

কোন রস-যমুনার কূলে বেণু-কুঞ্জে
 হে কিশোর বেণুকা বাজাও ।
 মোর অনুরাগ যায় সেথা, তনু যেতে নারে,
 তুমি সেই ব্রজের পথ দেখাও ॥

মোর অঙ্ক আঁখি কাঁদে চাঁদের তৃষায়
 তব পানে হাত তুলে' রাত কেটে যায়,
 বঁধু, এই ভিখারিণী সেই মাধুকরী চায়—
 মধুবনে, গোপীগণে যে মধু দাও ।

প্রেমহীন নীরস জীবন ল'য়ে
 পথে পথে ফিরি বৈর-চিহ্নি হ'য়ে,
 বুঝি আমি চাই তই হব প্রেম-নহি পাই—
 কৃপা কর প্রেমময়, তুমি মোরে চাও

হিন্দুস্থান. এইচ ১৫৮ ॥ শিল্পী : ব্রহ্মক দশভুজ । সুর : নজরুল ॥ কীর্তন ॥ তাল : তালছাড়া

[-গা -দা]
 ০ র

II: কন স স গ -া গমা ামা -গমা -গমপদা পা দা -া -া
 কেন ০ র স ০ যমু না ০০ ০০০র কূ লে ০ ০

পদা -া দা াদা -া -া -া পদা -া দা -া পা -মা -া -া
 বে০ ০ গু কু ন্ ০ ০ জে০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

॥

মর্সা সর্সা সর্সা -গা র্গর্সা -া -া গদা দা -া -পা মপা -া মগা মা -া -া -া -া
 হে০ কি শো ০ ০০ ০ র্ বে০ গু ০ ০ কা০ ০ বা০ জা ০ ও ০ ০

(মা -গা মধা ধা -া -া ধা -গা ধা গা -ধর্সগা -ধগা -পধা -া -ধা -মা -া
 মো র্ অনু রা ০ গ্ যা য় সে থা ০০০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০

মা ধা ধা গধা -গা পদা -মপা গা -দা -পমা -া -া ধা গা
ত নু যে তে০ ০ না০ ০০ রে ০ ০০ ০ ০ তু মি

সর্বা -র্জা -া -র্সী সা -াঃ -গঃ দা -ম্পা -া -া -া পা -দা -গদা -গা -দা পা
সে০ ০ ০ ০ই ব্র ০ ০ জে র ০ ০ ০ প ০ ০০ ০ ০ থ

পদা -পমা মা -গা -মা -মা -া -া) } I | I
দে০ ০০ খা ০ ০ ও ০ ০

II ধা -া -া -া গা -র্সী রা -া -া -া রা রা -র্জা রা -র্জা -র্জা -র্সী -া
মো ০ ০ র্ অ ন্ ধ ০ ০ ০ আঁ খি ০ কাঁ দে০ ০ ০০ ০

সী সর্সী -া -া -সী গধা -পধগসা না সা -া -া -র্গা -া -ধপধা -া -া
চাঁ দে০ ০ ০ ০ র০ ০০০০ ত্ ষা ০ ০ ০ ০ ০০য় ০ ০

ধা গা সা সা -মা গর্মা -র্গী -রা রর্মা গা -া -া র্সী -নর্সী -া -া -গধা সা -া -নধা -া
ত ব পা নে ০ হা০ ০০ ত্ তু০ লে ০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০০ রা ০ ০ত্ ০

[মঃ পধগা]

বঁ ধু০০

ধা ধর্সগা ধা -া -া -পগা -ধপা -মগা -মা -া -া -া {মা পা -া পা -গা -া
কে টে০০ যা ০ ০ ০০ ০০ ০০ য় ০ ০ ০ ০ বঁ ধু ০ এ ই ০

গা -া গা -া -া গা গা -া গা -সর্সী -র্জী -র্জী -সী -া
ভি ০ খা ০ ০ রি গী ০ সেই ০০ ০০ ০০ ০ ০

গর্সা -গা ধা পধা প্মা -া মধা -পা -া -া -পধা -গধা -পা পধা -পমা -া -া }
মা০ ০ ধু ক০ রী ০ চা০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০ ০০ ০য় ০ ০

মা জ্জা রা প্মা -া -া মা ধা -া ধা গা -া -া গর্সা -র্জী -র্সী -া -া
ম ধু ব নে ০ ০ গো পী ০ জ নে ০ ০ যে০ ০০ ০ ০ ০ ০

গদা -পা মগা মা -া -া -া -া -া -া গা মা -া ধা -গা গা -া
ম০ ০ ধু০ দা ০ ০ ও ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

সাঁ সাঁ -া সাঁ -া -া সাঁ সঁরা -জঁরা সঁগা গা সঁসা -া -া -া
নী র ০ স ০ ০ জী ব০ ০০ ন০ ল' য়ে০ ০ ০ ০ ০

সাঁ রাঁ -া জঁরা রঁমঁজঁ জঁরা রঁসা -া সঁরা -শঁ -শঁ -গা
প থে ০ প০ থে০০ ফি০ রি০ ০ বৈ০ ০ ০ ০ ০

গা -া -া -া ধা পঁমা -পা ধা -া -া -পধপা -মা -া -া -া
রা ০ ০ ০ গি নী ০ হঁয়ে ০ ০ ০০০ ০ ০ ০ ০ ০

{ পা দাঃ -মঃ মা পা -া জঁমা -া -া মা -ধা -া ধা গধা -গদা
বু ঝি ০ আ মি ০ চাই ০ ০ তা ই ০ ত ব০ ০০

পদা মপা -া দা দঁরা সঁরা -সঁসা -া -া } { ধগা -া সাঁ রঁজঁ
শ্রে০ ম ০ না হি০ পা০ ই ০ ০ ০ কৃপা ০ ক র০

-রঁজঁরঁজঁ সাঁ সঁসা দা পা -া -া -া (পা দা -গধগা -দা -া পদা
০০০০০ শ্রে ম০ ০০ ম হ ০ ০ ০ ০ তু মি ০০০ ০ ০ মো০

মা মগা -মা -া -া -া) } পদা -পমা -রঁজঁ -মপা -ধগা -ধগা -ধগা -পা পদা -মপদা
রে চা০ ও ০ ০ ০ ০ তুমি ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০ মো০ ০০০

-পা -দা পমা মগা -মা -া -া -া -া III II
০ ০ রে০ চা০ ০ ০ ও ০ ০