

বিদায় সন্ধ্যা আসিল ঐ
 ঘনায়ে নয়নে অঙ্ককার ।
 হে প্রিয়, আমার যাত্রাপথ
 অশ্রু-পিছল ক'রো না আর ॥

এসেছিঁনু ভেসে স্রোতের ফুল
 তুমি কেন প্রিয় করিলে ভুল,
 তুলিয়া খোঁপায় পরিয়া তা'য়
 ফেলে দিলে হায় স্রোতে আবার ॥

হেথা কেহ কারো বোঝে না মন,
 যা'রে চাই, হেলা হানে সে জন ।
 যা'রে পাই সে না হয় আপন,
 হেথা নাহি হৃদি ভালোবাসার ॥

তুমি বুঝিবে না কি অভিমান
 মিলনের মালা করিল ম্লান ।
 উড়ে যাই মোর দূর বিমান
 সেথা গা'ব গান আশে তোমার ॥

HMV P. 11743 ১ শিল্পী : আব্দুরবাল্লা ॥ আধুনিক ॥ রাগ : ভীমপলশ্রী মিশ্র ॥ তাল : একতাল

গঁসা -া -া -া গঁসা -ৰ্য -গঁসজ্জমা -পা -া -া -া
 আ ০ ০ ০ আ ০ ০০০০ ০ ০ ০ ০

-জ্জা -মা -ধপা -পঁজ্জা -া -া -সা -রা -া -া -জ্জা -সা -া -া
 ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

গগা -মা পা -গগা পা
 বিদা য় সন্ ০০ ধা

+	৩	০	১
II জ্ঞজ্ঞা -সা সা জ্ঞজ্ঞা -গ্‌সা -া সা ^৪ সরা -রজ্ঞরসা গ্‌ধা ধা গ্‌া I আসি ০ ল ও ০ ই ০ ঘ না ০ ০০০য়ে ন ০ য নে			

I সা -গা গা ^ম গমা -জ্ঞা -সা -া গগা -মা পা -গগা পা I অ ন্ ধ কা ০ ০ র্ ০ বিদা য় সন্ ০০ ধা

I জ্ঞা জ্ঞসা সা জ্ঞজ্ঞা -গ্‌সা -া সা ^৪ সরা রজ্ঞরসা গ্‌ধা ধা গ্‌া I আ সি ০ ল ও ০ ই ০ ঘ না ০ ০০০য়ে ন ০ য নে

I সা -গা গা ^ম গমা -া -গমপধণা গা গা গাঃ ধণঃ -ধণধা -পমা I অ ন্ ধ কা ০ ০ ০০০০র্ হে প্রি য় আমা ০০০ ০র্
--

I পা -ধা ধর্সণা ধপা -র্সণা -র্সরা র্সণা গা গাঃ ধণঃ -ধণধা -পমা I যা ০ ত্রা ০০ প ০ ০০ ০থ্ হে ০ প্রি য় আমা ০০০ ০র্
--

I সরা -পমা -পধা ধণা পা -া পা -া পা ^ধ পধপা মা -গা I যা ০ ০০ ০০ ত্রা ০ প থ্ অ ০ শ্ৰ পি ০০ ছ ল্

I -া সগা গমা গমা -গমপধা -মপা -া গগা -মা পা -গগা পা I ০ করো না ০ আ ০ ০০০০ ০র্ ০ বিদা য় সন্ ০০ ধা
--

I জ্ঞজ্ঞা -সা সা জ্ঞজ্ঞা -গ্‌সা -া { পা পধধপা পমা মপপমা মজ্ঞা মাঃ I আসি ০ ল ও ০ ই ০ এ সে ০০০ ছি ০ নু ০০০ ভে ০ সে
--

I পঃ না র্‌সরা নর্‌সা -া -া সা র্‌সর্‌সর্‌জ্ঞা জ্ঞা রা র্‌র্‌র্‌জ্ঞা -র্‌র্‌র্‌নর্‌সাঃ I স্রো তে র ০ ফু ০ ০ ল্ তু মি ০০০ কে ন প্রিয় ০ ০০০০

