

আমি বাউল হ'লাম ধূলির পথে ল'য়ে তোমার নাম ।  
আমার একতারাতে বাজে শুধু তোমারই গান, শ্যাম ॥

নিভিয়ে এলাম ঘরের বাতি  
এখন তুমিই সাথের সাথী,  
(আমি) যেখানে যাই সেই সে এখন আমার ব্রজধাম ॥

(আমি) আনন্দ-লহরী বাজাই নূপুর বেঁধে পায়ে,  
শান্ত হ'লে জুড়াই তবু বন-বীথি বটের ছায়ে ।

ভাবনা আমার তুমি নিলে  
আমায় ভিক্ষা-পাত্র দিলে,  
কখন তুমি আমার হবে পুরবে মনস্কাম ॥

টুইন এফটি. ৪৭৪৭ ॥ শিল্পী : শান্তা বসু ॥ বাউল গান ॥ তাল-ফেরতা

তাল : দাদরা

সা সা II {সরা রা -মা । মা গা -মা I পা পধা -নর্সী । ধনা ধপা -া I  
আ মি বা০ উ ল্ হ লা ম্ ধ্ লি০ ০র্ প০ থে০ ০

I প'গা গা -মা । গা সরা -গা I রসা -া -া । -া (সা সা) } I  
ল' য়ে ০ তো মা০ র্ না০ ০ ০ ম্ আ মি

I ধা -র্সী সী । সী সী -র্সী I -না -র্সী -া । -া পা ধা I  
এ ক্ তা রা তে ০ ০ ০ ০ ০ আ মার্

I	ধা	-সাঁ	সাঁ		সাঁ	সাঁ	-া	I	সাঁ	না	-সাঁ		না	ধপা	-া	I	
	এ	ক্	তা	রা	তে	০	বা	জে	০	ঙ	ধু০	০					
I	প্গা	গা	-পা		পা <sup>ধ</sup>	পধা	-নসাঁ	I	ধনা	-ধা	-া		-া	-া	-া	I	
	তো	মা	০	রি	গা০	০ন্	শ্যা	০	০	০	০	০	০	০	০		
I	প্গা	গা	-মা		গা	সরা	-গা	I	রসা	-া	-া		-া	সা	সা	I	
	ল'	য়ে	০	তো	মা০	র্	না০	০	০	ম্	আ	মি					
I	সরা	রা	-মা		মা	গা	-মা	I	পা	পধা	-নসাঁ		ধনা	ধপা	-া	I	
	বা০	উ	ল্	হ	লা	ম্	ধূ	লি০	০র্	প০	থে০	০					
I	প্গা	গা	-মা		গা	সরা	-গা	I	রসা	-া	-া		-া	-া	-া	I	
	ল'	য়ে	০	তো	মা০	র্	না০	০	০	ম্	০	০					
I	{	গা	মা	গা		রা	সা	-া <sup>ধ</sup>	I	সা	সা	-রা		গমা	-রগা	-পমা	I
	নি	ভি	য়ে	এ	লা	ম্	ঘ	রে	র্	বা০	০০	০০					
I	গা	-া	-া		-া	-া	-া	I	গা	গা	-পা		পধা	ধা	-সাঁ	I	
	তি	০	০	০	০	০	এ	খ	ন্	তু০	মি	ই					
I	সাঁ	সাঁ	-রা		রর্গা	-সর্গা	-র্গা	I	র্সাঁ	-া	-া		-া	-া	-া	I	
	সা	থে	র্	সা০	০০	০০	থী	০	০	০	০	০					
I	ধা	-সাঁ	সাঁ		সাঁ	সাঁ	-া	I	না	-সাঁ	না		ধা	পা	-া	I	
	যে	০	খা	নে	যা	ই	সে	ই	সে	এ	খ	ন্					

I গা গা -পা | পধা -পধা না I <sup>ন</sup>ধা -া -া | -া -া পা পা I  
 আ মা র্ ব্র০ ০০ জ ধা ০ ০ ম্ আ মি

I ধা     -রা <sup>র্</sup>রা | রা সা -া I না     -সা না | ধা পা -া I  
 যে ০ খা নে যা ই সে ই সে এ খ ন্

I গা গা -পা | পধা -পধা না I <sup>ন</sup>ধা -া -া | -া -া -া -া I  
 আ মা র্ ব্র০ ০০ জ ধা ০ ০ ০ ম্ ০

I <sup>প</sup>গা গা -মা | গা সরা -গা I রসা -া -া | -া -া সা সা II  
 ল' য়ে ০ তো মা০ র্ না০ ০ ০ ম্ "আ মি"

তাল : কাহরুবা

II { সা সা -রা রা | গা রা গা মা I গা -া -া -া | -া -া -া -া সা ন্ I  
 আ ন ন্ দ ল হ রী বা জা ই ০ ০ ০ ০ আ মি

I সা সা -রা রা | গা রা গা মা I গা -া -া -া | -া -া -া -া I  
 আ ন ন্ দ ল হ রী বা জা ই ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গমা -পা পা -া | মপা -ধা ধা -া I পা -গা ধা -পা | -মা -গা -রা -সা } I  
 নু০ ০ পু র্ বেঁ০ ০ ধে ০ পা ০ য়ে ০ ০ ০ ০ ০

I সা সা -রা রা | গা রা গা <sup>প</sup>মা I গা -া -া -া | -া -া -া -া I  
 আ ন ন্ দ ল হ রী বা জা ই ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা     -সা -া | না     -ধা -া I <sup>ধ</sup>পা     -সা -া -া | গা -া -া -া I  
 শ্রা ০ ন্ ০ ত ০ ০ ০ হ ০ ০ ০ লে ০ ০ ০

I গা -া গা -া । -া -া -মা -া I গা গা -পা মা । গা -া -া -া I  
 জু ০ ড়া ০ ০ ০ ০ ই জু ড়া ই ত নু ০ ০ ০

I { সা ধা সা রা । গা -রা গা -পা I পমা -া গা -া । -া -া -া -া I  
 ব ন বী থি ব ০ টে র্ ছা ০ য়ে ০ ০ ০ ০ ০

I ( পা -সী না -ধা । ধপা -ক্ষা গা -া I গা গা -পা মা । গা -া -া -া ) I  
 শ্রা ন্ ত ০ হ ০ লে ০ জু ড়া ই ত নু ০ ০ ০

তাল : দাদ্রা

II { পা ধা ধসী । সী সী -া I সী সী -র্গরী । সী সী -া I  
 ভা ব না ০ আ মা র্ তু মি ০০ নি লে ০

I না না -র্সী । সী -া সী I না -সী না । ধা পা -া } I  
 আ মা ০য়্ ভি ০ ক্ষা পা ০ ত্র দি লে ০

I পধা ধা -সী । রী সর্সী -র্গমা I -র্গী -া -া । -া -া -া I  
 ক ০ খ ন্ তু মি ০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা ধা -সী । রী রী -া I রী -সী -র্গা । রী সী -া I  
 ক খ ন্ তু মি ০ আ মা র্ হ বে ০

I না -সী না । ধা পা -া I পধা -নসী -পধা । -া -া -পা I  
 পু র্ বে ম ন স্ কা ০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ম্

I প'গা গা -মা । গা সরা -গা I রসা -া -া । -া সা সা II II  
 ল' য়ে ০ তো মা ০ র্ না ০ ০ ০ ম্ "আ মি"