

পিয়া গেছে কবে পরদেশ
পিউ কাঁহা ডাকে পাপিয়া
দোয়েল শ্যামার শিসে তারি
হতাশ-উঠিছে ছাপিয়া ॥

পাতারি আড়ালে মুখ ঢাকি'
মুহুমুহু কুহু ওঠে ডাকি
বাজে ধ্বনি তারি উহুউহু
বিরহী পরান ব্যাপিয়া ॥

'বউ কথা কও' পাখি ডাকে
কেন মনে প'ড়ে যায় তাকে
কথা কও বউ - ডাকিত সে মোরে,
নিশীথ উঠিত কাঁপিয়া ॥

এইচএমভি এন. ৭০৮৪ ॥ শিল্পী : হরিমতী ॥ তাল : কাহারুবা

সা সা II সরা রগা -া মা | গমা -গরা সা রা I রা -মা -া -া | -া -া মধা -পধা I
পি যা গে০ ছে০ ০ ক বে০ ০০ প র দে ০ ০ ০ ০ শ্ পি০ উ০

I পমা গা -া মা | গমগা -রসা রা গা I রগা -রসা -া -া | -া -া সা সা I
কা০ হা ০ ডা কে০০ ০০ পা পি যা০ ০০ ০ ০ ০ ০ পি যা

I সরা রগা -া পা | গমা -গরা সা রা I সরা -গমা -া -া | -া -া গমপধা -পধা I
গে০ ছে০ ০ ক বে০ ০০ প র দে০ ০০ ০ ০ ০ শ্ পি০০০ উ০

I পমা গা -া মা | গমা -গরসা রা গা I ^৩গা -সা -া -া | গমা -পধা -নর্সা -া I
কা০ হা ০ ডা কে০ ০০০ পা পি যা ০ ০ ০ হা০ ০০ ০০ ০

I{ -া নর্সা -র্সাঃ সর্নঃ | ধা -া পনা -ধপা I -মা -া মা মা | মা -া মপা -ধা I
০ দো০ ০০ য়েल् শ্যা ০ মা০ ০০ ০ র্ শি সে তা ০ রি০ ০

[-া -া সা সা]

০ ০ পি য়া

I -া পধা পা মা | গা রসা রা গা I রগা -া -রসা -া | (গমা -পধা -নর্সা -া) } II
০ ছ০ তাশ্ উ ঠি ছে০ ছা পি য়া০ ০ ০০ ০ হা০ ০০ ০০ ০

I সরা রগা -া মা | গমা -গরা সা রা I সরা -গা -সরা -গপা | -া -া পধা -পধা I
গে০ ছে০ ০ ক বে০ ০০ প র দে০ ০ ০০ ০০ ০ শ্ পি০ উ০

I পমা গা -া মা | গমগা -রসা রা গা I রগা -রসা -া -া | -া -া সা সা I
কা০ হাঁ ০ ডা কে০০ ০০ পা পি য়া০ ০০ ০ ০ ০ ০ পি য়া

I সরা রগা -া মা | গমা -গরা সা রা I সরা -মপা -ধা -া | -মপাঃ -মঃ মধা -পধা I
গে০ ছে০ ০ ক বে০ ০০ প র দে০ ০০ ০ ০ ০০০ শ্ পি০ উ০

I পমা গা -া মা | গমগা -রসা রা গা I রসা -া -া -া | -া -া -া -া II
কা০ হাঁ ০ ডা কে০০ ০০ পা পি য়া০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

II -া মা মা মা | মা -া মা মপা I -মপা রা -মা -া | পধা -া পধা -গা I
০ পা তা রি আ ০ ডা লে০ ০০ মু ০ খ্ ঢা০ ০ কি০ ০

I -া ধা সর্সা গা | ধা -া পা ধা I -া মপা মা ধা | পা -া -গমা -গরা I
০ মু হ্ মু হ্ ০ কু হ্ ০ ও০ ঠে ডা কি ০ ০০ ০০

I -সা সরা রমা মা | মা -া মা মপমগা I -রা রা -মা -া | পা -ধা পধা -গা I
০ পা০ তা০ রি আ ০ ডা লে০০০ ০ মু ০ খ্ ঢা ০ কি০ ০

I -া ধা সর্সা গা | ধা -গা পা ধা I -া মপা মা ধা | পা -া -া -া I
০ মু হ্ মু হ্ ০ কু হ্ ০ ও০ ঠে ডা কি ০ ০ ০

I -া সী -া সী | সী সী সীনা রসী I -নধা ধা -া গা | ধনা -সনা ধা -পা I
 ০ বা ০ জে ধ্ব নি তা০ রি০ ০০ উ ০ হু উ০ ০০ হ ০

I -া সী -া সী | সী নসী না ধা I -া ধা -া গা | পধা -গা ধা -পা I
 ০ বা ০ জে ধ্ব নি০ তা রি ০ উ ০ হু উ০ ০ হ ০

I -মা ধা ধা গা | ধা -গা পা ধা I -া মা ধা পা | -া -া -া -া I
 ০ বি র হী প ০ রা ন ০ ব্যা পি য়া ০ ০ ০ ০

I -া ধা সী নসী | ধা -গা পা ধা I মা পা মপা -ধসী | -ধনা -ধপা মা -পা I
 ০ বি র হী০ পা ০ রা ন ব্যা পি য়া০ ০০ ০০ ০০ পি উ

I মগা গা -া মা | গমগা -রসা রা গা I রগা -া -রসা -া | -া -া সা সা II
 কা০ হাঁ ০ ডা কে০০ ০০ পা পি য়া০ ০ ০০ ০ ০ ০ পি য়া

[সীনা -রসী না ধা -া]
 III { -া না -রী সী | না -ধা পনা -ধপা I -মা গা -পা পা | পা -ধা পধা -না I
 ০ ব উ ক থা ০ ক০ ০০ ও পা ০ থি ডা ০ কে০ ০

I -া ধনা ধপা পা | গা -পা ধা না I পা -ধা না -রী | সী -া -া -া II
 ০ কে০ ন০ ম নে ০ প' ড়ে যা য় তা ০ কে ০ ০ ০

II { -া ধা -া সী | না -রসী না -ধা I -া ধা ধা পা | পধাঃ -পঃ মা মা II
 ০ ক ০ থা ক ০০ ব উ ০ ডা কি ত সে০০ ০ মো রে

I -া ধা ধা গা | ধা -গা পা ধা I মা ধা পা -া | -া -া মা -পা I
 ০ নি শী থ উ ০ ঠি ত কাঁ পি য়া ০ ০ ০ পি উ

I মগা গা -া মা | গমগা -রসা রা গা I রসা -া -া -া | -া -া সা সা II II
 কা০ হাঁ ০ ডা কে০০ ০০ পা পি য়া০ ০ ০ ০ ০ ০ পি য়া