I	সঃ ক	সী রি	সরী লে০		নসীঃ ভু০	-গাঃ ০	-পাঃ ল্	}}	পধা ভু০	মপধা লি০০০	গা য়া		গা খোঁ	গা পা	-াঃ য়্	I
I	গঃ প	ধণসী ^ণ রি০০	গা ^ণ য়া		ধণা তা০	-ধণাঃ ০০	-পাঃ য়্		পঃ ফে	পা লে	পধা দি০		পধা লে০	মগা হা০	-াঃ য়্	I
I	সঃ শ্রো	গা তে	গমা আ০		গমা বা০	-পদাঃ ০০	-মপাঃ ০র্		গমঃ বিদা	-জ্ঞাঃ ০	-সাঃ য়্		মা সন্	-ধধা ০০	পা ধা	I
I	জ্ঞা আ	জ্ঞা সি	সা ল		জ্ঞজ্ঞা ও০	-ণসাঃ ০ই	-াঃ ০		সা হে	সসমা থা০০	মা কে		মমজ্ঞা হ০০	রজ্ঞা কারো	-রসাঃ ০০	I
I	রঃ বো	রজ্ঞা ঝে০	রা না		-জ্ঞা ০	রসাঃ ম০	-াঃ ন্		সা যা	সরা রে০	সরজ্ঞা চা০০		-রসণা ০০ই	-াঃ ০	ধণাঃ হেলা	I
I	সঃ হা	সগা নে০	গমা সে০		গা জ	-মাঃ ০	-াঃ ন্		পঃ যা	পা রে	মপাঃ পা০		-ধণা ০ই	গা সে	গা না	I
I	ধা হ	-ধসর্গা ০০য়্	ণধা আ০		ধণা প০	-ধণাঃ ০০	-পাঃ ন্		পা হে	পা থা	পধাঃ না০		পধপা হি০০	গমা হু০	রজ্ঞা দি০	I
I	সরা ভা০	সরমজ্ঞা লো০০০	রজ্ঞা বা০		সা সা	-াঃ র্	-াঃ ০	}}	পঃ তু	পধা মি০	পধাঃ বু০		ধণা ঝি০	-ধপমাঃ ০০০	গমাঃ বেনা	I
I	পঃ কি	পধা অ০	ধণা ভি০		পধা মা০	-সীঃ ০	-াঃ ন্		[সী মি	সর্মা ল০	মজ্ঞা নে০		-সী র্	রী মালা	-জ্ঞর্সর্নসীঃ ০০০০০	I

I সঃ সী সীরা | নসীঃ -গঃ -পা | পাঃ -ধঃ মপা | -ধণা গা -া I
 ক রি ল০ ম্লা০ ০ ন্ উড়ে ০ যা০ ০ই মো র্

I ধধা -ধস্গা গধা | ধণা -ধণা -পা | পা পা পধা | পধপা মা -গাঃ I
 দু০ ০০র্ বি০ মা০ ০০ ন্ সে থা গা০ ব০০ গা ন্

I সঃ গা গমা | গমপা -গমপসী -রসী | গপা পা -গমা | পা -গণা পা I
 আ শে তো০ মা০০ ০০০০ ০র্ বি০ দা ০য়্ সন্ ০০ ধা

I জ্জা জ্জসা সা | জ্জজ্জা -গ্গসা -া | সসজ্জমা -প,জ্জমা -পণ,মপা |
 আ সি০ ল ও০ ০ই ০ আ০০০ ০ ০০ ০০ ০০

-গস্গী, -গস্গ্গ্গী -রস্,গসী | -রস্গ্গী -ধপ,মপা -স্,গপা |
 ০০০ ০০০০ ০০ ০০ ০০০০ ০০ ০০ ০ ০০

I -মপসী, -গ,ধপা -মজ্জরসা | গমা -জ্জসা -সজ্জা | পা -গণা পা II II
 ০০০ ০ ০০ ০০০০ বিদা ০০ ০য়্ সন্ ০০ ধা

গানটি এখানেই শেষ হয়েছে।