

প্রিয়তম হে, আমি যে তোমারি চির-আরাধিকা ।
তব নাম গেয়ে প্রেম-বৃন্দাবনে ফিরি ব্রজ-বালিকা ॥

মম নয়ন দুটি তব দেবালয়ে
জ্বলে নিশিদিন আরতি-প্রদীপ হ'য়ে,
নাম-কলঙ্ক তব হরি-চন্দন মোর গলার মালিকা ॥

মোরে শরণ দাও তব চরণে কর অবনমিতা,
জনমে জনমে হয়ো প্রভু তুমি, আমি হব দয়িতা ।

শুধু নাম শুনি, নাথ মনে মনে
আমি স্বয়ম্বরা হয়েছি গোপনে,
বড় সাধ প্রাণে র'ব তোমারি ধ্যানে হব শ্যাম-সাধিকা ॥

টুইন.এফ.টি ৪২১৪ ॥ শিল্পী : নিশারাণী গুপ্ত ॥ ভজন ॥ তাল : কাহারবা

পা পদা -মা মপা পা -সর্গর্সা দা -পা -া -া
প্রি য়০ ০ ত০ ম ০০০ হে ০ ০ ০

II { -া পদা । -মা পা I মজ্জা -া । রা সা I সরা -ণা । গা গা I
০ আ০ ০ মি যে০ ০ তো মা রি০ ০ চি র

I সা -রা । গা গমা I গমা -া । মা মা I মপা -দপা । পদা -দদা I
আ ০ রা ধি০ কা ০ প্রি য় ত০ ০০ ম০ ০০

I দগা -র্সা । -মা মা I পা পর্সর্গর্সা । -দদা -পা } I -া -া । মা মা I
হে০ ০ ০ প্রিয় ত ম০০০ হে০ ০ ০ ০ ত ব

I পা -দা । -গা দা I পা -া । মা মা I মরা -মা । পা গদা I
না ০ ম্ গে য়ে ০ প্রে ম বৃ০ ন্ দা ব

I পা -া । পা পদা I -মা মা । পা পা I পদা -পা । -দগা -দা I
নে ০ ফি রি০ ০ ব্রজ বা লি কা০ ০ ০০ ০০

- I -গা -সা । -মা মা I মপা পর্সর্সা । দপা পা I -মা পা । মঞ্জা -া I রা সা I
 ০ ০ ০ প্রিয় ত০ ম০০ হে০ আ ০ মি যে০ ০ তো মা
- I সরা -গা । গা গা I সা -রা । গা গমা I গমা -া । মা মা I
 রি০ ০ চি র আ ০ রা ধি০ কা০ ০ প্রি য়
- I মপা -দপা । পদা -গদা I দগা -র্সা । -মা মা I পা পর্সর্সর্সা । গদা -পা I
 ত০ ০০ ম০ ০০ হে০ ০ ০ প্রিয় ত ম০০০ হে০ ০
- I -া -া । পা পদা I { -মা পণা । গা পা I পর্সা -া । সর্সা সর্গা I
 ০ ০ ম ম০ ০ নয় ন দু টি০ ০ ত ব০
- I গর্সা -া । র্গা গা I গর্সা -র্সা । সর্সা সর্গা I গা গর্জা । র্সা -র্সা I
 দে০ ০ বা০ ল যে০ ০ জ্ব লে০ নি শি০ দি ০
- I -া গা । গধা গধা I গধা সর্গা । -দা দা I পা -া । (পা পদা) I পদা মা I
 ন্ আ র০ তি০ প্র০ দী০ প্ হ' য়ে ০ ম ম০ না০ ম
- I পা পা । -র্জা র্সা I সর্সা সর্সা । গা গপা I পা -গা । পণা -সর্সা I
 ক ল ঙ্ ক ত ব হ রি০ চ ন্ দ০ ০০
- I সর্সা দা । -পা পা I পদা -মা । মা মা I পা -র্জা । -র্সা -সর্সা I
 ন মো র্ গ লা০ র্ মা লি কা ০ ০০ ০০
- I -গণা -পপা । পদা মা I পা পর্সা । -গর্সা দা I -পা পা । -মা পা I
 ০০ ০০ প্রি০ য় ত ম০ ০০ হে ০ আ ০ মি
- I মঞ্জা -া । রা সা I সরা -গা । গা গা I স -রা । গা গমা I
 যে০ ০ তো মা রি০ ০ চি র আ ০ রা ধি০
- I গমা -া । মা মা I মপা -দপা । পদা -গদা I দগা -র্সা । -মা মা I
 কা০ ০ প্রি য় ত০ ০০ ম০ ০০ হে০ ০ ০ প্রিয়

