

খয়বর জয়ী আলী হায়দর জাগো জাগো আরবার
দাও দুশমন দুর্গ বিদারী দু'ধারী জুলফিকার ॥

এসো শেরে খোদা ফিরিয়ে আরবে,
ডাকে মুসলিম 'ইয়া আলী' রবে —
হায়দরী হাঁকে তন্দ্রা-মগনে করো করো হুঁশিয়ার ॥

আল বোর্জের চূড়া গুঁড়া করা গোর্জ আবার হানো,
বেহেশতী সাকি মৃত এ জাতিরে আবে কওসার দানো ।

আজি বিশ্ব-বিজয়ী জাতি যে বেহোশ
দাও তারে নব কুয়ৎ ও জোশ,
এসো নিরাশার মরু-ধূলি উড়ায়ে দুল্দুল আসোয়ার ॥

টুইন এফটি. ৪৭১৫ ॥ শিল্পী : আব্বাসউদ্দীন আহমদ ॥ তাল : কাহারবা

II { সা -রা জা -পা | পা -ক্ষা পা -া I রা -জা রা -সা | রা -ধা পা -া I
খ য় ব র্ জ ০ য়ী ০ আ ০ লী ০ হা য় দ র্

I ধা -সাঁ ধা -সাঁ | -া -া -া -ধা I ধা -সাঁ ধা -পা | -া মজ্জা -া রা I
জা ০ গো ০ ০ ০ ০ ০ জা ০ গো ০ ০ আ ০ ০ র্

I সা -া -া -া | -া -া (-া -া) II পা -া I পা -ধা ধা -সাঁ | সাঁ -রী রাঁ -া I
বা ০ ০ ০ র্ ০ ০ ০ দা ও দু শ্ ম ন্ দু র্ গ ০

I সঁরা জাঁ -া রাঁ | সাঁ -া -া পা I পা -ধা পমা -া | -া -পা -া রাঁ I
বি ০ ০ ০ দাঁ রী ০ ০ দু ধা ০ রী ০ ০ ০ জু ল্ ফি

I সাঁ -া -া -া | -া -া -া -া I ধা -সাঁ ধা -পা | -া মজ্জা -া রা I
কা ০ ০ ০ র্ ০ ০ ০ জা ০ গো ০ ০ আ ০ ০ র্

I সা -া -া -া | -া -া -া -া II
বা ০ ০ ০ র ০ ০ ০

পা পা III { গা -া গা ধা | সা -া না সা I রা -া সা রা | জ্ঞা -া -া -া I
এ সো শে ০ রে খো দা ০ ফি রি যা ০ আ র বে ০ ০ ০

I -া -া জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা -া জ্ঞা -া I জ্ঞরা -া জ্ঞা মা | জ্ঞরা -সা সা -া I
০ ০ ডা কে মু স্ লি ম্ ইয়া ০ আ লী র ০ ০ বে -

[-া -া]

০ ০

I -া -া -া -া | -া -া (পা পা) } II সা -না সা রা | সা -গা গা -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ এ সো হা য় দ রী হাঁ ০ কে ০

I পা -গা গা -দা | দা দা পা -া I সা -রা জ্ঞা মা | পা -ধা গা রা I
ত ন্ দ্রা ০ ম গ নে ০ ক ০ রো ক রো ০ হুঁ শি

I সা -া -া -া | -া -া -া -া I ধা -সা ধা -পা | -া মজ্ঞা -া -রা I
য়া ০ ০ ০ র ০ ০ ০ ০ জা ০ গো ০ ০ আ ০ ০ র

I সা -া -া -া | -া -া -া -া II
বা ০ ০ ০ র ০ ০ ০

III { সা -া সা -া | গা -ধা মা পা I না -া সা সা | মজ্ঞা -া -া -া I
আ ল্ বো র্ জে র্ চু ডা ঙ্ ০ ডা ক রা ০ ০ ০ ০

I জ্ঞা -সা জ্ঞা মা | পা -া প্ণা -মা I পা -া -া -া | -া -া -া পা I
গো র্ জ আ বা র্ হা ০ নো ০ ০ ০ ০ ০ ০ বে

I পা রা রা সা | রা -া -া -া I মা পা গা ধা | পা -মা পা -া I
হে শ্ তী সা কি ০ ০ ০ ম্ ত এ জা তি ০ রে ০

I রা মা জ্ঞা -া | রসা -া রা -ধা I সা -া -া -া | -া -া (-া -া) II
আ বে ক ও স০ র্ দা ০ নো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

পা পা II পধা -সাঁ সা সা | ধসাঁ -রা রা রা I সঁরা -^{র্}জ্ঞা রা সা | সঁগা -া -া -া I
আ জি বি০ ০ শ্ব বি জ০ ০ যী জা তি০ ০ যে বে হো০ ০ ০ শ্

I ধা -সাঁ গা ধা | পধা -া পমা পা I না -া -া না | সাঁ -া -া -া I
দা ও তা রে ন০ ০ ব০ কু য ০ ত্ ও যো ০ ০ শ্

I(-া -া -া -া | -া -া পা পা)II(সাঁ না সাঁ -রা | সাঁ গা ধা পা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ আ জি নি রা শা র্ ম রু ধূ লি

[-া -া]

০ ০

I মা পা জ্ঞা -া | -া -া (সাঁ সাঁ) II জ্ঞা -সা জ্ঞা -া | পা -ধা গা -রা I
উ ড়া য়ে ০ ০ ০ এ সো দু ল্ দু ল্ আ ০ সো ০

I সাঁ -া -া -া | -া -া -া -া I ধা -সাঁ ধা -পা | -া মজ্ঞা -া -রা I
য়া ০ ০ ০ ০ ০ ০ র্ জা ০ গো ০ ০ আ০ ০ র্

I সা -া -া -া | -া -া -া -া III
বা ০ ০ ০ র্ ০ ০ ০