

পুরুষ : কোন্ ফুলেরি মালা দিই তোমার গলে লো প্রিয়া
বুলবুলি গাহিয়া উঠে তব ফুলেল পরশ নিয়া ।

স্ত্রী : হাতে দিও হেনার গুচ্ছি কেশে শিরীণ ফুল
কর্ণে দিও টগর কুঁড়ি অপরাজিতার দুল ।
কুম্ভকলির মালা দিও নাই পেলে বকুল
ফুলের সাথে হৃদয় দিতে হয় না যেন ভুল ।

পুরুষ : কোন্ ভূষণে রাণী ও-রূপের করি আরতি
হয় সোনার বরণ মলিন হেরি' তোমার রূপের জ্যোতি ।

স্ত্রী : তোমার বাহুর বাঁধন প্রিয় সেই তো গলার হার
হাতে দিও মিলন-রাখী খুলবে না যা আর ।
কানে দিও কানে কানে কথার দু'টি দুল
নিত্য নূতন ভূষণ দিও প্রেমের কামনার ।

পুরুষ : কোন্ নামেতে ডাকি, সাধ না মেটে কোনো নামে
তব নামে গানে সব কবি হার মানে ধরা ধামে ।

স্ত্রী : সুখের দিনে সখি ব'লো সেই তো মধুর নাম
দুঃখের দিনে বন্ধু ব'লে ডেকো অবিরাম ।
নিরালাতে রাণী ব'লো শ্রবণ অভিরাম
বুকে চেপে প্রিয়া ব'লো সেই তো আমার নাম ॥

H.M.V. N. 7326 ॥ শিল্প : গ্রামোফোন ক্লাব ॥ তাল : কাহার্বা

II পা -া -া মা | গা -া -া মা I গমা -পা পা -া | -া -া গা -মা I
কো ন্ ০ ফু লে ০ ০ রি মা ০ ০ লা ০ ০ ০ দি ই

I ধা ধা -া ধা | ধা -া ধা -গা I পা -ধা পা -া | -া -া মা -পা I
তো মা র্ গ লে ০ লো ০ প্রি ০ যা ০ ০ ০ বু ল্

I মা গা -া সা | গা -া -া মা I গা -মা গমা -ধপা | -া -া মা জ্ঞা I
বু লি ০ গা হি ০ ০ যা উ ০ ঠে ০ ০ ০ ০ ত ব

I জ্ঞা জ্ঞা -া মা | জ্ঞমা^১পা -া পা I জ্ঞা -া^২সা -া | -া -া -া -া I
ফু লে ল্ প র০ ০ ০ শ নি০ ০ য়া ০ ০ ০ ০ ০ ০

I {^১সা সর্না সা -সা |^২সা সর্না সা সা I^৩পা দা গা দা | পা -া -া -া I
হা তে০ দি ও হে নার গু ছি কে শে শি রীণ্ ফু ০ ০ ল্

I^১গা গা গা -গপা | ধা ধা ধা ধমা I মা মা পা ধা | মা -া -া -া } I
কর্ গে দি ও ট গর্ কুঁ ডি০ অপ রা জি তার্ দু ০ ০ ল্

I { জ্ঞা সা জ্ঞা মা | পা দা পা -মা I জ্ঞাঃ সঃ জ্ঞা মা | পা -া -া -া } I
কুন্ দ ক লির্ মা লা দি ও নাই পে লে ব কু ০ ০ ল্ [-সা]

I^১সা গা দা পা | মা জ্ঞা রা জ্ঞা I জ্ঞপা মপমা জ্ঞা রা | সা -া -া -া I
ফু লের্ সা থে হু দয়্ দি তে হয় না০০ যে ন ভু ০ ০ ল্

I পা -া -া মা |^১গা -া -া মা I গমা -পা পা -া | -া -া গা -মা I
কো ন্ ০ ভূ ষ ০ ০ গে রা০ ০ গী ০ ০ ০ ও ০

