

ও কালো শশী রে, বাজায়ো না আর বাঁশি রে;
বাঁশি শুনিতে আসি না আমি, জল নিতে আসি হে ॥

আঁচল দিয়ে মুছি বন্ধু কাজলেরি কালি,
যায় না মোছা তোমার কালি লাগলে বনমালী,
তোমার বাঁশির সুরে ভেসে গেল কত রাধার মুখের হাসি রে ॥

কাল নাগিনীর ফণায় নাচো, বুঝবে তুমি কিসে,
কত কুল-বধু মরে ঐ বাঁশিরি বিষে (বন্ধু) ।

ঘরে ফেরার পথ হারায়ে
ফিরি তোমার পায়ে পায়ে,
জলের কলসি জলে ডোবে, আমি আঁখি জলে ভাসি রে ॥

সেনোলা কিউএস. ৫৯৩ । শিল্পী : শৈল দেবী । তাল : কাহারুবা

II { -া -া সা -া | -গা গা গা -মা I ^পনধা -পা ^পনধা -পা | ^পনধা -পা -ধপা মা I
০ ০ ও ০ ০ কা লো ০ শ ০ ০ শী ০ ০ রে ০ ০ ০০ বা

I গা -মগা রসা -রা | রাঃ -মঃ -জ্জমা -জ্জা I -া -া রা -া | -মজ্জা রা -সা সা I
জা ০০ য়ো ০ ০ না ০ ০০ ০ ০ ০ আ ০ ০র্ বাঁ ০ শি

I জ্জরা -সরা -সা -া | -া -া -া -া I পা পা -গা গা | গা -ধা পধপা -মা I
রে ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ বাঁ শি ০ শু নি ০ তে ০০ ০

I মা -পা পা পা | -া পা পগা -ধগা I -ধা -পা -া -া | -া -া -া -া I
আ ০ সি না ০ আ মি ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া পা -ধা | -া পা মা -া I গা -মগা রসা -রা | রা -মা -জ্জমা -জ্জা I
০ ০ জ ০ ল্ নি তে ০ আ ০০ সি ০ ০ হে ০ ০০ ০

I -। -। রা রা | -জ্ঞা রসা সা -। I সা -। সজ্ঞা -রজ্ঞা | -স্বসা -। -। -। II
০ ০ বা জা ০ য়োনা ০ বাঁ ০ শি ০০ ০ ০ ০ ০

III { -। -। পধা পধা | -। পমা মা -রা I রা -মা মা -। | পা -। ধর্সা -। I
০ ০ আঁ ০ চ ০ ল্ দি ০ য়ে ০ মু ০ ছি ০ ব ন্ ধু ০ ০

I -। -। রী সর্রা | স্ব-জ্ঞা রী সা -। I সা -। সা -। | -। -। -। -। II
০ ০ কা জ ০ ০ লে রি ০ কা ০ লি ০ ০ ০ ০ ০

I -। ণা -ধা পা | পা -। পা -রা I -। -। রী রা | -। রী সর্রা -স্বজ্ঞা I
০ যা য় না মো ০ ছা ০ ০ ০ তো মা র্ কা লি ০ ০০

I -স্বজ্ঞা -রর্সা সর্না -। | ণধা ধা ধপা -। I পা -। পধা -ধণা | -পধা -পা -। -। I
০০ ০০ লা ০ গ্ লে ০ ব ন ০ ০ মা ০ লী ০ ০০ ০০ ০ ০ ০

I -। -। -। -। | -। -। পা পা I -। -পা পধা পধা | -। পমা মা -রা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ তো মা ০ র্ বাঁ ০ শি ০ র্ সু ০ রে ০

I মা -পা পা -মা | পা -ধা ধা -ণা I -। -। -। -ধা | -পা -। পা পা I
ভে ০ সে ০ গে ০ ল ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ক ত

I -। -। পধা পধা | -। পমা মা -। I গমা -গা রসা -রা | রা -মা -জ্ঞমা -জ্ঞমা I
০ ০ রা ০ ধা ০ র্ মু ০ খে ০ হা ০ ০ সি ০ ০ রে ০ ০০ ০০

I -জ্ঞা -। স্বরা রা | -জ্ঞা রসা সা -। I সা -। সজ্ঞা -রজ্ঞা | -সরা -সা -। -। II
০ ০ বা জা ০ য়োনা ০ বাঁ ০ শি ০ ০০ ০০ ০ ০ ০

II -। সা -রা ণা | -সা সা সা -। I স্বজ্ঞা -সা জ্ঞরা -সা | সা -। সা -। I
০ কা ল্ না ০ গি নী র্ ফ ০ ০ ণা ০ য় না ০ চো ০ ০

I -া -া রা রা | -মা মা মপা -মগা I -া গা মা -া | -া -া মা মা I
 ০ ০ বুঝ বে ০ তু মি ০ ০ কি সে ০ ০ ০ ক ত

I -া -া পা পধা | -গা গা গধা -পা I পা -া পগা -ধগা | -পধপা -া পা -া I
 ০ ০ কু ল ০ ব ধু ০ ম ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ঐ ০

I -া -া পধা পধা- | -া পমা মা -া I গা -মগা রা -সা | সা -রা রমা -জমা I
 ০ ০ বাঁ শ ০ রি ০ র ০ বি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -জা -া রা সরা | -মজা রসা সা -া I সা -া সা -া | -া -া -া -া I
 ০ ০ বাঁ শ ০ ০ ০ রি ০ র র বি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া ধা সা | -া রা রমা -জা I জরসা -গসা -গা গা | গা -ধা পা -মা I
 ০ ০ ঘ রে ০ ফে রা ০ র প ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া পা ধা | -া গা গা -জা I জরী -া জরী -সা | সা -া সজা -রজা I
 ০ ০ ফি রি ০ তো মা র পা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -সরী -সা -া -া | -া -া -া -া } I -া -া সগা গা | -া ধা পা -মা I
 ০

I মা -পা পা -া | -া পা পগা -ধগা I -পধা -পা -া -া | -া -া পা পা I
 জ ০ লে ০ ০ ডো বে ০

I -া -া পধা পধা | -া পমা মা -া I গা -া রসা -রা | রমা -জমা -জরা -া I
 ০ ০ আঁ খি ০ জ ০ লে ০ ভা ০ সি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া রা সরা | -মজা রা -া সা I সা -া রজা -রা | -সা -া -া -া III III
 ০ ০ বা জা ০ ০ ০ য়ো ০ না বাঁ ০ শি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০