

ও কে উদাসী আমায় হায় !  
 ডাকে আয় আয়  
 গোধূলি-বেলায় বাজায়ে বাঁশরি ।  
 তা'র পাহাড়ি সুরে  
 মোর নয়ন ঝুরে—  
 মম কুল-লাজ গৃহ-কাজ যাই পাশরি' ॥

তা'র সুরের মায়ায় আকাশ বিমায়  
 চাঁদের চোখে তিমির ঘনায়,  
 তা'রই বিরহে  
 মধুর মোহে—  
 জীবন-মরণ পলকে বিসরি' ॥

এইচএমভি এন. ৭৩৫৫ ॥ শিল্পী : শৈলেন বন্দ্যোপাধ্যায় ॥ আধুনিক  
 রাগ : পাহাড়ি ॥ তাল : কাহারবা

সা -া সা -া I  
 ও ০ কে ০  
 II {সরা -গা গা -রা | গা -পা পধা -পা I মা -া -া -া | গা -মা -পা -ধা I  
 উ০ ০ দা ০ সী ০ আ০ ০ মা ০ ০ য় হা ০ ০ য়  
 I গা -মা গা -া | রা -া -সা -া I ধা -সা -রা -গা | -সা -রা -গা -পা I  
 ডা ০ কে ০ আ ০ ০ য় আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়  
 I গমা -গা রগা -রা | সরা -সা ধা -ণা I (স<sup>৪</sup>সা -া -া -া | সা -া সা -া I  
 গো০ ০ ধূ০ ০ লি০ ০ বে ০ লা ০ ০ য় বা ০ জা ০  
 ॥  
 I সরা -গা -া -া | রা -া রা -গা I স<sup>৪</sup>সা -া -া -া | সা -া সা -া) I  
 য়ে০ ০ ০ ০ বাঁ ০ শ ০ রি ০ ০ ০ ও ০ কে ০

I <sup>ব</sup>সা -া -া -া । -া -া সা -া I সা -রা রা -সা । সরা -গা রা -গা I  
লা ০ ০ ০ য় ০ বা ০ জা ০ য়ে ০ বাঁ০ ০ শ ০

I <sup>ব</sup>সা -া -া -া । সা -া -া -া I {ধা -া ধা -া । ধা -পা সর্গা -ধা I  
রি ০ ০ ০ তা ০ ০ র্ পা ০ হা ০ ড়ি ০ সু০ ০

I পা -া -মা -া । মা -া -া -রা I রা -মা মা -পা । পা -া মপা -ধপা I  
রে ০ ০ ০ মো ০ ০ র্ ন ০ য় ০ ন ০ বু০ ০০

I মা -গা -া -া । গা -জ্ঞা গা -া I জ্ঞা -া গা -া । জ্ঞা -গা -জ্ঞগা -পা I  
রে ০ ০ ০ ম ০ ম ০ কু ০ ল ০ লা ০ ০০ জ্

I গা -া রগা -মগা । রা -া -সা -া I সা -া -রা -গা । সা -রা রা -গা I  
গ্ ০ হ০ ০০ কা ০ ০ জ্ যা ০ ই ০ পা ০ শ ০

[সা -া সা -া]  
ডা ০ কে ০

I <sup>ব</sup>সা -া -া -া । (সা -া -া -া) } I মগা -া -পমা -া । -মা -জ্ঞা -া -া I  
রি ০ ০ ০ তা ০ ০ র্ আ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ য়

I রজ্ঞা -রা সরা -সা । গ্‌সা -গ্‌া ধা -গ্‌া I <sup>ব</sup>সা -া -া -া । সা -া সা -া I  
গো০ ০ ধু০ ০ লি০ ০ বে০ ০ লা ০ ০ য় বা ০ জা ০

I সরা -গা -া -া । রা -া রা -গা I <sup>ব</sup>সা -া -া -া । সা -া সা -া II  
য়ে০ ০ ০ ০ বাঁ ০ শ ০ রি ০ ০ ০ “ও ০ কে ০”

