

রাত্রি শেষের যাত্রী আমি যাই চ'লে যাই একা ।
শুকতারাতে রইল আমার চোখের জলের লেখা ॥

ফোটার আগে ঝরে যে ফুল
সঙ্গী আমার সেই সে মুকুল,
ছায়াপথে জাগে আমার বিদায় পথ-রেখা ॥

অনেক ছিল আশা আমার অনেক ছিল সাধ,
ব্যর্থ হ'ল না পেয়ে কা'র আঁখির পরসাদ ।

দীপ নেভানো শূণ্য ঘরে
এসো না আর খুঁজতে মোরে,
তারার দেশে চন্দ্রলোকে হবে আবার দেখা ॥

এইচএমভি এন. ৭১৭৬ • শিল্পী : মীরা দেবী • আধুনিক • রাগ : মালকৌশ মিশ্র • তাল : দাদরা

II সা -া গা | সা দা -গা I সমা জ্জমা -া | -সা -া -া I
যা ই চ লে যা ই এ০ কা০ ০ ০

I নর্সা -া গা | দা মা -জ্জা I মদা -গর্সা গা | সর্সা সর্সা -া I
রা০ ০ ত্রি শে ষে র্ যা০ ০০ ত্রি আ মি ০

I সা -া গা | সা দা -গা I সমা জ্জমা -া | -সা -া -া I
যা ই চ লে যা ই এ০ কা০ ০ ০ ০ ০

I { সা -জ্জা জ্জা | জ্জা জ্জা -সা I সজা -মপা মা | জ্জা সা -া I
শু ক্ তা রা তে ০ র০ ০ই ল আ মা র্

I গসা জ্জা -সা | জ্জমা দা -মা I দগা দ্গা -া | -মা -া -া }II
চো০ খে র্ জ০ লে র্ লে০ খা ০ ০ ০ ০

II {	[পা] দা দা -া ফো টা র		[পা] দা দা -মা আ গে ০	I	মদা মদা -ণর্সণা ঝ০ রে০ ০০০		দা মা -া য়ে ফু ল্	I
I	[দা -গা] গা -া সর্গা স ঙ্ গী০		দপা দা -া আ০ মা র্	I	[মা -দা] দা -গা দা সে ই সে		ক্ষা মা -দা মু কু ল্	}I
I {	জ্ঞা মা -া ছা যা ০		দা গা -া প থে ০	I	সর্গা সর্গাঃ -ণঃ জা গে০ ০		দা পা -া আ মা র্	I
I	জ্ঞমা জ্ঞদা -া বি০ দা০ ০		-পমা জ্ঞা মজ্ঞা ০য় প থ০	I	ঝা সা -া রে খা ০		-া -া -া ০ ০ ০	}II
II {	সা সজ্ঞা -মা অ নে০ ক্		মা মা -জ্ঞা ছি ল ০	I	জ্ঞা জ্ঞা -া আ শা ০		ররা সাঃ -রঃ আ০ মা র্	I
I	সা সা -মজ্ঞা অ নে ০ক্		জ্ঞা জ্ঞমা -পদা ছি ল০ ০০	I	ক্ষা -পা -া সা ০ ০		-া -া -া ০ ০ ধ্	I
I	পা -গা গা ব্য ০ র্ধ		গা গা -পা হ' ল ০	I	পগা -সর্গা সর্গা না০ ০ পে		সর্গা সর্গা -রর্সর্গা য়ে কা ০র্	I
I	গধা গা -পা আঁ০ খি ০		-া পা দা র্ প র	I	ক্ষপা -া -া সা০ ০ ০		-া -া -া দ্ ০ ০	}I
I {	জ্ঞা -মা মা দী প্ নে		গদা দা -গা ভা০ নো ০	I	গা -সর্গা সর্গা শূ ০ গ্য		সর্গা সর্গা -া ঘ রে ০	I

I সঁরী সঁরী -ঙ্গী | রসী গা -পা I পগা -সঁগা গদা | দপা পা -া }I
এ০ সো০ ০ না০ আ র্ খুঁ০ ০জ্ তে০ মো০ রে ০

I{ পা পা -সঁী | সঁী সঁী -া I সা -মা -া | মজ্জা মজ্জা -া I
তা রা র্ দে শে ০ চ ন্ দ্র লো০ কে০ ০

I মা গদা -া | গা গসঁী -গা I সঁী সঁী -া | -া -া -া }II II
হ বে০ ০ আ বা০ র্ দে খা ০ ০ ০ ০