

সে রাজা জবার বায়না ধ'রে আমার কালো মেয়ে কাঁদে
তারার মালা সরিয়ে ফেলে এলোকেশ নাহি বাঁধে ॥

সে পলাশ অশোক কৃষ্ণচূড়ায়, রাগ ক'রে সে পায়ে গুঁড়ায়,
কাঁদে দু'হাত দিয়ে তেকে যুগল আঁখি সূর্য চাঁদে ॥

অনুরাগের রাজাজবা থাক্‌না মোর মনের বনে
আমার কালো মেয়ের রাগ ভাঙাতে ফিরি জবার অন্তেষণে ।

সে মা'র রাজা চরণ দেখতে পেয়ে
বলি এই যে জবা হাবা মেয়ে
জবা ভেবে আপন পায়ে উঠলো নেচে মধুর ছাঁদে ॥

MEGAPHONE JNG 5480 ॥ শিল্পী : পরেশচন্দ্র দেব (পাঁচু) ॥ সুর : নজরুল ইসলাম ॥ ডক্তির্মূলক ॥ তাল : দাদরা

তালছাড়া :

সা গা মা ^মপা -১ -১ -১ -১ -মগা গা -মা গা -মা -১ -১
রা জা জ বা ০ ০ ০ ০ ০র্ বা য় না ০ ০ ০

-গমা -১ -জা রা সা -১ -১ সা সর -জরা -জরা -জ্ণা সা গা
০০ ০ ০ ধ' রে ০ ০ আ মা ০ ০ ০ র্ কা লো

গমা -১ গা মা -১ -১ -১ -জমজা -রজরা -সা -১ -১ -১
মেয়ে ০ কাঁ দে ০ ০ ০ ০০০ ০০০ ০ ০ ০ ০

॥

II সা গা মা । মধপপা ^মপা -মগা I গা -মা গমাঃ । -জাঃ রা সা I
রা জা জ বা ০০০ ০ ০র্ বা য় না ০ ০ ধ' রে

I সা সর -জর^সরা । -^সপা সা গা I গা মা গা । মপা -মা -সা I
আ মা^০ ০০০ রু কা লো যে রে কা^০ দে^০ ০ ০

I সা গা মা । মধপপা -^মপা -মপা I গা -মা গমাঃ । -জঃ রা সা I
রা ঙ্গ জ বা^{০০০} ০ ০^০ বা য় না^০ ০ ধ^০ রে

I -া -া -া । -া গা -মা I পা পা -না । নর্সা নর্সা -া I
০ ০ ০ ০ সে ০ তা রা ব্ মা^০ লা^০ ০

I -া -া -া । -া -া -া I -র্গা -র্সা -া । -া -া -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I না র্সা নর্সা । -া -া -া I -নর্সাঃ -ণঃ ধা । পা -া -া I
স রি য়ে^০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ফে লে ০ ০

I পাঃ ধপঃ মপমপা । -রগা -া -রা I গা মা গা । মপা -মা -সা II
এ লো^০ কে^{০০০} ০০ ০ শ্ না হি বা^০ ধে^০ ০ ০

II পা পধা -ধগা । -ধগা মা পা I -া না র্সা । না র্সা -া I
প লা^০ ০০ ০শ্ অ শোক ০ কৃষ্ণ গ হু ডা ০

I -া -া -া । -া -া -নর্সা I -র্গা -র্সা -া । -া -া -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য় ০

I র্গা -র্গা মর্গা । -মর্জা রা র্সা I নর্সা নর্সা -া । নর্সা -নর্সগা ধপা I
রা গ্ ক^০ ০০ রে লে পা^০ য়ে^০ ০ গু^০ ০০০ ডায়

I গর্সী গর্সী -গঃ । ধা পা -ন) I পা -প্ধা পা । মা গা -রা I
আ০ প০ ন্ পা যে ০ উ ঠ্ লো নে চে ০

I গা গা -মা । গা প্ধা -গমসা II II
ম র্ র্ ছাঁ দে০ ০০০