সা -া -া -া I  
তা ০ ০ র্

[-া মা মা -জ্ঞা]  
০ সু রে ০

II {(জ্ঞা -া জ্ঞা -া) । জ্ঞা -া সা -রা I রা -জ্ঞা -া -া । -া -া -া -রসা I  
সু ০ রে ০ র ০ মা ০ যা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়

I সা -রা রা -া | রা -জ্ঞা মা -সা I সা -া -া -া | -া -া -া -া I  
আ ০ কা ০ শ ০ ঝি ০ মা ০ ০ য় ০ ০ ০ ০

[ধা -সা সা -া সা -া না -সা]

I সা -গা গা -া | গা -া সা -রা I (রা -মা -া -া | -া -া -া -া I  
টা ০ দে ০ র ০ চো ০ খে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গা -া গমা -গা | রগা -রা সা -া I ধা -সা -রা -গা | -সা -রা -গা -মা)) I  
তি ০ মি ০ ০ র ০ ০ ঘ ০ না ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়

I ন্সা -রা -া -া | -া -া রা -সা I সরা -গা -া -া | গা -া সা -রা I  
খে ০ ০ ০ ০ ০ ০ তি ০ মি ০ ০ ০ ০ ০ র ০ ঘ ০

I রা -া মা -া | -া -া -া -া I {ধা -া ধা -া | ধা -া পধা -গধা I  
না ০ ০ ০ ০ ০ য় ০ ০ তা ০ রি ০ বি ০ র ০ ০ ০

I পা -া -মা -া | -া -া মা -া I মপা -ধা -া -া | ধা -া পা -ধা I  
হে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ম ০ ধু ০ ০ ০ ০ ০ র ০ মো ০

I ধা -া -সী -া | -া -া -ধা -া I {ধা -া ধা -া | ধা -া পধা -গধা I  
হে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ জী ০ ব ০ ন ০ ম ০ ০ ০

I পা -া -মা -া | -া -া মা -া I গমা -গা রগা -রা | সরা -সা ধা -গা I  
র ০ ০ ০ ০ ০ ০ প ০ ল ০ ০ কে ০ ০ বি ০ ০ স ০

[সা -া সা -া]

ডা ০ কে ০

I (সা -া -া -া | -া -া -ধা -া)) I সা -া -া -া | -া -া -া -া I  
রি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ রি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I মা -গা -পা -মা | -মা -জ্ঞা -া -া I রজ্ঞা -রা সরা -সা | গ্‌সা -গা ধা -গা I  
আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য় গো ০ ০ ধু ০ ০ লি ০ ০ বে ০

I <sup>ব</sup>সা -া -া -া । সা -া সা -া I সরা -গা -া -া । রা -া রা -গা I  
লা ০ ০ য় বা ০ জা ০ য়ে ০ ০ ০ ০ বাঁ ০ শ ০

I <sup>ব</sup>সা -া -া -া । সা -া সা -া I সরা -গা গা -রা I গা -পা পধা -পা I  
রি ০ ০ ০ ও ০ কে ০ উ ০ দা ০ সী ০ আ ০

I মা -া -া -া । গা -মা -পা -ধা । গা -মা গা -া । রা -া -সা -া I  
মা ০ ০ য় হা ০ ০ য় ডা ০ কে ০ আ ০ ০ য়

I সা -া -মা -া । -া -া -া -া I গমা -গা রগা -রা । সরা -সা ধা -ণা I  
আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য় গো ০ ০ ধূ ০ ০ লি ০ ০ বে ০

I <sup>ব</sup>সা -া -া -া । -া -া সা -া I সা -রা রা -সা । সরা -গা রা -গা I  
লা ০ ০ ০ য় ০ বা ০ জা ০ য়ে ০ বাঁ ০ ০ শ ০

I <sup>ব</sup>সা -া -া -া । -া -া -া -া II  
রি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০