন গোলাব
 লায়লী-মজনু দুইজনে ভাব
 ওদের প্রেমে ধূলির ধরা হল গুলিস্তান ॥

এইচএমভি এন. ৭৩৯৫ • শিল্পী : ধীরেন দাস ও হরিমতী • 'লাইলী-মজনু' নাটিকা • তাল ফেরতা

স্ত্রী	I	পা	পা	-দা		পা	মা	-া	I	পা	পা	-ধা		ণা	সাঁঃ	-পঃ	I
		তো	মা	র্		স	জ	ল্		চো	খে	০		লে	খা	০	
I		পা	পা	-দা		পমা	জ্ঞা	-মা	I	মা	-পা	-া		-া	-া	-া	I
		ম	ধু	র্		গ০	জ	ল্		গা	০	০		০	০	ন্	
I		সা	জ্ঞা	-া		সা	জ্ঞা	-া	I	সা	-দা	পা		জ্ঞা	সা	-া	I
		চে	য়ে	০		চে	য়ে	০		তা	ই	দে		খে	গো	০	
I		সা	মজ্ঞা	-রজ্ঞা		-া	মা	পা	I	মজ্ঞা	-র্	-া		-া	-া	-া	I
		আ	মা০	০০		র্	দু	ন		য়া০	০	০		ন্	০	০	
পুরুষ	I	র্জ্ঞা	জ্ঞা	-া		রা	জ্ঞা	-া	I	রা	জ্ঞা	-া		রা	মর্জ্ঞা	-র্	I
		আ	মা	র্		পুঁ	থি	র্		আ	খ	র্		য	ত০	০	
I		পা	পা	-দা		ণা	সাঁঃ	-র্	I	ণসাঁ	ণসাঁ	-জ্ঞা		র্	সাঁ	-া	I
		তো	মা	র্		মা	লা	র্		মো০	তি০	র্		ম	ত	০	

I -া -পণা িদা | পা মা -পা I সা -জ্ঞা জ্ঞা | ঋ সা -া I
 ০ তাই দে খি আ র্ পা ঠ্ ঙু লে যা ই

I সা সদা -া | -া পা ক্ষা I ক্ষা -পা -া | -া পা -মা I
 আ কু০ ০ ল্ ক রে প্রা ০ ০ ণ্ যে মন্

কাহারবা (দ্রত)

I { পা সর্গা | দা -পদা I মপা -জ্ঞমা | পদা -পা I
 বুল্ ০বু লি আর্ র০ ঙিন্ গো০ লাব্

দ্রত দাদ্রা

I সা -জ্ঞা জ্ঞা | সা -পা পা I জ্ঞা -মা জ্ঞা | ঋ সা -া }I
 লা য় লী ম জ্ নু দু ই জ নে ভা ব্

কাহারবা

I { সঝা -জ্ঞঝা | সণা সা I পদা ণদা | পমা মা I পজ্ঞা র্জ্ঞা | সর্ঝা -সর্গা I
 ও০ দের্ প্রে০ মে ধূ০ লির্ ধ০ রা হ০ ল০ ঙু০ লিস্

I সী -া | -া -া }II II
 তা ০ ০ ন্