

তোর নামেরই কবচ দোলে দোলে আমার বুকে, হে শঙ্করী
কি ভয় দেখাস? আমি তোকেও ভয় করি না ভয়ঙ্করী ॥

মৃত্যু প্রলয় তাদের লাগি
নয় যারা তোর অনুরাগী,
(মাগো) তোর শ্রী চরণ আশ্রয় মোর
(দেখে) মরণ আছে ভয়ে মরি;
তোর যদি না হয় মা বিনাশ, আমিও মা অবিনাশী;
(আমি) তোরই মাঝে ঘুমাই জাগি,
তোরই কোলে কাঁদি হাসি।
তোর চরণ ছেড়ে পালায় যারা (মা)
মায়ার জালে মরে তারা
তোর মায়্যা-জাল এড়িয়ে গেলাম
মা তোর অভয়-চরণ ধরি, মা ॥

এইচএমডি এন. ২৭৩৫৮ • শিল্পী : ভবানী দাস • সুর : সুবল দাশগুপ্ত • মিশ্র তিলং • তাল : দাদরা

II	পা সর্সা সর্গা		-রর্সা গা পা	I	মপা মজ্জা -া		জ্জমা -পণা -মপা	I
	তো র্ না০		০০ মে রি		ক০ ব০ চ্		দো০ ০০ ০০	
I	পা সর্সা -া		-া সা গা	I	সা মজ্জা -া		মা পা -া	I
	লে ০ ০		০ দো লে		আ মা০ র্		বু কে ০	
I	মা পধা -সর্গা		ধপা পা -া	I	পা -সর্সা সর্গা		-রর্সা গা পা	I
	হে শ০ ০ঙ্		ক০ রী ০		তো র্ না০		০০ মে রি	
I	মপা মজ্জা -া		জ্জমা -পণা -মপা	I	পা সর্সা -া		-া -া -া	I
	ক০ ব০ চ্		দো০ ০০ ০০		লে ০ ০		০ ০ ০	
I {	পা পণা -সর্গা		রী রী -া	I	রী রী -জ্জা		রী জ্জা সর্সা	I
	কি ভ০ ০য়		দে খা স্		আ মি ০		তো কে ও	

I সর্বা জ্ঞর্মা জ্ঞা | রা সা -া I সা -র্সা সা | গা ধগা -পা I
 ভ০ ০য় ক | রি না ০ | ভ য় ক | রি না০ ০

I পা পধা নর্সা | না সা -া }II
 ভ য়০ ০ঙ্

II { পা -গা গা | পা প্পা -া I রমা রা -মা | রা সা -া I
 ম্ ০ ত্য | থ্র ল য় | তা০ দে র্ | লা গি ০

I গাঃ -রঃ রা | রা রা -া I রা গা মা | পা -া -া }I
 ন য় যা | রা তো র্ | অ নু রা | গী ০ ০

I { রা -গা গা | গা গা -া I ধা -গা ধপা | মা মপা -ধগা I
 তো র্ শ্রী | চ রণ্ | আ ০ শ্র০ | য়ে মো০ ০০

I পধা পা -া | -া [মগা মা] (রা সা) }I { পা সর্না -র্সা | গা পা -া I
 ০০ ০ ০ | র্ মা গো | ম র০ ০ণ্ | আ ছে ০

I মজ্জা মজ্জা -মা | রা সা -া I (গ্সা -জ্জমা -পগা | মপা -জ্জা -মা) }I
 ভ০ য়ে০ ০ | ম রি ০ | মা০ ০০ ০০ | গো০ ০ ০

II { সা -রা রা | রা রা -া I রাঃ -মঃ জ্জা | রসা সা -া I
 তো র্ য | দি না ০ | হ য় মা | বি০ না শ্

I রা রা -গা | মা পাঃ -রঃ I রা রমা গা | মা -া -া }I
 আ মি ০ | ও মা ০ | অ বি০ না | শী ০ ০

I { -মা -মা মপা | পা পা -া I পধা পধা -র্সগা | ধা পা ধা I
 তোর্ ই ০ | মা ঝে ০ | ঘু০ মা০ ০ই | জা গি ০

I(ক্ষা -পা -া ০ ০ ০		-া মা গা)}I ০ আ মি	-পা -না -া তোর ই ০		সাঁ রী -া I কো লে ০
I	সঁরা -মঁরা সঁরা কাঁ০ ০০ দি		-সঁ -সঁ -া I ০ ০ ০	নসাঁ -ধনা সাঁ হা০ ০০ সি		-া পা -মা I ০ তো র্
I{	পা পা -রা চ র ণ		রী রী -া I ছে ড়ে ০	রঁরা মঁরা -মা পা০ লা০ য়		রঁরা -া I যা রা ০
I(সঁরা -রঁরা -সঁরা মা০ ০০ ০০		-ধপা পা -মা)}I ০০ তো র্	রী রী -রঁরা মা যা র্		সঁরা সাঁ -া I জা লে ০
I	গা গধা -পমা ম রে০ ০০		পধা ধা -ণা I তা০ রা ০	-া -া -া ০ ০ ০		-া -া -া I ০ ০ ০
I{	সণা -সা জ্ঞা তো০ র্ মা		মা পা -া I যা জা ল্	সঁরা রমা জ্ঞা এ ড়ি০ য়ে		রা সা -া }I গে লা য়
I	রা রা -ণা মা তো র্		াধা সঁরা -পা I অ ভ০ য়	পণা পণা -সঁরা চ০ র০ ০ণ্		সঁরা রী -া I ধ রি ০
I	সঁরা -রঁরা -গধা মা০ ০০ ০০		-পমা -জ্ঞরা -সা I ০০ ০০ ০	সাঁ -সঁনা -রঁরা তোর ই০ ০০		গা পা -া I না মে র্
I	মপা মজ্ঞা -া ক০ ব০ চ্		জ্ঞমা -পণা -মপা I দো০ ০০ ০০	সঁরা -া -া লে ০ ০		-া সা ণা I ০ দো লে
I	সা মজ্ঞা -া আ মা০ র্		মা পা -া I বু কে ০	মা পধা -সঁরা হে শ০ ০ঙ		ধপা পা -া II II ক০ রী ০