

নয়ন যে মোর বারণ মানে না
 বারণ মানে না মন কাঁদন মানে না ॥

নিশিদিন তব আশে
 আছি চেয়ে পথ পাশে
 দু'কূল বেয়ে সলিল আসে কাজল মানে না ॥

সবার মাঝে থেকেও একা
 আমি তাই তো তোমার চাই গো দেখা
 মরম যে গো, তোমায় ছাড়া করেও জানে না ॥

এইচ.এম.ভি. পি ১১৭৪০ | শিল্পী : আকুরবালা | রাগ : কাফি মিশ্র | শ্রেণী : দাদরা | তাল : দাদরা

গা	পা	মা	-গা	-রগা	-সরমাঃ	-গরঃ	সন্না	সা	-া
ন	য়	ন	০	০০	০০০	০০	যে০	মো	র্

II	-া	-া	মা		রা	মা	পা	I	পাঃ	-ধমপঃ	-ধর্সণা		ধপা	-া	-া	I
	০	০	বা		র	ণ	মা		নে	০০০	০০০		না০	০	০	

I	-া	-ধা	গা		পধপা	মা	-গা	I	-রগা	-সরমা	-গরা		সন্না	সা	-া	I
	০	০	ন		য়০০	ন	০		০০	০০০	০০		যে০	মো	০	

I	-া	-া	মা		রা	মা	পা	I	পধা	-মপা	-ধর্সণা		ধপা	-া	-া	I
	০	র্	বা		র	ণ	মা		নে০	০০	০০০		না০	০	০	

I	-া	-া	না		না	নর্সা	-ধনধা	I	নর্সা	নর্সা	-া		-া	-া	-ধা	I
	০	০	বা		র	ণ০	০০০		মা০	নে০	০		০	০	০	

I ধা সী -া | -া -নসী -পা I -া -া -া | -া পা পা I
না ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ম ন

I -া -া না | না সী -নসী I -া -া ধা | সী -গা পা I
০ ০ কাঁ দ ন ০০ ০ ০ মা নে ০ না

I -া -া -া | -ধণা -ধা -পা I -া -া না | না নসী -ধনা I
০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ বা র ৭০ ০০

I -ধা না সী | না -সী -া I -নসী -পা -া | -া পা পা I
০ মা নে না ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ম ন

I -া -া না | না না সী I পনা -সঁরা -সঁরা | সঁরাঃ -ধঃ -পা I
০ ০ কাঁ দ ন মা নে০ ০০ ০০ না০ ০ ০

I -া -ধপা গা | পধপা মা -গা I -রমা -গা -রগা | স্কা সা -া II
০ ০০ ন য়০০ ন ০ ০০ ০ ০০ যে মো র্

II -া -া গা | মা গমপধা -নসী I -ধনা -ধা নসী | নসী -া -নসী I
০ ০ নি শি দি০০০ ০০ ০০ ন্ তব আশে ০ ০০

I -পা -া ণনা | না না না I না ধসী -ননধপা | ধা পা -া I
০ ০ আ ছি চে য়ে প থ০ ০০০০ পা শে ০

I -া -া -গমপমা | -গমপধা -গপধা -মপা I -া -া গমা | গমপধা নসঁধনা -ধনা I
০ ০ আ০০০ ০০০০ ০০০ ০০ ০ ০ নিশি দি০০০ ০০০০ ০ন

I নর্সী না সী | -া -া -া I -ধনা -র্সী -নর্সী | -পা -া -া I
 তব আ শে ০ ০ ০ ০০ ০ ০০ ০ ০ ০

I -া -া িনা | না না না I না ধর্সী -ননধপা | ধা পা -া I
 ০ ০ আ ছি চে য়ে প থ০ ০০০০ পা শে ০

II { -া -া িনা | -না না সর্নধনা I -ধা -া না | সী না সর্নর্সী I
 ০ ০ দু কুল্ বে য়ে০০০ ০ ০ স লিল্ আ সে০০

I -পা -া পা | -না না সী I (পনা -র্সী -র্সী | সর্গাঃ -ধঃ -পা) }I
 ০ ০ কা জল্ মা নে না০ ০০ ০০ ০০ ০ ০

I নর্সী -নর্সর্র্র্র্র্র্র্র্র্র্র্ -র্র্র্র্র্ | -নর্সর্র্র্ -র্গা -ধপা I -া -ধা গা | পধপা মা -গা I
 না০ ০০০০ ০০ ০০০ ০ ০০ ০ ০ ন য়০০ ন ০

I -র্গা -র্মর্গা -র্গা | িসা সা -া II
 ০০ ০০০ ০০ যে মো র্

III { -া -া ির্রা | রী রী রী I রী রী -া | -র্র্র্র্র্ সর্র্র্র্ -র্রা I
 ০ ০ স বার্ মা ষে থে কে ০ ০৩ একা ০

I -র্র্র্র্ -র্র্র্র্র্ -র্র্র্র্র্ | -র্র্র্র্ সী সী I সী -র্রা -র্র্ | সীঃ ির্র্র্ -র্রা I
 ০০ ০০ ০০ ০০ আ মি তা ই ০ তো ০ ০

I সী নর্সী -নর্সী | রী ির্র্ -র্র্র্র্ I সর্র্র্ সী -া | -া -র্র্ -পা }I
 তো মা০ ০র্ চাই গো ০০ দে০ খা ০ ০ ০ ০

I { -া -া না | -না না নর্সা I -ধনা -ধা না | -র্সা না র্সা I
 ০ ০ ম রম্ যে গো০ ০০ ০ তো মায্ ছা ড়া

I -া -পা পা | না র্সা র্সা I (পনা -র্সরা -র্সরা | -র্সনাঃ -ধঃ -পা) }I
 ০ ০ কা রেও জা নে না০ ০০ ০০ ০০ ০ ০

I -নর্সা -নর্সর্গা -র্সর্গর্গা | -গধপমা -গরসা -া I -া -া ঙ্গমা | রা মা পা I
 না০ ০০০ ০০০০ ০০০০ ০০০ ০ ০ ০ বা র গ মা

I পাঃ -ধমপঃ ধর্সনা | ধপা -া -া I -া -ধা গা | পধপা মা -গা I
 নে ০০০ ০০০ না০ ০ ০ ০ ০ ন য়০০ ন ০

I -রগা -সরমা -গরা | সন্ সা -া I -া -া ঙ্গমা | রা মা পা I
 ০০ ০০০ ০০ যে০ মো ০ ০ র্ বা র গ মা

I পধা -মপা -ধর্সনা | ধপা -া -া I -া -া না | না নর্সা -ধনা I
 নে০ ০০ ০০০ না০ ০ ০ ০ ০ বা র গ০ ০০

I -ধা -া নর্সা | নর্সা পা না I না না র্সা | পধা -মপা -মপা I
 ০ ০ মানে না০ মন কাঁ দ ন মা নে০ ০০ ০০

I -মপা -নর্সর্গা -র্সর্গা | সর্গা -ধা -পা I -া -ধা গা | পধপা মা -গা I
 ০০ ০০০ ০০ না০ ০ ০ ০ ০ ন য়০০ ন ০

I -রগা -সরমা -গরা | সন্ সা -া I -া -া ঙ্গমা | রা মা পা I
 ০০ ০০ ০০ যে০ মো ০ ০ র্ বা র গ মা

I পধা -মপা -ধর্সনা | ধপা -া -া III II
 নে০ ০০ ০০০ না০ ০ ০