২৫

ওরে ও দরিয়ার মাঝি মোরে নিয়ে যা রে মদিনা
তুমি মুর্শিদ হয়ে পথ দেখাও ভাই আমি যে পথ চিনি না ॥

আমার প্রিয় হজরত সেথায়
আছেন নাকি ঘুমিয়ে ভাই
আমি প্রাণে যে আর বাঁচি নারে আমার হজরতের দরশ বিনা ॥

নদী নাকি নাই ও দেশে, নাও না চলে যদি —
আমি চোখের সাঁতার পানি দিয়ে বইয়ে দেব নদী।

ঐ মদিনার ধূলি মেখে
কাঁদবো ইয়া মোহাম্মদ ডেকে ডেকে রে —
কেঁদেছিল কারবালাতে যেমন বিবি সাকিনা ॥

এইচএমভি কেডিবি. ১৫০৩০ ॥ শিল্পী : আব্বাসউদ্দীন আহমদ ॥ তাল : কাহরবা

গা মা II পা -না -া না | না -র্সা র্সর্রা -া I না -র্সা র্সা -া | -া -া -া -া I
ও রে ও ০ ০ দ রি ০ য়া০ র্ মা ০ ঝি ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া -া -া | -া -া না না I{ না -র্সা র্সা -া | র্সা -া র্রর্সা -না I
০ ০ ০ ০ ০ ০ মো রে নি ০ য়ে ০ যা ০ রে০ ০

I(না -র্সা নপা -া | পা -না না না)}I না -র্সা না -ধা | পা -া পা পা I
ম ০ দি০ ০ না ০ মো রে ম ০ দি ০ না ০ তু মি

I পা -না না -া | না -া না -পা I পা না -া র্সা | না -ধা পা -া I
মু র্ শি দ্ হ ০ য়ে ০ প থ ০ দে খা ও ভা ই

I পা -না না -র্সা | না -ধা পা পা I গা -মা মা -পা | পা -া -া -া I
আ ০ মি ০ যে ০ প থ চি ০ নি ০ না ০ ০ ০

I -পধা -পা -মা -গা | -া -া গা মা II
০০ ০ ০ ০ ০ ০ ও রে

II{ -া -া মা মা | -া ধা ধা -না I না -র্সা র্সা -া | সা -া র্রর্সা -না I
০ ০ আ মা র্ প্রি য় ০ হ জ্ র ত্ সে ০ থা০ য়্

I -া -া না না | র্রা র্সা র্সা -া I ধনা -া না -া | না -র্সা ধা -না I
০ ০ আ ছে ন্ না কি ০ ঘু০ ০ মি ০ য়ে ০ ভা ই

I -া -া -া -া | -া -া +(-া -া)}I র্সা র্সা I র্সা -া র্সা -র্গা | র্গা -া র্গা -র্রা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ মি প্রা ০ ণে ০ যে ০ আ র্

I -া -া র্গা র্গা | র্গা -র্রা র্রা -র্গা I -া -া -া -া | -া -া -া -া I
০ ০ বাঁ চি না ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -র্গা -র্মা -র্গা -া | -র্রা -র্গা -র্রা -া I -র্সা -র্রা র্সা -া | -া -া -র্রসা -নর্সা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০০

I -ধনা -া -া -া | -া -া {না না I না -র্সা র্সা -া | র্সা -া সর্রা -র্সা I
০০ ০ ০ ০ ০ ০ আ মার্ হ জ্ র ০ তে র্ দ০ ০

I না -র্সা না -ধা | ধনা -া} -ধপা -া I -মা -গা -া -া | -া -া গা মা II
র শ্ বি ০ না ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ও রে

II -া -া সা সা | -মা মা মা -া I মা -পা -া ধা | পা -া পমা -া I
০ ০ ন দী ০ না কি ০ না ০ ই ও দে ০ শে০ ০

I -গা -া গা মা | -া মা গা -মা I রা গা -া -া | -া -া -া -া I
০ ০ নাও না ০ চ লে ০ য দি ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া -া -া | -া -া -মা -পা I -(প)মা -া -গা -া | -া -া -া -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া -া -া | -া -া গা গা I{ গা -মা মা -পা | পা -া পা -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ আ মি চো ০ খে র্ সাঁ ০ তা র্

I পা -ধা না -র্সা | না -ধা পা -া I পধা -া পা -া | মা -া গা -মা I
পা ০ নি ০ দি ০ য়ে ০ বই ০ য়ে ০ দে ০ ব ০

I রা গা -া -া | -া -া (গা গা)}I -া -া I
ন দী ০ ০ ০ ০ আ মি ০ ০

I{ -া পা -া পা | না -া না -া I না -র্সা র্সা -া | র্সা -া র্সা -া I
০ ঐ ০ ম দি ০ না র্ ধূ ০ লি ০ মে ০ খে ০

I -া -া -া -া | -া -া র্সা র্সা I -না -া না র্রা | র্সা -া র্সা -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ কাঁদ ব ০ ০ ইয়া মো হা ম্ ম দ্

I না -া না -া | না -া না -র্সা I ধনা -া -া -া | -া -া -া -া I
ডে ০ কে ০ ডে ০ কে ০ রে০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া -া -া | -া -া -া -া }I -া র্সা র্সা -র্গা | র্গা র্গা -র্রা -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ কেঁ দে ০ ছি ল ০ ০

I -া র্রা -র্গা র্গা | র্গা -া র্গা -া I -া -া -া -া | -া -া -র্মা -র্গাঃ I
০ কা র্ বা লা ০ তে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ঃ -র্রা -র্গা -র্রাঃ | ঃ -র্সা -র্রা -র্সা I -া -া -র্রর্সা -নর্সা | -ধনা -া -া -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০০ ০ ০ ০

I -া -া -া -া | -া -া -া -া I{ না -র্সা র্সা -া | র্সা -া র্রর্সা -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ যে ০ ম ন্ বি ০ বি ০

I(না -র্সা না -ধা | পা -না (না না) }II না -র্সা না -ধা | -পা -া -া -ধপা I
সা ০ কি ০ না ০ ও রে০ সা ০ কি ০ না ০ ০ ০০

I -পমা -মগা -া -া | -া -া গা মা II II
০ ০ ০ ০ ০ ০ ও রে