I ধা ধা -া ধা | ধা -া ধা -গা I পধা -গধা পা -া | -া -া পা -ধপা I
রা পে র্ ক রি ০ আ ০ র০ ০০ তি ০ ০ ০ হ ০য়

I মা গা -া সা | গা -া -া মা I গা -মা -গমা -পধা |^১পা -া^২জ্ঞা জ্ঞা I
সো না র্ ব র ০ গ্ ম লি ০ ০০ ০০ ০ ন্ হে রি

I জ্ঞা জ্ঞা -া মা | জ্ঞমা -পা -া -া I^১জ্ঞাঃ -রঃ সা -া | -া -া -া -া I
তো মা র্ রু পে০ ০ ০ র্ জ্যো ০ তি ০ ০ ০ ০ ০

I { ^১সাঁ না সাঁ সাঁ | নসাঁ না সাঁ সাঁ I পাঃ দঃ গা দা | পা -া -া -া I
তো মার বা হুর্ বাঁ০ ধন্ প্রি য সেই তো গ লার হা ০ ০ র

I ^১গা গা গা -গপা | ^১ধা ধা ধা ধমা I মা মা পা ধা | মা -া -া -া } I
হা তে দি ও০ মি লন্ রা খী০ খুল্ বে না যা আ ০ ০ র

I { জ্ঞা সা জ্ঞা -মা | পা দা পা মা I জ্ঞা সা জ্ঞা মা | পা -া -া -া } I
কা নে দি ও কা নে কা নে ক থার দু টি ফু ০ ০ ল্

I ^১সাঁ গা দা পা | মা জ্ঞা রা -জ্ঞা I জ্ঞাপা মা জ্ঞা রা | সা -া -া -া I
নি তা নু তন্ ভু ষণ্ দি ও প্রে০ মের্ কা ম না ০ ০ র

I পা -া -া মা | মগা -া -া মা I গমা -পা পা -া | -া -া ^১গা -মা I
কো ন্ ০ না মে০ ০ ০ তে ডা০ ০ কি ০ ০ ০ সা ধ্

I ধা -া -া ধা | ধা -া ধা -গা I পধা -গধা পা -া | -া -া পা ধপা I
না ০ ০ মে টে ০ কো ন্ না০ ০০ মে ০ ০ ০ ত ব০

I মা গা -া সা | গা -া গা -মা I গা -মা গমা ^১পা | -া -া -া -া I
না মে ০ গা নে ০ স ব্ ক ০ বি০ ০ ০ ০ ০ ০

I ^১মা -জ্ঞা -া জ্ঞা | জ্ঞা -মা মধা পধপা I ^১জ্ঞা -সা সা -া | -া -া -া -া I
হা ০ র্ মা নে ০ ধ০ রা০০ ধা ০ মে ০ ০ ০ ০ ০

I { ^১সাঁ না সাঁ সাঁ | ^১সাঁ না সাঁ সাঁ I পাঃ দঃ গা দা | পা -া -া -া I
সু খের্ দি নে স খি ব লো সেই তো ম ধুর্ না ০ ০ ম্

I ^১গা গা গা গপা | ^১ধা ধা ধা ধমা I মা মা পা ধা | মা -া -া -া } I
দু খের্ দি নে০ বন্ ধু ব' লে০ ডে কো অ বি রা ০ ০ ম্

I { জ্ঞা সা জ্ঞা মা | পা দা পা মা I জ্ঞা সা জ্ঞা মা | পা না না না } I
নি রা লা তে রা গী ব' লো শ্র বণ্ অ ভি রা ০ ০ ম্

I সী গা দা পা | মা জ্ঞা রা জ্ঞা I পঃ মঃ জ্ঞা রা | সা না না না III II
বু কে চে পে প্রি য়া ব' লো সেই তো আ মার্ না ০ ০ ম্