

চাও চাও চাও নববধু অবগুষ্ঠন খোলো
আনত নয়ন ভোলো ॥

আমি যে নন্দী খরতর নদী লজ্জা কি
লজ্জায় ফুলশয্যায় —
কাল ছিল না তো নত ওই আঁখি,
সবি ব'লে দেব যদি বউ কথা না বলো ॥

'বউ কথা কও' ডাকে পাখি
তবুও নীরব র'বে নাকি?
দেখি দেখি গালে লালী ও কি
সেও লজ্জায় বুঝি লাল হলো ॥

ও কি অধীর চরণে যেয়ো না যেয়ো না
আন-ঘরে লুকাইতে দেখে যদি কেউ,
সখি পাশের ও-ঘরে মানুষ যে রহে
তারও অন্তরে বহে বিরহেরি চেউ ।

লজ্জাই যদি তব ভূষণ
সজ্জায় তবে কি প্রয়োজন,
সুখে সুখী হব, দুখে দুখী
বসো মুখোমুখী লাজ ভোলো ॥

H.M.V. N. 7327 ॥ শিল্পী : মিস্ কমলা (ঝরিয়া) ॥ 'প্রীতি উপহার' রেকর্ড-নাটোর গান ॥ তাল-ফেতুতা

দাদরা :

II { না -র্সাঁ নর্সাঁ | -র্সাঁ সর্গা -ধপা I পধা ধা পা | মা মা মপা I
চা ও চাও ও চাও ও নও ব ব ধু অ বও

I মগা -রসা সা | সরা -গরা রগা I সঁসা -া (-া | গমা পধা -নর্সাঁ) I { রগরা -সরা পা পা I
ওও ওণ্ ঠ নও ওও খোও লো ও ও খোও লোও ওও আওও ওও ন ত

I মা -া গা | রগা -রা ³গা I ²সাঁ -া) -া | -গমা পধা -নর্সাঁ I
ন ০ য় ন০ ০ তো লো ০ ০ খো০ লো০ ০০

I না -র্সাঁ নর্সাঁ | -র্সাঁ সর্গা -ধপা I পধা ধা পা | মা মা মপা I
চা ও চা০ ও চা০ ০ও ন০ ব ব ধূ অ ব০

I মগা -রসা সা | সরা -গরা রগা I ²সাঁ -া -া | -া -া -া II
ও০ ০ণ্ ঠ ন০ ০০ খো০ লো ০ ০ ০ ০ ০

II{ পগা গা ধা | পা ধা পধা I মপা মপধাঃ পঃ | মা গা রগা I
আ০ মি যে ন ন দী০ খ০ র০০ ত র ন দী০

I রগা -রা গা | ²সাঁ -া -া I সরা -জা জা | -রা সা সা I
ল০ জ্ জা কি ০ ০ ল০ জ্ জা য় ফু ল

I সরা -গা গা | -রা গা -পা I পা পধা পা | মা গা রগা I
স০ ষ্ যা য় কা ল্ ছি ল০ না তো ন ত০

I সরা -া গা | ²সাঁ -া -া) I { ²সাঁ গা ধা | পা ধা পা I
ও০ ই আঁ য়ি ০ ০ স বি ব' লে দে ব

I গা মা পা | -ধা না সর্সাঁ I পধনা -র্সর্সাঁ ²র্সাঁ | সর্গা -ধপা -া) I
য দি ব উ ক ধা না০০ ০০ ব লো০ ০০ ০

I ²সাঁ -া সর্গা | -া বধা -পা I পধা ধা পা | মা মা মপা I
চা ও চা০ ও চা০ ও ন০ ব ব ধূ অ ব০

I মগা -রসা সা | সরা -গরা রগা I সী -া -া | -া -া -া II
ও ০ ঠ ন ০ ০ খো ০ লো ০ ০ ০ ০ ০

II { সী -রী রসী | রর্জরী সী -া I দা পা পা | পসী -া -া I
ব উ ক ০ খা ০ ০ ক ও ডা কে পা খি ০ ০

I সর্সী সর্জর্জী -র্জী | মপা পগা -দা I দগা বর্গী রী | সী -া -া } I
ত ০ বু ০ ০ ও নী ০ র ০ ব র ০ বে ০ না কি ০ ০

I { সর্সী রর্মা র্পর্মা | জী রী সী I সর্সী রী -া | সর্গা সী বদা I
দে ০ খি ০ দে ০ ০ খি গা লে লা ০ লী ০ ও ০ কি সে ০

I -বপা -া -া | [পদা -মা] পগা -মা -া I পা -া পধা | -বর্সী বদা পা I
০ ০ ০ ও ০ ০ ল জ্ জা ০ ০ য় বু ০ খি

I পা -গা দা | পা -া -া } II
লা ল্ হ ল ০ ০

ত্রিতাল :

II ৩ ০ ১ +
*সর্না -া সী -া | না সী না রী | সী সী পা পগা | পা পর্সী গা পা I
ও ০ কি ০ অ ধী র চ র পে যে য়ো ০ না যে ০ য়ো না

I মা পা মা ধা | পা মা রা সা | না সা রা মা | মর্সী -া -া -া I
আ ন ঘ রে লু কা ই তে দে খে য দি কে ০ ০ ০ উ

I না -া সী -া | না সী না রী | সী সী পা গা | -পা পর্সী গা পা I
স ০ খি ০ পা শে র ও ঘ রে মা নু ষ্ যে ০ র হ

I মা পা মা -ণা | পা মা রা সা | না সা রা মা | মর্সা -া -া -া I
 তা রো অ ন্ ত রে ব হে বি র হে রি চে০ ০ ০ উ

দাদুৱা :

[পধা -না ধনা -র্সা] [ধা রা]
 I { না -া সর্না | -ধপা পা ধা I না সর্না না | সর্সা -া -া I
 ম জ্ জা০ ০ই য দি ত ব ভু ষ ০ ৭

I সর্সা -র্সা রা | -র্গর্সা সর্না সর্সা I সর্সা রা সর্সা | পধা -পা -া } I
 স জ্ জা ০য ত০ বে কি ঞ্ যো জ০ ০ ন্

[পর্সা]
 I { পা পরা রা | সর্সা সর্সা সর্সা I দা দা পা | সর্সা -া -া } I
 সু খে০ সু খী হ০ ব দু খে দু খী ০ ০

I { পধা ধর্সা সর্সা | বা ধপা ধা I পমা -গরা ৰ্গা | সা -া -া } II II
 ব০ সো০ য় খো মু০ খী লা০ ০জ্ ভো লো ০ ০