I পা পর্সর্গর্সী I -গদা -পা I
ত ম০০০ হে০ ০

তালছাড়া :

রমা রমা -া -া পা -দা -গা গদা দপা পা -া -া -া
মো০ রে০ ০ ০ শ ০ ০ র০ ০ ০ দা ০ ০ ০

মপা পণা -ধণা -মা মা মা মদা -পা -া -া জ্ঞা জ্ঞা -রঞ্জা -া
ত০ ব০ ০০ ০ চ র গে০ ০ ০ ০ ক র ০০ ০

রা শ্ৰজ্ঞা সা রা পুসা -া -া পদা মপা শ্ৰজ্ঞা -া জ্ঞা জ্ঞা রা -জ্ঞা
অ ব ন মি তা০ ০ ০ জ্ঞ০ ন০ মে ০ জ ন মে ০

-মসা সা সা রা -মা পা দা মপা -া -া -া পা পদা -মা -া
০০ হ য়ো থ ০ ভু ভু মি০ ০ ০ ০ আ মি০ ০ ০

পা দা গা সী গা -সী -া -া -া -া
হ ব দ য়ি তা ০ ০ ০ ০ ০

মা মপা I পদা -পদা I মা পা I পা -সী I সী সর্গা I গর্গী -া I রী গা I
ঙ ধু০ না০ ০০ ম ঙ নি ০ না থ০ ম০ ০ নে ম

I র্গর্সী -গর্সী I পা পণা I গা গা I -া গধা I শ্ৰগা -া I গা গপা I
নে০ ০০ আ মি০ স্ব য় ম্ ব০ রা ০ হ য়ে০

I পণা -সর্গী I গা সর্গা I দগা -পা I (পা পণা) I পদা মা I পা -জ্ঞা I জ্ঞা জ্ঞর্গী I
ছি০ ০০ গো প০ নে০ ০ আ মি০ ব০ ড় সা ০ ধ থা০

I সী -া I গা গপা I পা গপা I পর্সর্গী নর্সী I দা -পা I পা পদা I
গে ০ র ব০ তো মা০ রি০০০ ধ্যা০ নে ০ হ ব০

I -মা পদা I পমা পা I পা -জ্ঞা I -র্গর্গী -সর্গী I -গণা -পপা I পদা মা I
০ শ্যাম সা০ ধি কা ০ ০০ ০০ ০০ ০০ থি০ য়

I পা পর্সা । -র্গর্সা দা I -পা পা । -মা পা I মজ্জা -া । রা সা I
ত ম০ ০০ হে ০ আ ০ মি যে০ ০ তো মা

I সরা -র্গা । গা গা I সা -রা । গা গমা I গমা -া । মা মা I
রি০ ০ চি র আ ০ রা ধি০ কা০ ০ প্রি য

I মপা -দপা । পদা -গদা I দগা -র্সা । -মা মা I পা পর্সর্গর্সা । -গদা -পা I
ত০ ০০ ম০ ০০ হে০ ০ ০ প্রিয় ত ম০০০ হে০ ০

I -া -া । -া -া II
০ ০ ০ ০