

এসো হে সজল শ্যাম-ঘন দেয়া
বেণু কুঞ্জ-ছায়া এসো তাল-তমাল বনে ।
এসো শ্যামল, ফুটাইয়া যুথী কুন্দ নীপ কেয়া ॥

বারিধারে এসো চারিধার ভাসায়ে
বিদ্যুত ইঙ্গিতে দশদিক হাসায়ে
বিরহী মনে জ্বালায়ে আশার আলেয়া
ঘন দেয়া, মোহনীয়া, শ্যাম পিয়া ॥

শ্রাবণ বরিষণ হরষণ ঘনায়ে
এসো নব ঘন-শ্যাম নূপুর শুনায়ে ।

হিজল তমাল ডালে বুলন বুলানে
তাপিতা ধরার চোখে অঞ্জন বুলানে
যমুনা স্রোতে ভাসায়ে প্রেমের খেয়া
ঘন দেয়া, মোহনীয়া, শ্যাম পিয়া ॥

এইচএমডি এন. ৯৭৪৪ ॥ শিল্পী : ইন্দুবালা ও ধীরেন দাস ॥ তাল : ত্রিতাল

+	৩	০	১
I -া -া -া -া II {	মা পা সর্না -রর্সী	ণা ণা পা মা	-পা ণপা মজ্জা মা I
০ ০ ০ ০	এ সো হে ০ ০০	স জ ল শ্যা	০ ম ০ ঘ ০ ন
[পা সী নর্সী -া]			
I পা -সীঃ নর্সীঃ -সী } II	-া -া পা পা	পা -রী রী রী	সী -া ণা পা I
দে ০ যা ০ ০	০ ০ বে ণু	কু ন্ জ ছা	য়া ০ এ সো
I -া জ্জা -া মা	জ্জমা -পা পা পা I	-া মাঃ -জ্জঃ জ্জা	জ্জমা -া রা সা I
০ তা ল্ ত	মা ০ ল্ ব নে	০ এ ০ সো	শ্যা ০ ০ ম ল
I সা রা মা মা	পা -া ণধা -ণা I	মা -পা সী -া	-া -া রী সী I
ফু টা ই যা	যু ০ থী ০ ০	কু ন্ দ ০	০ ০ নী প

I গা -সী গা -া II
কে ০ যা ০

০ ১
[পনা -া পা ননা]
II{ মা -া পা পনা | -পা পা না না I
বা ০ রি ধা ০ রে এ সে

+ ৩
[পনা -সরী সী না]
I না সী সী -া | সী সী সী -া^প I পজী -া জী জী | জী -া জী জী I
চা রি ধা র্ ভা সা য়ে ০ বি ০ ০ দ্য ত ই ঙ্ গি তে

I জীর্মা জীর্মা সী সী | রী রী সী -া II মা পা গা সী | সরী -জী -া -া I
দ০ শ০ দি ক হা সা য়ে ০ বি র হী ম নে ০ ০ ০ ০

I রী রী সী -া | গা -সী -নসরী সী I গা সনা গা -পা | -া গাঃ -মঃ পা I
জ্বা লা য়ে ০ আ ০ ০০০ শার্ আ লে ০ যা ০ ০ ঘ ০ ন

I সী -া সী -া | -া গাঃ -মঃ পা I সী -া সী -া | -া গাঃ -মঃ পা I
দে ০ যা ০ ০ মো ০ হ নী ০ যা ০ ০ শ্যা ০ ম

I সী -া সী -া II
পি ০ যা ০

০ ১
II{ গাঃ -পঃ পা পা | জী মা পা পা I
শ্রা ০ ব গ ব রি ঘ গ

+ ৩
I জী মা পা পা | রা রা সা -া I সা রা মা মা | পা পা পা -া I
হ র ঘ গ ঘ না য়ে ০ এ সে ন ব ঘ ন শ্যা ম্

[গঃ গা মা পা সী]
 I গা গাঃ -মঃ পা | সী সী সী -া } II মা পা পা পা | গা -পা না না I
 নু পু ০ র শু না য়ে ০ হি জ ল ত মা ল্ ডা লে

[পনা -সী সী]
 I ন -সী সী সী | সী সী সী -া^১ I পা জী জী জী | জী -া জী জী I
 ঝু ০ ল ন ঝু লা য়ে ০ তা পি তা ধ রা ব্ চো খে

I মজী -মী মী মী | রী রী সী -া } II মা পা গা সী | রী -জী -া -া I
 অ ০ ন্ জ ন বু লা য়ে ০ য মু না স্রো তে ০ ০ ০

I রী রী সী -া | গা -সী গসী রসী I গা -সী গা -পা | -া গাঃ -মঃ পা I
 ভা সা য়ে ০ থ্রে ০ মে ০ ০র খে ০ য়া ০ ০ ঘ ০ ন

I সী -া সী -া | -া গাঃ -মঃ পা I সী -া সী -া | -া গাঃ -মঃ পা I
 দে ০ য়া ০ ০ মো ০ হ নী ০ য়া ০ ০ শ্যা ০ য

I সী -া সী -া II II
 পি ০ য়া ০

১. তান :

০

I গণা -পমা -পপা -মজা | -মমা -রসা -ররা -সা | -মা -মরা -পা -পমা | -গা -গপা -সী -সী I
 আ ০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০ ০ ০০ ০ ০০ ০ ০০ ০ ০০ ০ ০০

+

I -রী -সী -পমা -পপা | -গণা -পমা -জমা -রসা I সী -া সী -া
 ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ দে ০ য়া ০

২. সরগম :

৩

I সজ্ঞাঃ জ্ঞঃ রজ্ঞা রসা | রমাঃ মঃ জ্ঞমা জ্ঞরা | জ্ঞপাঃ পঃ মপা মজ্ঞা | মণাঃ ণঃ পণা পমা I
I পর্সাঃ সঃ ণর্সা ণপা | ণর্সাঃ সঃ সর্সা সর্সা | জ্ঞর্জ্ঞা রর্সা ণপা পমা | ণপা পমা জ্ঞরা সা I

I রী -সর্সা সী -ণপা | ণা -পমা পা -মজ্ঞা | মা -রসা ররা -সা | সরা -মপা -ণপা -সী I
আ ০০ আ ০০ আ ০০ আ ০০ আ ০০ আ ০ আ ০ আ ০ ০০ ০০ ০০ ০

I সা া সরা -মপা | -ণপা -সী সা া | সরা -মপা -ণপা -সী | সা
আ ০ আ ০ ০০ ০০ ০ আ ০ আ ০ ০০ ০০ ০০ ০

+

৩. বাট :

I রী সীঃ -ঃ রী | সী ণাঃ -ঃ পা | ণা পাঃ -ঃ মা | পা ণাঃ -ঃ পা I
এ সো ০ হে স জ ০ ল শ্যা ম ০ ঘ ন দে ০ যা

I রী সী জ্ঞা রী | সী ণা মা পা | সী সী মা পা | সী সী মা পা I
এ সো হে স জ ল শ্যা ম পি যা মো হ নী যা শ্যা ম

I সী া সী া | পণা -মপা জ্ঞা মা | সী া সী া | পণা -পমা জ্ঞা মা I
পি ০ যা ০ শ্যা ০ ০০ ম ল পি ০ যা ০ শ্যা ০ ০০ ম ল

+

I সী া সী া | পণা -পমা জ্ঞা মা | সী া সী া III II
পি ০ যা ০ শ্যা ০ ০০ ম ল পি ০ যা ০